

# **INFORMATOR DYDAKTYCZNY**

WYDZIAŁU POLONISTYKI  
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

dla studentów  
**INSTYTUTU FILOLOGII KLASYCZNEJ**

w roku akademickim 2013/2014



INSTYTUT  
**FILOLOGII  
KLASYCZNEJ**  
UNIwersYTET WARSZAWSKI

Warszawa 2013

# Spis treści

Instytut Filologii Klasycznej UW.....	3
Pracownicy .....	5
Sekretariat .....	8
Biblioteka.....	8
Wydział Polonistyki UW.....	9
Władze Wydziału .....	10
Kalendarz akademicki 2013/2014 .....	11
Organizacja studiów .....	12
Program studiów .....	14
Program studiów I stopnia .....	14
Program studiów II stopnia – filologia klasyczna.....	17
Program studiów II stopnia – literatura i kultura renesansu ..	20
Plan zajęć .....	22
Plan zajęć studiów I stopnia .....	22
Plan zajęć studiów II stopnia – filologia klasyczna.....	28
Plan zajęć – zajęcia fakultatywne .....	32
Plan zajęć studiów II stopnia – literatura i kultura renesansu	34
Lektury w oryginale .....	36
Lektury w oryginale – studia I stopnia.....	37
Lektury w oryginale – studia II stopnia, filologia klasyczna ....	39
Lektury w oryginale – studia II stopnia, literatura i kultura renesansu .....	41
Terminarz zajęć z lektur.....	42
Wymiana międzynarodowa – Erasmus .....	43
Praktyki zawodowe .....	44
Opiekunowie lat .....	45
Egzaminy dyplomowe.....	46
Egzamin licencjacki .....	46
Egzamin magisterski .....	48

# Instytut Filologii Klasycznej

Instytut Filologii Klasycznej prowadzi studia licencjackie (I stopnia) oraz studia magisterskie (II stopnia) w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich obejmujące filologię starogrecką i łacińską, kulturę antyczną i jej recepcję w kulturze nowożytnej Europy oraz neolatynistykę.

Absolwent studiów I stopnia specjalności filologia klasyczna posiada podstawowe przygotowanie w zakresie języka łacińskiego i greckiego oraz literatury antycznej pozwalające na samodzielną interpretację tekstów, a także wiedzę z zakresu historii starożytnej i kultury antycznej. Ponadto posiada ogólną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Specjalizacja zawodowa archiwistyczno-edytorska obejmuje przygotowanie z zakresu edycji i krytyki tekstu, paleografii oraz wszechstronnej redakcji tekstów współczesnych (redakcja naukowa, edytorstwo). Absolwent jest przygotowany do pracy w redakcjach, archiwach i bibliotekach oraz w innych instytucjach związanych z kulturą i edukacją.

Absolwent studiów II stopnia specjalności „Filologia klasyczna” posiada bardzo dobrą znajomość języka łacińskiego i greckiego, literatury antycznej oraz podstawowe przygotowanie z zakresu metodologii badań literackich, językoznawczych i antropologii kultury, umożliwiające samodzielną pracę naukową na studiach III stopnia oraz umiejętności w zakresie teorii i praktyki przekładu literackiego. Studia przygotowują do pracy w instytucjach związanych z nauką, kulturą i edukacją, a po ukończeniu specjalizacji nauczycielskiej, również do nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej w szkole średniej.

Absolwent studiów II stopnia specjalności „Literatura i kultura renesansu” posiada wiedzę dotyczącą kultury i literatury epoki renesansu oraz elementów kultury literackiej baroku, ze szczególnym uwzględnieniem łacińskiej literatury humanistycznej. Ponadto posługuje się narzędziami niezbędnymi do swobodnej analizy różnych aspektów tej kultury, takimi jak: znajomość historii XIV-XVII wieku, znajomość filozofii renesansowej, literatury nowołacińskiej i języka włoskiego, wiedza o historii pisma i książki w tym okresie. Gruntowna znajomość tych zagadnień pozwala na prowadzenie pracy naukowej na polu szeroko rozumianej kultury renesansu, w szczególności literatury nowołacińskiej. Absolwent jest także przygotowany do pracy translatorskiej: stosując wyżej wymienione narzędzia, przygotowuje przekład, komentarz i opracowanie naukowe

dowolnego łacińskiego tekstu humanistycznego. Jest również w stanie przeprowadzić analizę dzieła literackiego powstałego w tej epoce. Studia zapewniają interdyscyplinarny zestaw umiejętności, obejmujący elementy filologii klasycznej, historii kultury, literatury porównawczej, filozofii i historii idei.

Po ukończeniu pierwszego roku studiów studenci filologii klasycznej w ramach obowiązkowej specjalizacji zawodowej na studiach I stopnia realizują specjalizację archiwistyczno-edytorską. Na studiach II stopnia mają możliwość ukończenia specjalizacji nauczycielskiej uprawniającej do nauczania języka łacińskiego i greckiego w szkołach średnich. Osoby z tytułem licencjata mogą rozpocząć studia II stopnia o specjalności „Filologia klasyczna” lub studia o specjalności „Literatura i kultura renesansu” (obie specjalności są prowadzone w ramach kierunku „Filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie”). Po ukończeniu studiów II stopnia istnieje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia doktoranckie (III stopnia) w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa na Wydziale Polonistyki UW.

Instytut Filologii Klasycznej co roku rozszerza i wzbogaca ofertę dydaktyczną o problematykę interdyscyplinarną, oferując zajęcia fakultatywne m.in. z zakresu: patrystyki, myślicielskiej literatury średniowiecza, literatury i myśli renesansowej, retoryki antycznej i epigrafiki.

Instytut Filologii Klasycznej regularnie organizuje konferencje naukowe poświęcone literaturze i kulturze starożytnej oraz ich recepcji w czasach nowożytnych.

## Pracownicy

### DYREKCJA

**Dyrektor**     dr hab. Włodzimierz Olszaniec, prof. UW  
**Institutu**

**Zastępca**     dr Jan Kwapisz  
**dyrektora**  
**ds. dydaktycznych**

### ZAKŁAD LITERATUR I JĘZYKÓW KLASYCZNYCH

<b>Kierownik Zakładu</b>	prof. dr hab. Mikołaj Szymański
<b>Adiunkci</b>	dr hab. Jarosław Jakielaszek dr Jan M. Kozłowski dr Jan Kwapisz dr Mariusz Zagórski
<b>Asystenci</b>	dr Katarzyna Pietruczuk
<b>Starsi wykładowcy</b>	dr Maciej Staniszewski mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

## ZAKŁAD STUDIÓW NAD RENESANSEM

<b>Kierownik Zakładu</b>	prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska
<b>Profesorowie</b>	dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW, dr hab. Włodzimierz Olszaniec, prof. UW
<b>Adiunkci</b>	dr Krzysztof Rzepkowski
<b>Wykładowcy</b>	mgr Dorota Sutkowska

## ZAKŁAD DYDAKTYKI I METODYKI JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO

<b>Kierownik Zakładu</b>	dr Magdalena Popiołek
<b>Docenci</b>	dr Barbara Brzuska
<b>Wykładowcy</b>	mgr Inga Grześcak dr Magdalena Zawadzka mgr Iwona Żółtowska
<b>Lektorzy</b>	mgr Beata Gładowska mgr Monika Mikuła mgr Maria Poszepczyńska mgr Agnieszka Stachowicz-Garstka

## DOKTORANCI

mgr Monika Bala  
mgr Katarzyna Bożeńska  
mgr Karolina Ekes  
mgr Jakub Filonik  
mgr Filip Ginalski  
mgr Małgorzata Glinicka  
mgr Katarzyna Grabarczyk  
mgr Joanna Gutek  
mgr Maria Jakubowska  
mgr Aleksandra Jędrzejczak  
mgr Joanna Kozioł  
mgr Katarzyna Kryńska  
mgr Anna Laskowska  
mgr Małgorzata Liśkiewicz  
mgr Irmina Maleszewska  
mgr Katarzyna Twardowska  
mgr Andrzej Mirończuk  
mgr Roberto Peressin  
mgr Katarzyna Purzyńska  
mgr Dorota Samsonowicz  
mgr Karolina Sekita  
mgr Weronika Sygowska-Pietrzyk  
mgr Anna Szymańska  
mgr Agnieszka Wąsik  
mgr Monika Wesołowska  
mgr Michał Zacharski

## SEKRETARIAT

**Pracownicy** mgr Oksana Radina  
mgr Karolina Rybacka

### Godziny otwarcia:

<b>poniedziałki</b>	10.00 – 13.00
<b>wtorki</b>	10.00 – 13.00
<b>środy</b>	10.00 – 13.00
<b>czwartki</b>	10.00 – 13.00
<b>piątki</b>	10.00 – 13.00

### Kontakt:

**tel.:** 22 55 20 125, **tel./fax:** 22 55 22 903

**e-mail:** ifk@uw.edu.pl

## BIBLIOTEKA

<b>Kierownik</b>	kustosz Barbara Wierzbicka
<b>Pracownicy</b>	dr Agnieszka Lew mgr Paulina Pludra-Żuk mgr Ludmiła Bohdanowicz

### Godziny otwarcia:

<b>poniedziałki</b>	9.00 – 18.00
<b>wtorki</b>	9.00 – 18.00
<b>środy</b>	9.00 – 18.00
<b>czwartki</b>	9.00 – 18.00
<b>piątki</b>	9.00 – 16.00

### Kontakt:

**tel.:** 22 55 20 145

**e-mail:** ifkbiblioteka@uw.edu.pl



# Wydział Polonistyki

Wydział Polonistyki należy do największych wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego, przy czym – wbrew nazwie – kształcą się tu nie tylko przyszli poloniści. Wydział Polonistyki prowadzi bowiem różne **kierunki** studiów:

- **filologia polska,**
- **filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie,**
- **kulturoznawstwo – wiedza o kulturze,**
- **filologia bałtycka,**
- **slawistyka,**
- **logopedia ogólna i kliniczna.**

Jeśli na kierunku wyodrębnione są **specjalności** studiów, to wybierając kierunek wybrali Państwo zarazem jedną z dostępnych na nim specjalności. Kierunek **filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie** obejmuje na studiach II stopnia dwie specjalności:

- **filologia klasyczna,**
- **literatura i kultura renesansu.**

Specjalności nie należy mylić z dostępnymi na poszczególnych kierunkach **specjalizacjami zawodowymi**, przygotowującymi studentów do wykonywania określonego zawodu.

## **Władze wydziału**

### **Dziekan, przewodniczący Rady Wydziału:**

prof. dr hab. Zbigniew Greń

### **Prodziekan ds. rozwoju kadry naukowej:**

prof. dr hab. Halina Karaś

### **Prodziekan ds. badań naukowych i współpracy z zagranicą:**

dr hab. Grzegorz Leszczyński, prof. UW

### **Prodziekan ds. dydaktycznych i studenckich:**

dr Łukasz Książyk

### **Dziekanat:**

ul. Oboźna 8

00-325 Warszawa,

**tel.:** 22 55 20 428

22 55 21 101

**e-mail:** dziekan.polon@uw.edu.pl

**www:** www.polon.uw.edu.pl

### **Kierownik Dziekanatu:**

Halina Smulska

# Kalendarz akademicki 2013/2014

## SEMESTR ZIMOWY

### **zajęcia dydaktyczne**

wakacje zimowe

zajęcia dydaktyczne c.d.

### **egzaminacyjna sesja zimowa**

egzamininy z języków obcych

przerwa międzysemestralna

**01.10.2013 – 17.02.2014**

**01.10.2013 – 22.12.2013**

23.12.2013 – 06.01.2014

07.01.2014 – 27.01.2014

**28.01.2014 – 10.02.2014**

28.01.2014

11.02.2014 – 17.04.2014

## SEMESTR LETNI

### **zajęcia dydaktyczne**

### **egzaminacyjna sesja poprawkowa semestru zimowego**

wakacje wiosenne

zajęcia dydaktyczne c.d.

dni wolne od zajęć dydaktycznych (Juwenalia)

### **egzaminacyjna sesja letnia**

egzamininy z języków obcych

**18.02.2014 – 30.09.2014**

**18.02.2014 – 16.04.2014**

**03.03.2014 – 09.03.2014**

17.04.2014 – 22.04.2014

23.04.2014 – 09.06.2014

09.05.2014 oraz 10.05.2014

**10.06.2014 – 30.06.2014**

10.06.2014

01.07.2014 – 30.09.2014

wakacje letnie (w tym minimum 4 tygodnie nieprzerwanych wakacji letnich oraz praktyki programowe)

### **egzaminacyjna sesja poprawkowa semestru letniego**

okres, w którym należy podjąć wszystkie indywidualne decyzje dotyczące zaliczenia roku akademickiego

**01.09.2014 – 14.09.2014**

15.09.2014 – 30.09.2014

## Organizacja studiów

Studenci IFK wszystkie wpisy (zaliczenia przedmiotów, egzaminów, praktyk) zbierają w elektronicznym systemie obsługi studiów: **USOS** (na życzenie także w bezpłatnej karcie egzaminacyjnej lub w płatnym indeksie, które można otrzymać w sekretariacie). Na zajęcia przewidziane programem studiów oferowane przez IFK studenci naszego instytutu **będą rejestrowani automatycznie** na podstawie list dostarczanych sekretariatowi przez wykładowców w listopadzie – wystarczy zatem uczęszczać na zajęcia w IFK, by zostać na nie zapisanym. W USOS należy natomiast **samodzielnie się rejestrować** w przewidzianych terminach na zajęcia zewnętrzne: lektoraty z języków obcych nowożytnych, zajęcia z WF-u, zajęcia specjalizacji nauczycielskiej czy tzw. OGUNy (zajęcia ogólnouniwersyteckie). **Nie wymagają rejestracji** zajęcia obowiązkowe w programie IFK, które są OGUNami dla studentów z zewnątrz, np. „Elementy kultury antycznej”. Oceny z egzaminów z lektur zbiera się na osobnej **karcie lektur** (zobacz informację na s. 40). Na każdym roku należy zdobyć **60 pkt. ECTS**, co oznacza, że w ciągu trzech lat studiów licencjackich należy uzbierać 180 pkt. ECTS, a w ciągu dwóch lat studiów magisterskich – 120 pkt. ECTS. Studenci mają ponadto prawo uzyskać bezpłatnie w czasie studiów ponadplanowe 30 pkt. ECTS z dowolnie wybranych przedmiotów (nie dotyczy to jednak ponadplanowych lektoratów z języków nowożytnych, które są płatne).

Każdy przedmiot powinien się kończyć wystawieniem oceny. Jeśli dany przedmiot prowadzi więcej niż jedna osoba (zajęcia z praktycznej nauki języków), ocenę do USOS wpisuje koordynator przedmiotu po konsultacji z pozostałymi prowadzącymi. **Prosimy o kontrolowanie stanu swojego konta w USOS** i zgłaszanie ewentualnych braków lub błędów do odpowiednich wykładowców lub do sekretariatu.

Po uzyskaniu kompletu wpisów na zakończenie etapu studiów (roku), należy udać się do sekretariatu po wydruk karty egzaminacyjnej. Po upewnieniu się, że karta zawiera komplet wymaganych programem studiów wpisów, następnym krokiem jest wizyta z kartą egzaminacyjną oraz kartą lektur u wyznaczonego **opiekuna roku**, który potwierdzi uzyskanie wymaganych wpisów oraz obliczy średnią i sumę punktów ECTS i tym samym rozliczy rok. Po uzyskaniu wpisu od opiekuna roku kartę egzaminacyjną wraz z kartą lektur składa się w sekretariacie. Po uzyskaniu absolutorium na koniec studiów konieczne jest też złożenie karty

obiegowej z bibliotek (UW i IFK). W IFK obowiązuje **rozliczenie roczne** (a nie semestralne).

Wszystkie zaliczenia przewidziane w programie studiów należy uzyskać **do końca poprawkowej (wrześniowej) sesji egzaminacyjnej**. W terminie **7 dni od zakończenia sesji poprawkowej** należy złożyć w sekretariacie kartę egzaminacyjną lub, w przypadku niewypełnienia wymagań danego etapu, odpowiednie podanie (np. o warunkowy wpis lub o powtarzanie roku).

Studenci IFK są zobowiązani śledzić ogłoszenia na **stronie internetowej IFK** ([www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl)) oraz **w gablocie ogłoszeń**, znajdującej się na II piętrze budynku IFK obok sekretariatu. Studenci są także zobowiązani sprawdzać pocztę studencką.

Studia w IFK są prowadzone według **regulaminu studiów UW**, dostępnego na stronie [www.uw.edu.pl](http://www.uw.edu.pl) w zakładce „dla studentów”, oraz według **szczegółowych zasad studiowania na Wydziale Polonistyki UW**, dostępnych na stronie [www.polon.uw.edu.pl](http://www.polon.uw.edu.pl) w zakładce „studia” > „ogłoszenia dziekana”.

# Program studiów

## Program studiów licencjackich na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorska, specjalność filologia klasyczna

Na studiach licencjackich student musi uzyskać **20 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (zobacz tabelę na s. 16), w tym 9 pkt. ECTS z puli zajęć tzw. OGUN** (zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyboru). Na przykład: I rok – 60 godz. WF (1 pkt. ECTS), 60 godz. lektoratów (2 pkt. ECTS), zajęcia OGUN za 3 pkt. ECTS; II rok – tak jak I rok; III rok – zajęcia OGUN za 3 pkt. ECTS, egz. certyfikacyjny z j. nowożytnego (2 pkt. ECTS), fakultety w IFK za 3 pkt. ECTS.

### ROK 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Praktyczna nauka języka łacińskiego	Ć	gr. pocz. 240 gr. zaaw. 180	Zaliczenie na ocenę	9
Praktyczna nauka języka greckiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Zarys historii literatury greckiej i łacińskiej	W/K	60	Zaliczenie na ocenę	7
Elementy kultury antycznej	W	60	Egzamin	8
Wstęp do filologii klasycznej	W	60	Egzamin	8
Historia starożytna	W	60	Egzamin	8
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				6
Bezpieczeństwo i higiena pracy	W	4	Zaliczenie na ocenę	0,5
Ochrona własności intelektualnych	W	4	Zaliczenie na ocenę	0,5
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4

Razem **60 ECTS**.

## ROK 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Praktyczna nauka języka łacińskiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Praktyczna nauka języka greckiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Gramatyka opisowa języka łacińskiego	K	120	Egzamin	8
Gramatyka opisowa języka greckiego	K	120	Egzamin	8
Wstęp do językoznawstwa	K	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	4
Wstęp do literaturoznawstwa	K	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	4
Literatura grecka i łacińska	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	4
Historia starożytna	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				6
Lektury greckie i łacińskie	K	20	Zaliczenia na ocenę	4

Razem **60 ECTS**

**UWAGA:** w roku akademickim 2013/14 na III roku studiów licencjackich studentów, którzy zaczęli naukę w roku 2011/12 lub wcześniej, obowiązuje stary program, który można znaleźć na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl). Poniższy program obowiązuje studentów zaczynających studia w roku akademickim 2012/13 i 2013/14.

## ROK 3

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Seminarium licencjackie łacińskie	K	60	Zaliczenie na ocenę	10
Seminarium licencjackie greckie	K	60	Zaliczenie na ocenę	10

Metryka starożytna	K	30	Egzamin	5
Filozofia starożytna	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	3
Literatura grecka i łacińska	Ć	30	Egzamin	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru	W/K/Ć			8
Lektury greckie i łacińskie	K	20	Zaliczenia na ocenę	4
<b><u>Blok specjalizacji edytorskiej:</u></b>				
Edycja i krytyka tekstu	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	6
Redakcja tekstów	Ć	60	Zaliczenie na ocenę (praca)	6
Praktyki		min. 4 tyg.		4

Razem **60 ECTS**

---

### PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – DO WYBORU W CIĄGU LAT 1-3

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Wykłady monograficzne i konwersatoria w IFK	W/K	min. 60	Zaliczenie na ocenę	min 3
Wychowanie fizyczne	Ć	120	Zaliczenie	2
Język obcy nowożytny	lektorat	120	Zaliczenie na ocenę	4
Egzamin certyfikacyjny			Egzamin z języka obcego na poziomie B2	2
Zajęcia ogólnouniwersyteckie (OGUN)	K/W/Ć			9



**Program studiów magisterskich na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, specjalność filologia klasyczna**

Student musi uzyskać na studiach magisterskich **10 pkt. ECTS za przedmioty obowiązkowe do wyboru (zobacz tabelę na s. 19), w tym 6 pkt. ECTS za zajęcia OGUN (ogólnouniwersyteckie) oraz co najmniej jedno zajęcia prowadzone w języku obcym na poziomie B2+.**

**ROK 1**

<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>EC TS</b>
Seminarium magisterskie łacińskie	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Seminarium magisterskie greckie	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Językoznawstwo	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metodologia badań literackich	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metryka starożytna	K	30	Egzamin	5
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	K	60	Egzamin	8
Gramatyka historyczna języka greckiego	K	60	Egzamin	8
Recepcja kultury antycznej	K	60	Zaliczenie na ocenę	4
Filozofia	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	3
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				4

**Razem 60 ECTS**

---

**Rok 2**

<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>EC TS</b>
Seminarium magisterskie łacińskie lub greckie	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Stylistyka łacińska	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Stylistyka grecka	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Antropologia kultury	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Translatorium greckie lub łacińskie	Ć	60	Zaliczenia na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
Paleografia	Ć	60	Egzamin	4
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				6

Razem **40 ECTS**

+ 20 punktów za pracę magisterską

Razem **60 ECTS**

**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – DO WYBORU W CIĄGU 1 I 2 ROKU**

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Wykłady monograficzne lub konwersatoria w IFK, w tym przynajmniej jedno zajęcie w języku obcym nowożytnym wymagające znajomości języka na poziomie B2+	W	60	Zaliczenie na ocenę (praca)	min 4
Zajęcia ogólnouniwersyteckie (OGUN)	W/Ć/K			min 6

**BLOK SPECJALIZACJI ZAWODOWEJ NAUCZYCIELSKIEJ**

NIEOBOWIĄZKOWA, NA STUDIACH II STOPNIA DLA STUDENTÓW SPECJALNOŚCI  
FILOLOGIA KLASYCZNA ORAZ LITERATURA I KULTURA RENESANSU.

Moduły kształcenia	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Moduł 1: Przygotowanie w zakresie merytorycznym do nauczania przedmiotu	Moduł realizowany w ramach programu studiów II stopnia dla specjalności filologia klasyczna oraz literatura i kultura Renesansu				
Moduł 2: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Podstawy psychologii	Ć/W	75	Zaliczenie na ocenę	5
	Pedagogika	Ć/W	75	Zaliczenie na ocenę	3
Moduł 3: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym Metodyka nauczania	Emisja głosu – kultura żywego słowa	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
	Prawo oświatowe	W	2	Zaliczenie na ocenę	1
	Metodyka nauczania języka łacińskiego	W	120	Egzamin	6
Praktyki	Praktyki szkolne	P	150*	Zaliczenie na ocenę	8

\* w tym 30 godz. praktyk związanych z przygotowaniem w zakresie psychologiczno-pedagogicznym

**Program studiów magisterskich na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, specjalność literatura i kultura renesansu**

Student musi uzyskać na studiach magisterskich **6 pkt. ECTS za przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (OGUN)**.

**ROK 1**

<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
Język łaciński – translatorium	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	6
Język grecki	Ć	60* 180**	Zaliczenie na ocenę	6
Seminarium magisterskie neolatynistyczne	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Elementy kultury renesansu i baroku	W	60	Egzamin	10
Historia powszechna XIV–XVII w.	W	30	Zaliczenie na ocenę	4
Język włoski	Ć	120	Zaliczenie na ocenę	6
Translatorium neolatynistyczne	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	8
Literatura renesansu i baroku (cz. I)	W	60	Egzamin	8
Sztuka renesansu	K	30	Zaliczenie na ocenę	2

**Razem 60 ECTS**

\* Dla studentów kontynuujących naukę jęz. greckiego – 60 godzin realizowane w ramach zajęć *Translatorium greckie* (dr M. Staniszewski) dla studentów II roku studiów magisterskich specjalności filologia klasyczna.

\*\* Dla studentów rozpoczynających naukę jęz. greckiego – 180 godzin realizowane w ramach zajęć PNJG 02 (dr J. Kozłowski) dla studentów I roku studiów I stopnia.

---

**Rok 2**

<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
Język łaciński – translatorium	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Seminarium magisterskie neolatynistyczne	S	60	Zaliczenie na ocenę	8
Translatorium neolatynistyczne	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
Filozofia i myśl renesansowa	Ć	60	Egzamin	4
Książka renesansowa	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Język włoski	Ć	120	Egzamin	6
Literatura renesansu i baroku (cz. II)	W	60	Egzamin	8
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	W/K/Ć			6

Razem **40 ECTS**  
+ 20 punktów za pracę magisterską  
Razem **60 ECTS**

# Plan zajęć

STUDIA I STOPNIA (LICENCJACKIE)

ROK 1

	PN	WT
08.00-09.30		<b>Zarys historii literatury greckiej i łacińskiej</b> dr M. Zagórski IKP s. 5
09.45-11.15	<b>Wstęp do filologii klasycznej</b> prof. W. Olszaniec IKP s. 5 (I sem.) s. 103 (II sem.)	<b>Historia starożytna</b> prof. R. Kulesza (I sem.), dr hab. Krystyna Stebnicka (II sem.) Instytut Historii s. 17
11.30-13.00	<b>PNJŁ 01</b> mgr M. Jakubowska s. 103  <b>PNJŁ 02</b> dr K. Pietruczuk s. 6  <b>PNJŁ Z</b> mgr M. Wysocka-Mielczarska s. 118	<b>PNJŁ 01</b> mgr D. Sutkowska s. 6  <b>PNJG Z</b> dr K. Pietruczuk s. 118
13.15-14.45	<b>PNJG 02</b> dr J. Kozłowski s. 103  <b>PNJG Z</b> dr J. Kwapisz s. 113	<b>PNJŁ Z</b> dr M. Zagórski s. 113
15.00-16.30		
16.45-18.15		

**ROK 1**

<b>ŚR</b>	<b>CZW</b>	<b>PT</b>
		<b>PNJŁ 02</b> dr M. Zawadzka s. 6
<b>PNJŁ 02</b> dr M. Zawadzka s. 6	<b>PNJŁ 02</b> dr M. Zawadzka s. 6  <b>PNJG 01</b> dr M. Staniszewski s. 103	<b>Lektury greckie i łacińskie</b> mgr W. Sygowska-Pietrzyk s. 118 (II sem.)
<b>PNJG 02</b> dr J. Kozłowski s. 103  <b>PNJŁ Z</b> mgr M. Wysocka-Mielczarska s. 113	<b>Elementy kultury antycznej</b> dr hab. M. Węcowski (I sem.), dr K. Rzepkowski (II sem.) Instytut Historii s. 17	<b>PNJG 01</b> dr M. Staniszewski s. 6
<b>PNJŁ 01</b> mgr D. Sutkowska s. 6  <b>PNJG Z</b> dr J. Kwapisz s. 113	<b>PNJŁ 01</b> mgr D. Sutkowska s. 103  <b>PNJG 02</b> dr J. Kozłowski s. 6	
<b>PNJG 01</b> dr M. Staniszewski s. 6		

	PN	WT
08.00-09.30		<b>PNJŁ Z</b> mgr D. Sutkowska s. 113
09.45-11.15	<b>PNJG 0</b> mgr M. Wysocka- Mielczarska s. 116	<b>PNJŁ Z</b> mgr D. Sutkowska s. 113  <b>GOJŁ 0</b> dr K. Rzepkowski s. 6
11.30-13.00	<b>Historia starożytna 01</b> dr A. Wolicki s. 110	<b>Historia starożytna 02</b> dr A. Wolicki s. 110
13.15-14.45	<b>PNJŁ 0</b> dr K. Pietruczuk s. 116	<b>PNJŁ 0</b> dr K. Pietruczuk s. 116  <b>PNJG Z</b> mgr M. Miłkuła s. 110
15.00-16.30	<b>PNJG Z</b> mgr M. Miłkuła s. 116	<b>Literatura łac. i gr. 01</b> prof. C. Mielczarski dr K. Rzepkowski dr M. Zagórski s. 116 (II sem.)
16.45-18.15		



ŚR	CZW	PT
<p><b>Wstęp do językoznawstwa</b> dr hab. J. Jakielaszek (I sem.) s. 6</p> <p><b>Wstęp do literaturoznawstwa</b> dr M. Zagórski (II sem.) s. 6</p>		
<p><b>PNJG 0</b> dr M. Wysocka-Mielczarska s. 116</p> <p><b>GOJŁ Z</b> dr hab. J. Jakielaszek s. 113</p>	<p><b>GOJŁ 0</b> dr K. Rzepkowski s. 116</p> <p><b>GOJŁ Z</b> dr hab. J. Jakielaszek s. 113</p>	<p><b>PNJG 0</b> mgr M. Wysocka-Mielczarska s. 116</p> <p><b>PNJŁ Z</b> dr M. Staniszewski s. 113</p>
<p><b>GOJG</b> dr M. Staniszewski s. 6</p>	<p><b>GOJG</b> dr M. Staniszewski s. 6</p>	<p><b>PNJŁ 0</b> mgr M. Wysocka-Mielczarska s. 116</p>
<p><b>Literatura łac. i gr. 02</b> prof. C. Mielczarski dr K. Rzepkowski dr M. Zagórski s. 116 (II sem.)</p>	<p><b>PNJG Z</b> mgr M. Miłkuła s. 116</p>	<p><b>Lektury greckie i łacińskie</b> mgr K. Bożeńska mgr M. Wesołowska mgr W. Sygowska-Pietrzyk s. 116</p>

	PN	WT
<b>08.00-09.30</b>		
<b>09.45-11.15</b>	<b>Seminarium licencjackie greckie</b> dr Jan Kozłowski s. 118	
<b>11.30-13.00</b>	<b>Edycja i krytyka tekstu</b> prof. W. Olszaniec s. 116	<b>Seminarium licencjackie łacińskie</b> dr K. Rzepkowski s. 113
<b>13.15-14.45</b>	<b>Paleografia łacińska</b> mgr T. Płóciennik s. 6	<b>Edycja i krytyka tekstu</b> prof. W. Olszaniec s. 103
<b>15.00-16.30</b>	<b>Seminarium licencjackie greckie</b> dr J. Kwapisz s. 118	<b>Literatura łac. i gr. 01</b> prof. C. Mielczarski dr K. Rzepkowski dr M. Zagórski s. 116 (I sem.)
<b>16.45-18.15</b>		<b>Paleografia łac.</b> mgr T. Płóciennik s. 103

ŚR	CZW	PT
		<b>Redakcja tekstów</b> mgr I. Grzeźczak s. 6
		<b>Metryka starożytna</b> prof. M. Szymański s. 103
<b>Literatura łac. i gr. 02</b> prof. C. Mielczarski dr K. Rzepkowski dr M. Zagórski s. 116 (I sem.)		<b>Lektury greckie i łacińskie</b> mgr W. Sygowska-Pietrzyk, mgr M. Wesołowska s. 118 (I sem.)
<b>Seminarium licencjackie łacińskie</b> prof. B. Milewska-Ważbińska s. 116		
<b>Filozofia</b> dr K. Łapiński s. 113		

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15		<b>GHJG</b> prof. M. Szymański s. 118
11.30-13.00		<b>Metryka starożytna</b> prof. M. Szymański s. 103 (I sem.)  <b>Recepcja kultury antycznej</b> prof. B. Milewska-Ważbińska s. 103 (II sem.)
13.15-14.45		<b>Seminarium magisterskie łacińsko-greckie</b> prof. C. Mielczarski s. 118
15.00-16.30	<b>Metodyka</b> mgr A. Stachowicz-Garstka s. 113	
16.45-18.15		
18.30-20.00		

ŚR	CZW	PT
<b>Metodologia badań literackich</b> dr M. Zagórski s. 110 (I sem.)	<b>Emisja głosu</b> s. 118 (I sem.)	
<b>Seminarium magisterskie łacińskie</b> dr hab. J. Jakielaszek s. 118	<b>Recepcja kultury antycznej</b> prof. C. Mielczarski s. 113 (I sem.)  <b>Językoznawstwo</b> dr hab. J. Jakielaszek s. 113 (II sem.)	<b>Seminarium mediewistyczne</b> Prof. M. Olszewski s. 118
<b>Lektury greckie i łacińskie</b> mgr W. Sygowska-Pietrzyk, mgr M. Wesołowska s. 103 (I sem.)	<b>GHJŁ</b> dr M. Staniszewski s. 118	<b>Pedagogika (wykład i ćwiczenia)</b> prof. A. Folkierska s. 103 (zajęcia w godz. 13.15- 15)
	<b>Seminarium magisterskie greckie</b> prof. M. Szymański s. 118	<b>Filozofia</b> dr W. Rymkiewicz s. 116

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15	<p><b>Stylistyka łacińska</b> prof. J. Wojtczak-Szyszkowski s. 113</p>	
11.30-13.00		
13.15-14.45		<p><b>Seminarium magisterskie łacińsko-greckie</b> prof. C. Mielczarski s. 118</p> <p><b>Translatorium neolatynistyczne</b> mgr D. Sutkowska s. 6 (I sem.)</p>
15.00-16.30		<p><b>Edycja i krytyka tekstu</b> dr K. Kokoszkiwicz s. 113 (I sem.)</p>
16.45-18.15		<p><b>Paleografia łacińska</b> mgr T. Płóciennik s. 103</p>

ŚR	CZW	PT
<b>Translatorium greckie</b> dr M. Staniszewski s. 103	<b>Emisja głosu</b> s. 118 (I sem.)	<b>Lektury greckie i łacińskie</b> mgr W. Sygowska-Pietrzyk, mgr M. Wesołowska s. 118 (I sem.)
<b>Seminarium magisterskie łacińskie</b> dr hab. J. Jakielaszek s. 118	<b>Stylistyka grecka</b> dr J. Kwapisz s. 116	<b>Seminarium mediewistyczne</b> prof. M. Olszewski s. 118
<b>Translatorium neolatynistyczne</b> mgr I. Grzeźczak s. 118 (II sem.)	<b>Metodyka</b> mgr A. Stachowicz-Garstka s. 113	
<b>Antropologia kultury</b> dr P. Majewski s. 118 (I sem.)	<b>Seminarium magisterskie greckie</b> prof. M. Szymański s. 118	

## ZAJĘCIA FAKULTATYWNE

	PN	WT
<b>08.00-09.30</b>	<b>J. włoski (pocz.)</b> mgr T. Skocki s. 113	
<b>09.45-11.15</b>	<b>J. włoski (zaaw.)</b> mgr T. Skocki s. 110	
<b>11.30-13.00</b>	<b>Łacińska historiografia średniowieczna - konwersatorium</b> Prof. J. Wojtczak-Szyszkowski s. 113	
<b>13.15-14.45</b>	<b>Epigrafika grecka</b> dr A. Wolicki s. 118	
<b>15.00-16.30</b>	<b>Wyobrażenia miast greckich o swojej przeszłości w okresie wczesnego cesarstwa</b> dr K. Stebnicka s. 6 (II sem.)	<b>Literatura chrześcijańska grecka</b> ks. prof. M. Starowieyski s. 6 (II sem.)
<b>16.45-18.15</b>	<b>Intrygi bizantyńskie – lektura wybranych tekstów</b> mgr M. Mięka s. 116	<b>Apokryfy Nowego Testamentu</b> ks. prof. M. Starowieyski s. 6 (II sem.)
<b>18.30-20.00</b>		<b>Słowa, znaczenia, obrazy – poszukiwanie sensu w literaturze antycznej (zaj. w j. ang. B2+)</b> dr M. Zagórski s. 118



## ZAJĘCIA FAKULTATYWNE

ŚR	CZW	PT
<p><b>J. włoski (zaaw.)</b> mgr T. Skocki s. 113</p>	<p><b>J. angielski B2</b> mgr E. Fijałkowska-Ładak s. 116</p> <p><b>J. włoski (pocz.)</b> mgr T. Skocki s. 113</p>	
<p><b>Lot na księżyc – „Prawdziwa historia” Lukiana</b> dr A. Lew s. 118</p>	<p><b>J. angielski C1</b> mgr E. Fijałkowska-Ładak s. 110</p> <p><b>Seminarium magisterskie</b> prof. J. Axer sala konferencyjna Wydziału AL</p>	<p><b>Sztuka renesansu</b> dr E. Manikowska s. 103 (II sem.)</p>
<p><b>Klasyczna filozofia polityki</b> prof. C. Mielczarski s. 103</p>	<p><b>Język nowogrecki</b> s. 103</p>	
<p><b>Metodologia badań literaturoznawczych dla doktorantów</b> prof. B. Milewska-Ważbińska s. 116</p> <p><b>Epistemologia Arystotelesa a status naukowy historiografii – wykład monograficzny</b> prof. J. Domański s. 103 (I sem.)</p>		
<p><b>Seminarium doktoranckie</b> prof. M. Szymański s. 103</p>		

	PN	WT
08.00-09.30	<b>J. włoski (pocz.)</b> mgr T. Skocki	
09.45-11.15	<b>J. włoski (zaaw.)</b> mgr T. Skocki s. 110	<b>Elementy kultury renesansu i baroku</b> prof. B. Milewska-Ważbińska s. 116 (II sem.)
11.30-13.00		<b>Elementy kultury renesansu i baroku</b> prof. W. Olszaniec s. 116 (I sem.) <b>Historia powszechna XIV-XVII w.</b> prof. H. Manikowska s. 116 (II sem.)
13.15-14.45	<b>Praktyczna nauka języka greckiego 02</b> dr J. Kozłowski s. 103	<b>Translatorium neolatynistyczne</b> mgr D. Sutkowska s. 6 (I sem.) <b>Literatura renesansu i baroku, cz. I</b> prof. B. Milewska-Ważbińska s. 6 (II sem.)
15.00-16.30		
16.45-18.15		

ŚR	CZW	PT
J. włoski (zaaw.) mgr T. Skocki s. 113	J. włoski (pocz.) mgr T. Skocki s. 113	
<b>Translatorium greckie</b> dr M. Staniszewski s. 103		<b>Sztuka renesansu</b> dr E. Manikowska s. 103 (II sem.)
<b>Praktyczna nauka języka greckiego 02</b> dr J. Kozłowski s. 103	<b>Literatura renesansu i baroku, cz. I</b> dr M. Wojtkowska-Maksymik s. 118 (I sem.)	<b>Seminarium neolatynistyczne</b> prof. M. Olszewski s. 118
<b>Translatorium neolatynistyczne</b> mgr I. Grzeźczak s. 118 (II sem.)	<b>Praktyczna nauka języka greckiego 02</b> dr J. Kozłowski s. 6	
<b>Język łaciński - translatorium</b> mgr D. Sutkowska s. 113		

## Lektury w oryginale

Lektury zalicza się **tylko u wyznaczonych egzaminatorów**, podczas ich dyżurów. Wpisy z tych zaliczeń zbiera się w **karcie lektur**. W przygotowaniu do egzaminów z lektur pomagają prowadzone przez doktorantów **zajęcia z lektur**. Program studiów specjalności filologia klasyczna przewiduje 10 godz. (5 spotkań) zajęć z lektur na I roku studiów licencjackich oraz I i II roku studiów magisterskich i 20 godz. zajęć z lektur (10 spotkań) na II i III roku studiów licencjackich. Studenci studiów magisterskich mogą wybrać zajęcia z lektur greckich lub łacińskich.

Zaliczenie tych zajęć student uzyskuje na podstawie obecności na zajęciach oraz **po uzyskaniu kompletu wymaganych wpisów w karcie lektur**. Prowadzący zajęcia z lektur może wyznaczyć dodatkowe warunki zaliczenia. Po odbyciu 10 lub 20 godzin zajęć z lektur i uzyskaniu kompletu wpisów w karcie lektur, student zgłasza się do prowadzącego wybrane zajęcia z lektur po wpis. Prowadzący wystawia ocenę z zajęć obliczając średnią z ocen w karcie lektur i zaokrąglając wynik do najbliższej oceny w skali przewidzianej w regulaminie studiów UW (5; 4,5; 4; 3,5; 3; 2 – np. średnia 3,8 daje ocenę 4, średnia 3,6 daje ocenę 3,5). Tak wystawiona ocena zostaje wpisana do USOS.

Na studiach II stopnia specjalności „Literatura i kultura renesansu” lektury są powiązane z przedmiotami z programu studiów. Te lektury zalicza się u prowadzących zajęć, a wynik zaliczenia prowadzący biorą pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej z przedmiotu.

Na egzamin z lektury należy przynieść tekst wydania krytycznego (najlepiej dwa egzemplarze, także dla egzaminatora) – zalecamy więc raczej wizytę w bibliotece niż drukowanie tekstu z internetu. Nie należy wybierać tekstu tłumaczonego na zajęciach (z wyjątkiem zajęć z lektur).

Zaliczenie lektury w oryginale obejmuje:

- umiejętność poprawnego czytania i sprawnego tłumaczenia tekstu oraz dokonania jego analizy gramatycznej,
- podstawową wiedzę o autorze i dziele (kontekst literacki i historyczny),
- znajomość postaci, miejsc, wydarzeń historycznych i innych faktów wspomnianych w tekście;
- umiejętność analizy aparatu krytycznego, podstawową wiedzę o tradycji rękopiśmiennej tekstu (od II roku studiów I stopnia),
- w przypadku poezji – znajomość metryki.

## Studia licencjackie

### Rok 1

#### lektury łacińskie

##### grupa zerowa

Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (5 stron wg wydania z serii *Oxford Classical Text* lub podobnego wydania)

dr Krzysztof Rzepkowski

dr Magdalena Zawadzka

##### grupa zaawansowana

1. Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (15 stron *OCT*)

dr Krzysztof Rzepkowski

dr Magdalena Zawadzka

2. Catullus (5 utworów, w tym 1 dłuższy)

prof. W. Olszaniec

mgr D. Sutkowska

#### lektury greckie

Menander, *Monosticha* (15 sentencji)

dr Katarzyna Pietruczuk

mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

### Rok 2

#### lektury łacińskie

1. Cicero, różne pisma (25 stron *OCT*, w tym min. 10 stron mów, min. 5 stron pism filozoficznych lub retorycznych, min. 3 strony listów)

dr hab. Jarosław Jakielaszek

dr Krzysztof Rzepkowski

2. Sallustius (10 stron *OCT*)

prof. Cyprian Mielczarski

mgr Dorota Sutkowska

3. poezja augustowska: Ovidius i Propertius (po 1 elegii) oraz Vergilius, *Bucolica* lub *Georgica* (100 wersów)

mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

dr Mariusz Zagórski

#### lektury greckie

Xenophon, *Anabasis* lub *Commentarii* (10 stron *OCT*)

dr Jan Kwapisz

mgr Monika Miłkuła

### Rok 3

#### lektury łacińskie

1. Livius, *Ab Urbe condita* (20 stron *OCT*)

prof. Cyprian Mielczarski

mgr Dorota Sutkowska

2. Vergilius, *Aeneis* (300 wersów – lub cała księga na ocenę celującą)

prof. Barbara Milewska-Ważbińska

dr Mariusz Zagórski

3. Ovidius, *Metamorphoses* (300 wersów)

prof. Barbara Milewska-Ważbińska

dr Mariusz Zagórski

### **lektury greckie**

1. Plato, *Dialogi* (15 stron *OCT* – lub cały dialog na ocenę celującą)

dr Jan Kozłowski

mgr Monika Miłkuła

2. Elegicy epoki archaicznej lub epigramy z *Antologii palatyńskiej* (100 wersów)

dr Jan Kwapisz

dr Maciej Staniszewski

## Studia magisterskie – specjalność filologia klasyczna

### Rok 1

#### lektury łacińskie

1. Horatius, *Carmina* (20 utworów – lub księga pierwsza na ocenę celującą)  
prof. Barbara Milewska-Ważbińska  
prof. Włodzimierz Olszaniec
2. Tacitus (20 stron *OCT*)  
dr hab. Jarosław Jakielaszek  
dr Magdalena Zawadzka
3. Seneca, *Dialogi* lub *Epistulae* lub Augustinus, *Confessiones* lub *De civitate Dei* (10 stron *OCT*)  
dr Jan Kozłowski (Augustyn)  
mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska (Seneka)  
dr Magdalena Zawadzka (Augustyn lub Seneka)

#### lektury greckie

1. Herodotus, *Historiae* i Thucydides, *Historiae* (po 10 stron *OCT*)  
dr Katarzyna Pietruczuk  
dr Maciej Staniszewski
2. Aristophanes lub Menander (200 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)  
dr Maciej Staniszewski  
prof. Mikołaj Szymański
3. Homerus, *Ilias* lub *Odyssea* (1 księga lub 350 wersów)  
dr Jan Kwapisz  
prof. Mikołaj Szymański

### Rok 2

#### lektury łacińskie

1. Plautus lub Terentius (400 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)  
dr hab. Jarosław Jakielaszek  
dr Krzysztof Rzepkowski
2. Lucretius, *De rerum natura* (300 wersów)  
prof. Mikołaj Szymański  
dr Mariusz Zagórski
3. proza nowofacińska: Petrarca, Erasmus Roterodamus, Martinus Cromerus lub Matthias Sarbievius (10 stron)  
prof. Cyprian Mielczarski  
prof. Włodzimierz Olszaniec

## **lektury greckie**

1. Aeschylus, Sophocles lub Euripides (cała tragedia)

dr Katarzyna Pietruczuk

prof. Mikołaj Szymański

2. Liryka archaiczna lub Callimachus, Theocritus lub Apollonius Rhodius (100 wersów)

dr Jan Kwapisz

dr Maciej Staniszewski

3. Novum Testamentum (5 rozdziałów)

dr Jan Kozłowski

mgr Monika Miłkuła



## Studia magisterskie – specjalność literatura i kultura renesansu

### Rok 1

#### **Literatura renesansu i baroku** (prof. B. Milewska-Ważbińska)

##### **I semestr**

Francesco Petrarca, *Secretum*: 10 stron z rozdziału III

##### **II semestr**

Leonardo Bruni, *De studiis et litteris* lub *Dialogi ad Petrum Paulum Histrum*: 10 stron

#### **Elementy kultury renesansu i baroku**

##### **I semestr** (prof. Włodzimierz Olszaniec)

Korespondencja Angelo Poliziano i Paolo Cortese.

##### **II semestr** (prof. Barbara Milewska-Ważbińska)

Maciej Kazimierz Sarbiewski, *Dii gentium*: 10 stron

Stanisław Herakliusz Lubomirski: 10 stron tekstu łacińskiego z tomu „Poezje zebrane” (wyd. Adam Karpiński)

#### **Translatorium neolatynistyczne** (mgr Inga Grześcżak)

Erasmus, *Colloquia familiaria*: 10 stron

#### **Język łaciński – translatorium** (mgr Dorota Sutkowska)

##### **I semestr**

Sebastian Fabian Klonowic, *Victoria deorum*: 200 wersów lub Jan Dantyszczek, *Epithalamium Sigismundi et Barbarae*: 200 wersów

##### **II semestr**

5 elegii Jana Kochanowskiego lub Klemensa Janickiego

**Terminarz zajęć z lektur dla studiów licencjackich i magisterskich  
specjalności filologia klasyczna**

**STUDIA LICENCJACKIE**

Wszystkie zajęcia prowadzone są w wymiarze 10 godzin (5 spotkań).

Studenci pierwszego roku muszą zaliczyć 10 godz. zajęć z lektur (lektury łacińskie), studenci drugiego i trzeciego roku – 20 godz. (lektury greckie i lektury łacińskie).

ROK	PROWADZĄCA	LEKTURA	TERMIN	GODZINA	SALA
I	Weronika Sygowska-Pietrzyk	łacińska	Piątki, 21 III – 25 IV	9:45–11:15	103
II	Katarzyna Bożeńska	łacińska	Piątki, 21 II – 21 III	13:15–14:45	116
II	Monika Wesołowska	Grecka	Piątki, 4 X – 8 XI	13:15–14:45	116
III	Weronika Sygowska-Pietrzyk	łacińska	Piątki, 4 X – 8 XI	13:15–14:45	118
III	Monika Wesołowska	Grecka	Piątki, 15 XI - 13XII	13:15–14:45	118

**STUDIA MAGISTERSKIE**

Wszystkie zajęcia prowadzone są w wymiarze 10 godzin (5 spotkań).

Studenci pierwszego i drugiego roku muszą zaliczyć 10 godz. zajęć z lektur na każdym roku (do wyboru lektury łacińskie lub greckie).

ROK	PROWADZĄCA	LEKTURA	TERMIN	GODZINA	SALA
I	Weronika Sygowska-Pietrzyk	łacińska	Środy, 2 X – 30 X	13:15–14:45	103
I	Monika Wesołowska	Grecka	Środy, 6 XI – 4 XII	13:15–14:45	103
II	Weronika Sygowska-Pietrzyk	łacińska	Piątki, 15 XI – 6 XII	9:45–11:15	118
II	Monika Wesołowska	Grecka	Piątki, 4 X – 8 XI	9:45–11:15	118

## Wymiana międzynarodowa

Instytut Filologii Klasycznej aktywnie współpracuje z europejskimi ośrodkami naukowymi w ramach programu LLP – Erasmus. Obecnie mamy podpisane umowy o wymianie studentów z następującymi uczelniami:

**Uniwersytet w Bari**

**Uniwersytet Humboldtów w Berlinie**

**Uniwersytet we Freiburgu**

**Uniwersytet Roma I (La Sapienza)**

**Uniwersytet Roma III (La Sapienza)**

**Uniwersytet Paris IV (La Sorbone)**

**Uniwersytet w Padwie**

**Uniwersytet w Pizie**

**Uniwersytet w Tybindze**

**Uniwersytet Kreteński w Rethymnon**

**Uniwersytet Arystotelesa w Salonikach**

**Uniwersytet Lublański**

We wszystkich tych ośrodkach studenci IFK mogą odbyć **tzw. zagraniczne studia częściowe**, czyli studiować przez jeden semestr.

Możliwe jest też skorzystanie z umów podpisanych przez **inne jednostki Wydziału Polonistyki**, których pełna lista znajduje się na stronie internetowej Wydziału. Kwalifikacja na studia częściowe odbywa się w styczniu.

Osobnym programem w ramach LLP – Erasmus są **praktyki studenckie**. Student może wyjechać na praktykę do instytucji lub przedsiębiorstwa, z którym wcześniej nawiąże kontakt. W ramach praktyk Erasmus również otrzymuje się **stypendium**. Kwalifikacja na praktyki rozpoczyna się w marcu.

Szczegółowych informacji udziela **koordynator programu Erasmus:**

**dr Mariusz Zagórski – [mzagorski@uw.edu.pl](mailto:mzagorski@uw.edu.pl)**

**Dr Zagórski** jest także także **koordynatorem programu MOST**.

## Praktyki zawodowe

Na studiach pierwszego stopnia obowiązuje realizacja programu specjalizacji zawodowej, w tym również praktyk studenckich. Sposób odbywania i zaliczania praktyk określa **Regulamin Praktyk w Instytucie Filologii Klasycznej**, który stanowi, że:

Student studiów pierwszego stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych zobowiązany jest do odbycia w trakcie studiów praktyki wynikającej ze standardów kształcenia lub z odrębnych przepisów dla poszczególnych uprawnień zawodowych w wymiarze nie krótszym niż: 4 tygodnie, tj. 40 godzin za co otrzymuje 4 punkty ECTS i zaliczenie.

Praktyka może się odbywać w jednostkach gospodarczych, jednostkach administracji państwowej, administracji samorządowej, instytucjach społecznych, placówkach oświatowych, kultury, instytucjach naukowo-badawczych, wydawnictwach, mediach lub innych jednostkach organizacyjnych – zwanych dalej "Firmą/Instytucją" – jeżeli charakter odbywanych przez studenta praktyk będzie zgodny z profilem kierunku studiów.

Praktyka może się odbywać w ramach realizowanych programów Unii Europejskiej, wymian zagranicznych skierowanych do studentów.

Studenci mogą odbywać praktyki w samodzielnie wybranych przez siebie Firmach/Instytucjach, zgodnie z profilem kierunku studiów i w ramach liczby godzin dydaktycznych przewidzianych planem studiów.

Student może skorzystać z oferty praktyk, przedstawionych przez Pełnomocnika ds. praktyk lub elektronicznej bazy danych utworzonej przez działające w Uniwersytecie Biuro Zawodowej Promocji Absolwentów (BZPA). Baza jest dostępna na stronie internetowej BZPA – [www.biurokarier.uw.edu.pl](http://www.biurokarier.uw.edu.pl)

Szczegółowych informacji udziela **koordynator praktyk w Instytucie Filologii Klasycznej** **dr Jan Kozłowski** – [janmkozlowski@hotmail.com](mailto:janmkozlowski@hotmail.com).

# Opiekunowie lat

## STUDIA I

### STOPNIA

**ROK 1** | dr Jan Kozłowski (jan.kozlowski@uw.edu.pl)  
mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska  
(gretawm@gazeta.pl)

**ROK 2** | dr Magdalena Zawadzka (m.zawadzka@uw.edu.pl)  
mgr Weronika Sygowska-Pietrzyk  
(w.sygowska-pietrzyk@uw.edu.pl)

**ROK 3** | mgr Katarzyna Bożeńska  
(katarzyna.bozenska@gmail.com)  
mgr Maria Jakubowska  
(m.r.jakubowska@gmail.com)

## STUDIA II

### STOPNIA

Filologia klasyczna – mgr Dorota Sutkowska  
(promien67@o2.pl)

Literatura i kultura renesansu – mgr Inga Grześczak  
(ingapani@o2.pl)

# Egzaminy dyplomowe

## Egzamin licencjacki

### 1. Wybór seminarium dyplomowego, wybór promotora

Do końca listopada każdy student powinien wybrać, które z seminarium (łacińskie czy greckie) będzie jego seminarium dyplomowym. Praca licencjacka może, ale nie musi powstawać na tym seminarium, ale do zaliczenia wybranego seminarium konieczne jest przedstawienie prowadzącemu tych zajęć gotowej pracy licencjackiej. Dlatego sugerujemy ukończenie pracy przed rozpoczęciem wakacji letnich.

Do końca pierwszego semestru należy wybrać promotora. Promotorem licencjatu może być pracownik IFK ze stopniem co najmniej doktora (w szczególnych sytuacjach można złożyć u dyrektora IFK podanie o wyznaczenie promotora zewnętrznego).

UWAGA: Egzamin licencjacki musi odbyć się **do 30 września**. Osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym terminie, zostaną z dniem 1 października skreślone z listy studentów. Będzie im przysługiwało w ciągu dwóch lat prawo do wznowienia studiów na czas obrony.

Prosimy brać pod uwagę ten termin przy planowaniu ostatniego roku studiów. Przed przystąpieniem do egzaminu licencjackiego konieczne jest uzyskanie absolutorium, a więc kompletu zaliczeń wymaganych w programie studiów.

### 2. Podanie o akceptację tematu prezentacji

Na miesiąc przed planowanym terminem egzaminu licencjackiego należy złożyć w sekretariacie podanie do dyrektora IFK o akceptację ustalonego z promotorem tematu pracy (wzór dostępny na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl) w zakładce „sekretariat”).

Egzaminy dyplomowe odbywają się **w poniedziałki lub czwartki o godzinie 13.00**. W Komisji egzaminacyjnej powinny się znaleźć trzy osoby: (1) promotor, (2) przedstawiciel dyrekcji IFK oraz (3) prowadzący zgodnego z tematem pracy seminarium licencjackiego lub drugi przedstawiciel dyrekcji IFK.

### **3. Złożenie pracy licencjackiej, uzyskanie absolutorium**

Na co najmniej dwa tygodnie przed egzaminem licencjackim do sekretariatu należy dostarczyć jeden egzemplarz papierowy pracy magisterskiej oraz jej wersję elektroniczną, a następnie wprowadzić do elektronicznego Archiwum Prac Dyplomowych dane o pracy. Po jednym egzemplarzu pracy trzeba przygotować dla promotora i recenzenta. Termin dostarczenia pracy recenzentowi student ustala z promotorem (szczegółowe zasady studiowania na Wydziale Polonistyki UW mówią jednak, że „praca dyplomowa musi być złożona nie później niż 30 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów”). Szczegółowe wytyczne na temat przygotowania pracy w wersji papierowej i elektronicznej oraz instrukcje na temat archiwizowania pracy znajdują się na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl) w zakładce „Sekretariat” (w plikach do pobrania) oraz na stronie <http://www2.polon.uw.edu.pl/sts/> w zakładce „Egzaminy dyplomowe”. Przed egzaminem licencjackim student musi uzyskać absolutorium, najbezpieczniejszy termin to dwa tygodnie przed egzaminem.

Objętość pracy nie powinna przekraczać ok. 40 tys. znaków.

Praca licencjacka sprawdza efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności:

- orientacji w dziedzinie, której dotyczy praca;
- poprawnego posługiwania się terminologią właściwą dla wybranego obszaru badań;
- formułowania rozwiniętej, spójnej, logicznej, poprawnej językowo wypowiedzi pisemnej;
- zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem;
- samodzielnego selekcjonowania i analizowania zebranego materiału;
- sporządzania przypisów i bibliografii.

### **4. Egzamin**

Na egzaminie licencjackim komisja zadaje trzy pytania: jedno związane z problematyką pracy, jedno związane z problematyką wskazanego seminarium licencjackiego, jedno sprawdzające umiejętność tłumaczenia i samodzielnego opracowania tekstu w języku greckim lub łacińskim na podstawie wyubranych w porozumieniu z promotorem 20 stron tekstu (wg wydania *Oxford Classical Texts* lub analogicznego).

## Egzamin magisterski

### 1. Wybór promotora

Promotorem pracy magisterskiej może być pracownik IFK ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego lub pracownicy ze stopniem doktora upoważnieni przez Radę Wydziału: dr Krzysztof Rzepkowski, dr Maciej Staniszewski, dr Mariusz Zagórski. W szczególnych sytuacjach można złożyć podanie do dyrektora IFK o wyznaczenie promotora zewnętrznego. Najpóźniejszy bezpieczny termin na pierwszą rozmowę z promotorem to pierwszy miesiąc ostatniego roku studiów.

UWAGA: Egzamin magisterski musi odbyć się **do 30 września**. Osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym terminie, zostaną z dniem 1 października skreślone z listy studentów. Będzie im przysługiwało w ciągu dwóch lat prawo do wznowienia studiów na czas obrony.

Prosimy brać pod uwagę ten termin przy planowaniu ostatniego roku studiów. Przed przystąpieniem do egzaminu magisterskiego konieczne jest uzyskanie absolutorium, a więc kompletu zaliczeń wymaganych w programie studiów.

### 2. Podanie o akceptację tematu pracy

Na miesiąc przed planowanym terminem egzaminu magisterskiego należy złożyć w sekretariacie podanie do dyrektora IFK o akceptację tematu pracy (wzór dostępny na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl) w zakładce „sekretariat”).

Egzaminy dyplomowe odbywają się **w poniedziałki lub czwartki o godzinie 13.00**. W skład Komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent i przedstawiciel dyrekcji IFK, w tym co najmniej jeden samodzielny pracownik naukowy.

### 3. Złożenie pracy magisterskiej, uzyskanie absolutorium

Na co najmniej dwa tygodnie przed egzaminem magisterskim do sekretariatu należy dostarczyć jeden egzemplarz papierowy pracy magisterskiej oraz jej wersję elektroniczną, a następnie wprowadzić do elektronicznego Archiwum Prac Dyplomowych dane o pracy. Po jednym egzemplarzu pracy trzeba przygotować dla promotora i recenzenta. Termin dostarczenia pracy recenzentowi student ustala z promotorem (szczegółowe zasady studiowania na Wydziale Polonistyki UW mówią jednak, że „praca dyplomowa musi być złożona nie później niż 30 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów”). Szczegółowe wytyczne na temat przygotowania pracy w wersji papierowej i



elektronicznej oraz instrukcje na temat archiwizowania pracy znajdują się na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl) w zakładce „Sekretariat” (w plikach do pobrania) oraz na stronie <http://www2.polon.uw.edu.pl/sts/> w zakładce „Egzaminy dyplomowe”. Przed egzaminem magisterskim student musi uzyskać absolutorium, najbezpieczniejszy termin to dwa tygodnie przed egzaminem.

Objętość pracy magisterskiej musi mieścić się w zakresie od 3 do 5 arkuszy wydawniczych (120–200 tys. znaków), chyba że w uzasadnionym przypadku dyrektor instytutu na wniosek promotora zezwoli na mniejszy lub większy rozmiar pracy.

**UWAGA:** Praca magisterska w zakresie filologii klasycznej musi zawierać streszczenie łacińskie. Praca magisterska w zakresie literatury i kultury renesansu musi zawierać streszczenie w języku łacińskim, włoskim lub francuskim, lub w ostateczności w języku angielskim albo niemieckim.

Praca magisterska sprawdza efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności:

- pogłębionej i uszczegółowionej znajomości dziedziny, której dotyczy praca;
- poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem i terminologią właściwymi dla wybranego obszaru badań;
- świadomego posługiwania się uzasadnioną metodologią badawczą;
- samodzielnego zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem, hierarchizowania uzyskanej wiedzy;
- samodzielnego formułowania hipotez i sądów badawczych, polemiki z innymi stanowiskami;
- samodzielnego formułowania uzasadnionych wniosków badawczych;
- sporządzania przypisów i bibliografii.

#### **4. Egzamin magisterski**

Na egzaminie licencjackim komisja zadaje trzy pytania: jedno związane z problematyką pracy, jedno związane z problematyką seminarium magisterskiego, jedno sprawdzające umiejętność tłumaczenia i samodzielnego opracowania tekstu w języku greckim lub łacińskim na podstawie wyubranych w porozumieniu z promotorem 30 stron tekstu (wg wydania *Oxford Classical Texts* lub analogicznego).