

INFORMATOR DYDAKTYCZNY

WYDZIAŁU POLONISTYKI
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

dla studentów
INSTYTUTU FILOLOGII KLASYCZNEJ

w roku akademickim 2015/2016



INSTYTUT
**FILOLOGII
KLASYCZNEJ**
UNIwersYTET WARSZAWSKI

Warszawa 2015

Spis treści

Instytut Filologii Klasycznej UW.....	3
Pracownicy	5
Sekretariat	8
Biblioteka.....	8
Wydział Polonistyki UW.....	9
Władze Wydziału	10
Kalendarz akademicki 2015/2016	11
Organizacja studiów	13
Program studiów	15
Program studiów I stopnia	15
Program studiów II stopnia – filologia klasyczna.....	19
Program studiów II stopnia – literatura i kultura renesansu ..	22
Plan zajęć	24
Plan zajęć studiów I stopnia	24
Plan zajęć studiów II stopnia – filologia klasyczna.....	30
Plan zajęć – zajęcia fakultatywne	34
Plan zajęć studiów II stopnia – literatura i kultura renesansu	37
Lektury w oryginale	39
Lektury w oryginale – studia I stopnia.....	40
Lektury w oryginale – studia II stopnia, filologia klasyczna	42
Lektury w oryginale – studia II stopnia, literatura i kultura renesansu	44
Terminarz zajęć z lektur.....	45
Wymiana międzynarodowa – Erasmus	46
Praktyki zawodowe	47
Opiekunowie lat	48
Egzaminy dyplomowe.....	49
Egzamin licencjacki	49
Egzamin magisterski	52

Instytut Filologii Klasycznej

Instytut Filologii Klasycznej prowadzi studia licencjackie (I stopnia) oraz studia magisterskie (II stopnia) w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich obejmujące filologię starogrecką i łacińską, kulturę antyczną i jej recepcję w kulturze nowożytnej Europy oraz neolatynistykę.

Absolwent studiów I stopnia specjalności filologia klasyczna posiada podstawowe przygotowanie w zakresie języka łacińskiego i greckiego oraz literatury antycznej pozwalające na samodzielną interpretację tekstów, a także wiedzę z zakresu historii starożytnej i kultury antycznej. Ponadto posiada ogólną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Specjalizacja zawodowa archiwistyczno-edytorska obejmuje przygotowanie z zakresu edycji i krytyki tekstu, paleografii oraz wszechstronnej redakcji tekstów współczesnych (redakcja naukowa, edytorstwo). Absolwent jest przygotowany do pracy w redakcjach, archiwach i bibliotekach oraz w innych instytucjach związanych z kulturą i edukacją.

Absolwent studiów II stopnia specjalności „Filologia klasyczna” posiada bardzo dobrą znajomość języka łacińskiego i greckiego, literatury antycznej oraz podstawowe przygotowanie z zakresu metodologii badań literackich, językoznawczych i antropologii kultury, umożliwiające samodzielną pracę naukową na studiach III stopnia oraz umiejętności w zakresie teorii i praktyki przekładu literackiego. Studia przygotowują do pracy w instytucjach związanych z nauką, kulturą i edukacją, a po ukończeniu specjalizacji nauczycielskiej, również do nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej w szkole średniej.

Absolwent studiów II stopnia specjalności „Literatura i kultura renesansu” posiada wiedzę dotyczącą kultury i literatury epoki renesansu oraz elementów kultury literackiej baroku, ze szczególnym uwzględnieniem łacińskiej literatury humanistycznej. Ponadto posługuje się narzędziami niezbędnymi do swobodnej analizy różnych aspektów tej kultury, takimi jak: znajomość historii XIV-XVII wieku, znajomość filozofii renesansowej, literatury nowołacińskiej i języka włoskiego, wiedza o historii pisma i książki w tym okresie. Gruntowna znajomość tych zagadnień pozwala na prowadzenie pracy naukowej na polu szeroko rozumianej kultury renesansu, w szczególności literatury nowołacińskiej. Absolwent jest także przygotowany do pracy translatorskiej: stosując wyżej wymienione narzędzia, przygotowuje przekład, komentarz i opracowanie naukowe

dowolnego łacińskiego tekstu humanistycznego. Jest również w stanie przeprowadzić analizę dzieła literackiego powstałego w tej epoce. Studia zapewniają interdyscyplinarny zestaw umiejętności, obejmujący elementy filologii klasycznej, historii kultury, literatury porównawczej, filozofii i historii idei.

Studenci filologii klasycznej na studiach II stopnia mają możliwość ukończenia specjalizacji nauczycielskiej uprawniającej do nauczania języka łacińskiego i greckiego w szkołach średnich.

Osoby z tytułem licencjata mogą rozpocząć studia II stopnia o specjalności „Filologia klasyczna” lub „Literatura i kultura renesansu” (obie specjalności są prowadzone w ramach kierunku „Filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie”). Po ukończeniu studiów II stopnia istnieje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia doktoranckie (III stopnia) w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa na Wydziale Polonistyki UW.

Instytut Filologii Klasycznej co roku rozszerza i wzbogaca ofertę dydaktyczną o problematykę interdyscyplinarną, oferując zajęcia fakultatywne m.in. z zakresu: patrystyki, myślicielskiej literatury średniowiecza, literatury i myśli renesansowej, retoryki antycznej i epigrafiki.

Instytut Filologii Klasycznej regularnie organizuje konferencje naukowe poświęcone literaturze i kulturze starożytnej oraz ich recepcji w czasach nowożytnych.

Pracownicy

DYREKCJA

**Dyrektor
Instytutu** prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec

**Zastępca
dyrektora
ds. dydaktycznych** mgr Monika Mięka

ZAKŁAD LITERATUR I JĘZYKÓW KLASYCZNYCH

Kierownik Zakładu | prof. dr hab. Mikołaj Szymański

Adiunkci | prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek
dr Jan M. Kozłowski
dr Jan Kwapisz
dr Mariusz Zagórski

Asystenci | dr Katarzyna Pietruczuk

Starsi wykładowcy | dr Maciej Staniszewski
mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

ZAKŁAD STUDIÓW NAD RENESANSEM

Kierownik Zakładu	prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska
Profesorowie	dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec
Adiunkci	dr Krzysztof Rzepkowski
Wykładowcy	mgr Dorota Sutkowska

ZAKŁAD DYDAKTYKI I METODYKI JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO

Kierownik Zakładu	dr Magdalena Popiołek
Starsi wykładowcy	dr Barbara Brzuska
Wykładowcy	dr Magdalena Zawadzka mgr Inga Grześcak mgr Monika Mikuła mgr Maria Poszepczyńska mgr Iwona Żółtowska
Lektorzy	mgr Beata Gładowska mgr Agnieszka Stachowicz-Garstka

DOKTORANCI

mgr Sebastian Banaszekiewicz
mgr Katarzyna Bies
mgr Jiwana Boczkowska
mgr Katarzyna Borkowska
mgr Katarzyna Bożeńska
mgr Katarzyna Czarcieńska
mgr Małgorzata Glinicka
mgr Katarzyna Grabarczyk
mgr Agnieszka Jakubik
mgr Joanna Kozioł
mgr Katarzyna Kryńska
mgr Irminda Kozłowska
mgr Aleksandra Majewska
mgr Roberto Peressin
dr Marta Przyszychowska
mgr Katarzyna Purzyńska
mgr Bartosz Radomski
mgr Agnieszka Wąsik
mgr Monika Wesołowska

SEKRETARIAT

Pracownicy mgr Oksana Radina
mgr Karolina Rybacka

Godziny otwarcia:

poniedziałki	10.00 – 13.00
wtorki	10.00 – 13.00
środy	10.00 – 13.00
czwartki	10.00 – 13.00
piątki	10.00 – 13.00

Kontakt:

tel.: 22 55 20 125, **tel./fax:** 22 55 22 903

e-mail: ifk@uw.edu.pl

BIBLIOTEKA

Kierownik	kustosz Barbara Wierzbicka
Pracownicy	dr Agnieszka Lew mgr Paulina Pludra-Żuk mgr Ludmiła Bohdanowicz

Godziny otwarcia:

poniedziałki	9.00 – 18.00
wtorki	9.00 – 18.00
środy	9.00 – 18.00
czwartki	9.00 – 18.00
piątki	9.00 – 16.00

Kontakt:

tel.: 22 55 20 145

e-mail: ifkbiblioteka@uw.edu.pl

Wydział Polonistyki

Wydział Polonistyki należy do największych wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego, przy czym – wbrew nazwie – kształcą się tu nie tylko przyszli poloniści. Wydział Polonistyki prowadzi bowiem różne **kierunki** studiów:

- **filologia polska,**
- **filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie,**
- **kulturoznawstwo – wiedza o kulturze,**
- **filologia bałtycka,**
- **slawistyka,**
- **logopedia ogólna i kliniczna.**

Jeśli na kierunku wyodrębnione są **specjalności** studiów, to wybierając kierunek wybrali Państwo zarazem jedną z dostępnych na nim specjalności. Kierunek **filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie** obejmuje na studiach II stopnia dwie specjalności:

- **filologia klasyczna,**
- **literatura i kultura renesansu.**

Specjalności nie należy mylić z dostępnymi na poszczególnych kierunkach **specjalizacjami zawodowymi**, przygotowującymi studentów do wykonywania określonego zawodu.

Władze wydziału

Dziekan, przewodniczący Rady Wydziału:

prof. dr hab. Zbigniew Greń

Prodziekan ds. rozwoju kadry naukowej:

prof. dr hab. Halina Karaś

Prodziekan ds. badań naukowych i współpracy z zagranicą:

dr hab. Grzegorz Leszczyński, prof. UW

Prodziekan ds. dydaktycznych i studenckich:

dr Łukasz Książyk

Dziekanat:

ul. Oboźna 8

00-325 Warszawa,

tel.: 22 55 20 428

22 55 21 101

e-mail: dziekan.polon@uw.edu.pl

www: www.polon.uw.edu.pl

Kierownik Dziekanatu:

Halina Smulska

Kalendarz akademicki 2015/2016

SEMESTR ZIMOWY

zajęcia dydaktyczne

I tura zapisów na zajęcia w semestrze letnim roku akademickiego 2015/2016
termin rezygnacji z zaliczenia przedmiotu w semestrze zimowym

wakacje zimowe

zajęcia dydaktyczne c.d.

egzaminacyjna sesja zimowa

egzamininy z języków obcych

przerwa międzysemestralna

01.10.2015 – 17.02.2016

01.10.2015 – 22.12.2015

01.12.2015 – 30.12.2015

22.01.2016

23.12.2015 – 06.01.2016

07.01.2016 – 27.01.2016

28.01.2016 – 10.02.2016

28.01.2016

11.02.2016 – 17.02.2016

SEMESTR LETNI

zajęcia dydaktyczne

termin rezygnacji z zaliczenia przedmiotu w semestrze letnim

egzaminacyjna sesja poprawkowa semestru zimowego

egzamininy poprawkowe z j. obcych

wakacje wiosenne

zajęcia dydaktyczne c.d.

dni wolne od zajęć dydaktycznych (Juwenalia)

I tura zapisów na zajęcia całoroczne w semestrze zimowym roku akademickiego 2016/2017

egzaminacyjna sesja letnia

egzamininy z języków obcych

18.02.2016 – 30.09.2016

18.02.2016 – 23.03.2016

03.06.2016

03.03.2016 – 09.03.2016

05.03. 2016

24.03.2016 – 29.03.2016

30.03.2016 – 08.06.2016

06.05.2016 oraz 07.05.2016

01.06.2016 – 30.06.2016

09.06.2016 – 08.07.2016

09.06.2016

wakacje letnie (w tym minimum 4 tygodnie nieprzerwanych wakacji letnich oraz praktyki programowe)

egzaminacyjna sesja poprawkowa semestru letniego

egzaminacje poprawkowe z j. obcych
okres, w którym należy podjąć wszystkie indywidualne decyzje dotyczące zaliczenia roku akademickiego 2015/2016

09.07.2016 – 30.09.2016

29.08.2016 – 11.09.2016

29.08.2016

12.09.2016 – 30.09.2016

Organizacja studiów

Studenci IFK wszystkie wpisy (zaliczenia przedmiotów, egzaminów, praktyk) zbierają w elektronicznym systemie obsługi studiów: **USOS** (na życzenie także w bezpłatnej karcie egzaminacyjnej lub w płatnym indeksie, które można otrzymać w sekretariacie). W USOS należy **samodzielnie się rejestrować** w przewidzianych terminach na wszystkie zajęcia wewnętrzne (tj. oferowane przez IFK) oraz zewnętrzne: lektoraty z języków obcych nowożytnych, zajęcia z WF-u, zajęcia specjalizacji nauczycielskiej czy tzw. OGUNy (zajęcia ogólnouniwersyteckie). Oceny z egzaminów z lektur zbiera się na osobnej **karcie lektur** (zobacz informację na s. 40). Na każdym roku należy zdobyć **60 pkt. ECTS**, co oznacza, że w ciągu trzech lat studiów licencjackich należy uzbierać 180 pkt. ECTS, a w ciągu dwóch lat studiów magisterskich – 120 pkt. ECTS. Studenci mają ponadto prawo uzyskać bezpłatnie w czasie studiów ponadplanowe 30 pkt. ECTS z dowolnie wybranych przedmiotów (nie dotyczy to jednak ponadplanowych lektoratów z języków nowożytnych, które są płatne).

Każdy przedmiot powinien się kończyć wystawieniem oceny. Jeśli dany przedmiot prowadzi więcej niż jedna osoba (zajęcia z praktycznej nauki języków), ocenę do USOS wpisuje koordynator przedmiotu po konsultacji z pozostałymi prowadzącymi. **Prosimy o kontrolowanie stanu swojego konta w USOS** i zgłaszanie ewentualnych braków lub błędów do odpowiednich wykładowców lub do sekretariatu.

Po uzyskaniu kompletu wpisów na zakończenie etapu studiów (roku), należy udać się do sekretariatu po wydruk karty egzaminacyjnej i wyliczenie średniej. Po upewnieniu się, że karta zawiera komplet wymaganych programem studiów wpisów, następny krok to wizyta z kartą egzaminacyjną oraz kartą lektur u wyznaczonego **opiekuna roku**, który potwierdzi uzyskanie wymaganych wpisów oraz sprawdzi średnią i sumę punktów ECTS i tym samym rozliczy rok. Po uzyskaniu wpisu od opiekuna roku kartę egzaminacyjną wraz z kartą lektur składa się w sekretariacie. Po uzyskaniu absolutorium na koniec studiów konieczne jest też złożenie karty obiegowej z bibliotek (UW i IFK). W IFK obowiązuje **rozliczenie roczne** (a nie semestralne).

Wszystkie zaliczenia przewidziane w programie studiów należy uzyskać **do końca poprawkowej (wrześniowej) sesji egzaminacyjnej**. W terminie **7 dni od zakończenia sesji poprawkowej** należy złożyć w sekretariacie kartę

egzaminacyjną lub, w przypadku niewypełnienia wymagań danego etapu, odpowiednie podanie (np. o warunkowy wpis lub o powtarzanie roku).

Studenci IFK są zobowiązani śledzić ogłoszenia na **stronie internetowej IFK** (www.ifk.uw.edu.pl) oraz **w gablocie ogłoszeń**, znajdującej się na II piętrze budynku IFK obok sekretariatu. Studenci są także zobowiązani sprawdzać pocztę studencką.

Studia w IFK są prowadzone według **regulaminu studiów UW**, dostępnego na stronie www.uw.edu.pl w zakładce „dla studentów”, oraz według **szczegółowych zasad studiowania na Wydziale Polonistyki UW**, dostępnych na stronie www.polon.uw.edu.pl w zakładce „studia” > „ogłoszenia dziekana”.

Program studiów

Program studiów licencjackich na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorska, specjalność filologia klasyczna

Na studiach licencjackich student musi uzyskać minimum 180 pkt. ECTS. Minimum 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów. **Fakt, że student uzyska więcej niż 60 pkt. ECTS na jednym z etapów studiów, nie zwalnia go z obowiązku uzyskania na kolejnym etapie minimum 60 pkt. ECTS. W ramach 180 pkt. ECTS student musi uzyskać 20 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (zobacz tabelę poniżej programu), w tym 9 pkt. ECTS z puli zajęć tzw. OGUN (zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyboru).** Na przykład: I rok – 60 godz. WF (1 pkt. ECTS), 60 godz. lektoratów (2 pkt. ECTS), zajęcia OGUN za 3 pkt. ECTS; II rok – tak jak I rok; III rok – zajęcia OGUN za 3 pkt. ECTS, egz. certyfikacyjny z j. nowożytnego (2 pkt. ECTS), fakultety w IFK za 3 pkt. ECTS.

Rok 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Praktyczna nauka języka łacińskiego	Ć	gr. pocz. 240 gr. zaaw. 180	Zaliczenie na ocenę	9
Praktyczna nauka języka greckiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Zarys historii literatury greckiej i łacińskiej	W	60	Zaliczenie na ocenę	7
Elementy kultury antycznej	W	60	Egzamin	8
Wstęp do filologii klasycznej	W	60	Egzamin	8
Historia starożytna	W	60	Egzamin	8
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				6
Bezpieczeństwo i higiena pracy	W	4	Zaliczenie nie na ocenę	0,5

Ochrona własności intelektualnych	W	4	Zaliczenie nie na ocenę	0,5
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4

Razem **60 ECTS**.

Rok 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Praktyczna nauka języka łacińskiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Praktyczna nauka języka greckiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Gramatyka opisowa języka łacińskiego	K	120	Egzamin	8
Gramatyka opisowa języka greckiego	K	120	Egzamin	8
Wstęp do językoznawstwa	K	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	4
Wstęp do literaturoznawstwa	K	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	4
Literatura grecka i łacińska – epika i liryka	Ć	30	Egzamin	4
Historia starożytna	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				6
Lektury greckie i łacińskie	K	20	Zaliczenia na ocenę	4

Razem **60 ECTS**

Rok 3

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Seminarium licencjackie łacińskie	K	60	Zaliczenie na ocenę (sem. niedyplomowe) lub nie na ocenę (sem. dyplomowe)	6
Seminarium licencjackie greckie	K	60	Zaliczenie na ocenę (sem. niedyplomowe) lub nie na ocenę (sem. dyplomowe)	6
Metryka starożytna	K	30	Egzamin	5
Filozofia starożytna	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	3
Literatura grecka i łacińska - proza	Ć	30	Egzamin	4
Literatura grecka i łacińska - dramat	Ć	30	Egzamin	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru	W/K/Ć			8
Lektury greckie i łacińskie	K	20	Zaliczenia na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	6
Praktyki		min. 4 tyg.		4

Razem **50 ECTS**

+ 10 punktów za pracę dyplomową, której złożenie jest warunkiem zaliczenia seminarium wskazanego jako dyplomowe
= 60 ECTS

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – DO WYBORU W CIĄGU LAT 1-3

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Wykłady monograficzne i konwersatoria w IFK	W/K	min. 60	Zaliczenie na ocenę	min 3
Wychowanie fizyczne	Ć	120	Zaliczenie	2
Język obcy nowożytny	lektorat	120	Zaliczenie na ocenę	4
Egzamin certyfikacyjny			Egzamin z języka obcego na poziomie B2	2
Zajęcia ogólnouniwersyteckie (OGUN)	K/W/Ć			9

**Program studiów magisterskich na kierunku filologia klasyczna
i studia śródziemnomorskie, specjalność filologia klasyczna**

Na studiach magisterskich student musi uzyskać minimum 120 pkt. ECTS. Minimum 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów. **Fakt, że student uzyska więcej niż 60 pkt. ECTS na jednym z etapów studiów, nie zwalnia go z obowiązku uzyskania na kolejnym etapie minimum 60 pkt. ECTS. W ramach 120 pkt. ECTS student musi uzyskać 10 pkt. ECTS za przedmioty obowiązkowe do wyboru (zobacz tabelę poniżej tabeli z programem), w tym 6 pkt. ECTS za zajęcia OGUN (ogólnouniwersyteckie) oraz co najmniej jedno zajęcia prowadzone w języku obcym na poziomie B2+.**

Rok 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Seminarium magisterskie łacińskie	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Seminarium magisterskie greckie	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Językoznawstwo	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metodologia badań literackich	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metryka starożytna	K	30	Egzamin	5
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	K	60	Egzamin	8
Gramatyka historyczna języka greckiego	K	60	Egzamin	8
Recepcja kultury antycznej	K	60	Zaliczenie na ocenę	4
Filozofia	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	3
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4

Przedmioty obowiązkowe do wyboru				4
----------------------------------	--	--	--	---

Razem **60 ECTS**

Rok 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Seminarium dyplomowe łacińskie lub greckie	S	60	Zaliczenie nie na ocenę	10
Stylistyka łacińska	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Stylistyka grecka	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Translatorium greckie lub łacińskie	Ć	60	Zaliczenia na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	3
Paleografia	Ć	60	Egzamin	5
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				6

Razem **40 ECTS**

+ 20 punktów za pracę dyplomową,

której złożenie jest warunkiem zaliczenia seminarium wskazanego jako dyplomowe

Razem **60 ECTS**

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – DO WYBORU W CIĄGU 1 I 2 ROKU

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Wykłady monograficzne lub konwersatoria w IFK, w tym przynajmniej jedno zajęcie w języku obcym nowożytnym wymagające znajomości języka na poziomie B2+	W	60	Zaliczenie na ocenę (praca)	min 4
Zajęcia ogólnouniwersyteckie (OGUN)	W/Ć/K			min 6

BLOK SPECJALIZACJI ZAWODOWEJ NAUCZYCIELSKIEJ

NIEOBOWIĄZKOWA, NA STUDIACH II STOPNIA DLA STUDENTÓW SPECJALNOŚCI
FILOLOGIA KLASYCZNA ORAZ LITERATURA I KULTURA RENESANSU.

Moduły kształcenia	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Moduł 1: Przygotowanie w zakresie merytorycznym do nauczania przedmiotu	Moduł realizowany w ramach programu studiów II stopnia dla specjalności filologia klasyczna oraz literatura i kultura Renesansu				
Moduł 2: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Podstawy psychologii	Ć/W	75	Zaliczenie na ocenę	5
	Pedagogika	Ć/W	75	Zaliczenie na ocenę	3
Moduł 3: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym Metodyka nauczania	Emisja głosu – kultura żywego słowa	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
	Prawo oświatowe	W	2	Zaliczenie na ocenę	1
	Metodyka nauczania języka łacińskiego	W	120	Egzamin	6
Praktyki	Praktyki szkolne	P	150*	Zaliczenie na ocenę	8

* w tym 30 godz. praktyk związanych z przygotowaniem w zakresie psychologiczno-pedagogicznym

Program studiów magisterskich na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, specjalność literatura i kultura renesansu

Student musi uzyskać na studiach magisterskich **6 pkt. ECTS za przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (OGUN)**.

ROK 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Język łaciński – translatorium	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	6
Język grecki	Ć	60* 180**	Zaliczenie na ocenę	6
Seminarium magisterskie neolatynistyczne	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Elementy kultury renesansu i baroku	W	60	Egzamin	10
Historia powszechna XIV–XVII w.	W	30	Zaliczenie na ocenę	4
Język włoski	Ć	120	Zaliczenie na ocenę	6
Translatorium neolatynistyczne	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	8
Literatura renesansu i baroku (cz. I)	W	60	Egzamin	8
Sztuka renesansu	K	30	Zaliczenie na ocenę	2

Razem 60 ECTS

* Dla studentów kontynuujących naukę jęz. greckiego – 60 godzin realizowane w ramach zajęć *Translatorium greckie* (dr M. Staniszewski) dla studentów II roku studiów magisterskich specjalności filologia klasyczna.

** Dla studentów rozpoczynających naukę jęz. greckiego – 180 godzin realizowane w ramach zajęć PNJG 0 (dr J. Kwapisz i dr K. Pietruczuk) dla studentów I roku studiów I stopnia.

Rok 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Język łaciński – translatorium	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Seminarium magisterskie neolatynistyczne	S	60	Zaliczenie na ocenę	8
Translatorium neolatynistyczne	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
Filozofia i myśl renesansowa	Ć	60	Egzamin	4
Książka renesansowa	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Język włoski	Ć	120	Egzamin	6
Literatura renesansu i baroku (cz. II)	W	60	Egzamin	8
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	W/K/Ć			6

Razem **40 ECTS**
+ 20 punktów za pracę dyplomową,
której złożenie jest warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego
Razem **60 ECTS**

Plan zajęć

STUDIA I STOPNIA (LICENCJACKIE)

ROK 1

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15	PNJG (Z) mgr M. Mikuła s. 116 PNJG 02 (I sem.) mgr M. Poszepczyńska s. 118	PNJŁ (01) dr M. Zawadzka (II sem.) s. 6
11.30-13.00	GOJP (fakultet) (I sem.) mgr I. Grześczak s. 6	Wstęp do filologii klasycznej prof. dr hab. W. Olszaniec s. 103
13.15-14.45	PNJŁ (Z) mgr I. Grześczak s. 6	PNJG (Z) mgr M. Mikuła s. 118 PNJŁ 02 (I sem.) mgr D. Sutkowska s. 110 PNJG (01) dr K. Pietruczuk s. 116
15.00-16.30		
16.45-18.15		Lektury greckie i łacińskie – 10h w II sem. dr K. Pietruczuk s. 110

ROK 1

ŚR	CZW	PT
Zarys historii literatury greckiej i łacińskiej dr M. Zagórski s. 103		
PNJŁ (01) dr M. Zawadzka (II sem.) s. 6 PNJG 02 (I sem.) mgr M. Poszepczyńska s. 118	PNJŁ (01) dr K. Rzepkowski (I sem.) dr M. Zawadzka (II sem.) s. 6 PNJŁ (02) dr M. Zawadzka (I sem.) s. 116 PNJG (Z) mgr M. Mikuła s. 113	Historia starożytna (wykład) prof. dr hab. A. Ziółkowski s. 103
PNJG 02 (I sem.) mgr D. Sutkowska s. 118 PNJG (01) dr J. Kwapisz s. 6	Elementy kultury antycznej dr hab. M. Węcowski (I sem.), dr K. Rzepkowski (II sem.) s. 103	PNJŁ (01) dr K. Rzepkowski (I sem.) dr M. Zawadzka (II sem.) s. 6 PNJŁ (02) dr M. Zawadzka (I sem.) s. 118 PNJŁ (Z) mgr I. Grześczak s. 110
	PNJŁ (Z) prof. dr hab. W. Olszaniec s. 103	PNJG (01) dr J. Kwapisz s. 6 PNJG 02 (I sem.) mgr M. Poszepczyńska s. 103
PNJŁ 01 (I sem.) dr K. Rzepkowski s. 103	PNJŁ 01 (I sem.) dr K. Rzepkowski s. 6	

STUDIA I STOPNIA**ROK 2**

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15	PNJG (Z) dr J. Kozłowski s. 113	PNJG (0) mgr M. Wysocka-Mielczarska s. 113 PNJG (Z) dr J. Kozłowski s. 118
11.30-13.00		PNJŁ (Z) mgr D. Sutkowska s. 118
13.15-14.45		Wstęp do literaturoznawstwa (I sem.) dr. M. Zagórski s. 6 Literatura antyczna – epika i liryka (II sem.) dr M. Zagórski s. 6
15.00-16.30		PNJŁ (Z) mgr D. Sutkowska s. 116 PNJŁ (0) dr Katarzyna Pietruczuk

ŚR	CZW	PT
	<p>Wstęp do językoznawstwa dr hab. J. Jakielaszek (I sem.) s. 6</p>	
<p>PNJG (0) mgr M. Wysocka-Mielczarska s. 116</p> <p>PNJG (Z) dr J. Kozłowski s. 113</p>	<p>GOJŁ dr hab. J. Jakielaszek s. 103</p>	<p>PNJŁ (0) dr K. Pietruczuk s. 116</p>
<p>GOJŁ dr hab. J. Jakielaszek s. 103</p>	<p>GOJG dr M. Staniszewski s. 6</p>	<p>PNJG (0) mgr M. Wysocka-Mielczarska s. 116</p>
<p>Historia starożytna – ćwiczenia (Z) dr hab. R. Wiśniewski (I sem.) dr hab. K. Stebnicka (II sem.) s. 113</p> <p>PNJŁ (0) dr M. Zawadzka s. 116</p>	<p>Historia starożytna – ćwiczenia (0) dr hab. R. Wiśniewski (I sem.) dr hab. K. Stebnicka (II sem.) s. 116</p> <p>PNJŁ (Z) mgr D. Sutkowska s.113</p>	
<p>GOJG dr M. Staniszewski s. 6</p>		
<p>Zajęcia z lektur – 20h (II sem.) dr M. Staniszewski s. 118</p>		

STUDIA I STOPNIA

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15		
11.30-13.00		
13.15-14.45		
15.00-16.30		
16.45-18.15		

ŚR	CZW	PT
	<p>Literatura antyczna – dramat (II sem.) dr K. Rzepkowski s. 116</p>	<p>Redakcja tekstów (fakultet) (I sem.) mgr I. Grzeźczak s. 113</p>
<p>Seminarium licencjackie greckie dr J. Kozłowski s. 113</p>	<p>Edycja i krytyka tekstu prof. dr hab. W. Olszaniec s. 116</p>	<p>Seminarium licencjackie grecko-łacińskie dr J. Kwapisz, dr K. Pietruczuk s. 113</p>
<p>Metryka starożytna (I sem.) dr J. Kwapisz s. 103</p> <p>Zajęcia z lektur – 20h (II sem.) dr M. Staniszewski s. 110</p>	<p>Seminarium licencjackie łacińskie dr K. Rzepkowski s. 6</p>	<p>Filozofia starożytna dr B. Kosmulska s. 116</p>
<p>Literatura antyczna – proza (I sem.) dr M. Zagórski s. 116</p>		

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15		
11.30-13.00	Metodyka nauczania języka łacińskiego mgr A. Stachowicz-Garstka s. 113	
13.15-14.45	Recepcja kultury antycznej prof. dr hab. B. Milewska- Ważbińska s. 103	
15.00-16.30	Seminarium neolatynistyczne prof. dr hab. B. Milewska- Ważbińska s. 103	
16.45-18.15		
18.30-20.00		

ŚR	CZW	PT
<p>GHJk dr M. Staniszewski s. 113</p>		
<p>Seminarium magisterskie łacińskie dr hab. J. Jakielaszek s. 110</p>		<p>Seminarium magisterskie greckie prof. dr hab. M. Szymański s. 113</p>
<p>Językoznawstwo (II sem.) dr M. Staniszewski s. 116 Zajęcia z lektur 20h (I sem.) dr M. Staniszewski</p>		<p>GHJG prof. M. Szymański s. 103</p>
<p>Metodologia badań literackich (I sem.) dr M. Zagórski s. 110 Metryka starożytna (II sem) dr J. Kwapisz s. 103</p>		<p>Pedagogika dla Filologii Klasycznej (wykład i ćwiczenia) prof. dr hab. A. Folkierska s. 113 (zajęcia w godz. 13.15-15)</p>
		<p>Filozofia dr W. Rymkiewicz s. 116</p>

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15	Stylistyka łacińska prof. J. Wojtczak-Szyszkowski s. 110	
11.30-13.00		
13.15-14.45	Metodyka nauczania języka łacińskiego mgr A. Stachowicz-Garstka s. 113	
15.00-16.30	Seminarium neolatynistyczne prof. dr hab. B. Milewska- Ważbińska s. 103	
16.45-18.15		

ŚR	CZW	PT
	<p>Edycja i krytyka tekstu (I sem.) dr M. Staniszewski s. 118</p> <p>Zajęcia z lektur (II sem.) dr M. Staniszewski s. 118</p>	
<p>Seminarium magisterskie łacińskie dr hab. J. Jakielaszek s. 110</p>	<p>Translatorium greckie dr M. Staniszewski s. 110</p>	<p>Seminarium magisterskie greckie prof. dr hab. M. Szymański s. 113</p>
<p>Stylistyka grecka prof. dr hab. M. Szymański s. 110</p>		
<p>Paleografia łacińska mgr T. Płóciennik s.</p>		
<p>Translatorium łacińskie mgr D. Sutkowska s. 113</p>		

ZAJĘCIA FAKULTATYWNE

	PN	WT
08.00-09.30		Komunikacja praktyczna – actio rhetorica mgr I. Żółtowska s. 103
09.45-11.15	Mity w kulturze popularnej – OGUN (I sem.) mgr K. Czarcińska s. 103 Sztuka Renesansu wykład (II sem) prof. dr hab. E. Manikowska s. 6 (godz. 9.30-11.00)	
11.30-13.00	Łacińska historiografia średniowieczna – wykład monograficzny prof. dr hab. J. Wojtczak-Szyszkowski s. 110 Gramatyka opisowa języka polskiego (fakultet, I sem.) mgr I. Grzeźczak s. 6	Lektura utworu Angela Poliziana <i>Sylva in scabiam</i> – konwersatorium OGUN dr A. Lew s. 116 Klasyczna filozofia polityki (II sem.) dr Jakub Filonik s. 110
13.15-14.45		Język włoski (Z) – lektorat mgr Julia Okołowicz s. 113
15.00-16.30	Amazonki, boginie, hetery ... Kobiety Starożytnej Grecji i Rzymu – OGUN (I sem) mgr I. Kozłowska s. 116	How to Read Ancient Literature in Postmodern World? konwersatorium w języku angielskim (B2+) dr M. Zagórski s. 118 Apokryfy Nowego Testamentu ks. prof. dr hab. M. Starowieyski s. 6 (II sem.) Antyk w dramacie świata OGUN (całoroczny) dr M. Mizera

		s. 103 Język włoski (0) – lektorat mgr Julia Okołowicz s. 113
16.45-18.15		Literatura chrześcijańska łacińska – OGUN (II sem.) ks. prof. dr hab. M. Starowieyski s. 6
18.30-20.00		

ZAJĘCIA FAKULTATYWNE

ŚR	CZW	PT
		Redakcja tekstów (fakultet) (I sem.) mgr I. Grześcak s. 6
	Seminarium prof. dr hab. A. Ziółkowski (s. 101, Wydział Historii UW)	

<p>Rzymski paradygmat literatury nowołacińskiej – fakultet (I sem.) prof. dr hab. J. Domański s. 118</p> <p>Classics and Gender – does it make sense? konwersatorium w języku angielskim (B2+) (II sem.) dr M. Zagórski s. 118</p> <p>Język włoski (Z) – lektorat mgr Julia Okołowicz s. 110</p>		<p><i>Wojna peloponeska</i> Tukidydesa – seminarium prof. dr hab. B. Bravo (godz. 15.15-16.45, s. 101, Wydział Historii UW)</p>
<p>Język włoski (O) – lektorat mgr Julia Okołowicz s. 113</p>		<p><i>Odyseja</i> Homera – seminarium prof. dr hab. B. Bravo (godz. 17.00-18.30, s. 101, Wydział Historii UW)</p>
<p>Seminarium doktoranckie prof. M. Szymański s. 103</p>		

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15	<p>Sztuka Renesansu wykład (II sem) prof. dr hab. E. Manikowska s. 6 (godz. 9.30-11.00)</p>	<p>Literatura Renesansu (I sem) dr A. Lew s. 116</p>
11.30-13.00		<p>Translatorium neolatynistyczne dr A. Lew s. 116</p>
13.15-14.45		<p>Historia powszechna XVI-XVII w. (I sem.) prof. dr hab. H. Manikowska s. 103</p> <p>Elementy kultury Renesansu i Baroku (II sem.) prof. dr hab. W. Olszaniec s. 103</p>
15.00-16.30	<p>Seminarium neolatynistyczne prof. dr hab. B. Milewska-Ważbińska s. 103</p>	<p>Język włoski (0) – lektorat mgr Julia Okołowicz s. 113</p>
16.45-18.15		

ŚR	CZW	PT
	<p>Translatorium greckie dr M. Staniszewski s. 110</p>	
<p>Język łaciński – translatorium mgr D. Sutkowska s. 118</p>		
<p>Elementy kultury Renesansu i Baroku (I sem.) prof. dr hab. B. Milewska- Ważbińska s. 103</p> <p>Literatura Renesansu (II sem.) prof. dr hab. B. Milewska- Ważbińska s. 103</p>		
<p>Język włoski (0) – lektorat mgr Julia Okołowicz s. 113</p>		

Lektury w oryginale

Lektury zalicza się **tylko u wyznaczonych egzaminatorów**, podczas ich dyżurów. Wpisy z tych zaliczeń zbiera się w **karcie lektur**. W przygotowaniu do egzaminów z lektur pomagają prowadzone **zajęcia z lektur**. Program studiów specjalności filologia klasyczna przewiduje 10 godz. (5 spotkań) zajęć z lektur na I roku studiów licencjackich oraz I i II roku studiów magisterskich i 20 godz. zajęć z lektur (10 spotkań) na II i III roku studiów licencjackich. Studenci studiów magisterskich mogą wybrać zajęcia z lektur greckich lub łacińskich.

Zaliczenie tych zajęć student uzyskuje na podstawie obecności na zajęciach oraz **po uzyskaniu kompletu wymaganych wpisów w karcie lektur**. Prowadzący zajęcia z lektur może wyznaczyć dodatkowe warunki zaliczenia. Po odbyciu 10 lub 20 godzin zajęć z lektur i uzyskaniu kompletu wpisów w karcie lektur, student zgłasza się do prowadzącego wybrane zajęcia z lektur po wpis. Prowadzący wystawia ocenę z zajęć obliczając średnią z ocen w karcie lektur i zaokrąglając wynik do najbliższej oceny w skali przewidzianej w regulaminie studiów UW (5; 4,5; 4; 3,5; 3; 2 – np. średnia 3,8 daje ocenę 4, średnia 3,6 daje ocenę 3,5). Tak wystawiona ocena zostaje wpisana do USOS.

Na studiach II stopnia specjalności „Literatura i kultura renesansu” lektury są powiązane z przedmiotami z programu studiów. Te lektury zalicza się u prowadzących zajęć, a wynik zaliczenia prowadzący biorą pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej z przedmiotu.

Na egzamin z lektury należy przynieść tekst wydania krytycznego (najlepiej dwa egzemplarze, także dla egzaminatora) – zalecamy więc raczej wizytę w bibliotece niż drukowanie tekstu z internetu. Nie należy wybierać tekstu tłumaczonego na zajęciach (z wyjątkiem zajęć z lektur).

Zaliczenie lektury w oryginale obejmuje:

- umiejętność poprawnego czytania i sprawnego tłumaczenia tekstu oraz dokonania jego analizy gramatycznej,
- podstawową wiedzę o autorze i dziele (kontekst literacki i historyczny),
- znajomość postaci, miejsc, wydarzeń historycznych i innych faktów wspomnianych w tekście;

- umiejętność analizy aparatu krytycznego, podstawową wiedzę o tradycji rękopiśmiennej tekstu (od II roku studiów I stopnia),
- w przypadku poezji – znajomość metryki.

Studia licencjackie

Rok 1

lektury łacińskie

grupa zerowa

Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (5 stron wg wydania z serii *Oxford Classical Text* lub podobnego wydania)

dr Krzysztof Rzepkowski

dr Magdalena Zawadzka

grupa zaawansowana

1. Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (15 stron *OCT*)

dr Krzysztof Rzepkowski

dr Magdalena Zawadzka

2. Catullus (5 utworów, w tym 1 dłuższy)

prof. W. Olszaniec

mgr D. Sutkowska

lektury greckie

Menander, *Monosticha* (15 sentencji)

dr Katarzyna Pietruczuk

mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

Rok 2

lektury łacińskie

1. Cicero, różne pisma (25 stron *OCT*, w tym min. 10 stron mów, min. 5 stron pism filozoficznych lub retorycznych, min. 3 strony listów)

dr hab. Jarosław Jakielaszek

dr Krzysztof Rzepkowski

2. Sallustius (10 stron *OCT*)

prof. Cyprian Mielczarski

mgr Dorota Sutkowska

3. poezja augustowska: Ovidius i Propertius (po 1 elegii) oraz Vergilius, *Bucolica* lub *Georgica* (100 wersów)

mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

dr Mariusz Zagórski

lektury greckie

Xenophon, *Anabasis* lub *Commentarii* (10 stron *OCT*)

dr Jan Kwapisz

dr Magdalena Popiołek

Rok 3

lektury łacińskie

1. Livius, *Ab Urbe condita* (20 stron OCT)
prof. Cyprian Mielczarski
mgr Dorota Sutkowska
2. Vergilius, *Aeneis* (300 wersów – lub cała księga na ocenę celującą)
prof. Barbara Milewska-Ważbińska
dr Mariusz Zagórski
3. Ovidius, *Metamorphoses* (300 wersów)
prof. Barbara Milewska-Ważbińska
dr Mariusz Zagórski

lektury greckie

1. Plato, *Dialogi* (15 stron OCT – lub cały dialog na ocenę celującą)
dr Jan Kozłowski
dr Katarzyna Pietruczuk
2. Elegicy epoki archaicznej lub epigramy z *Antologii palatyńskiej* (100 wersów)
dr Jan Kwapisz
dr Maciej Staniszewski

Studia magisterskie – specjalność filologia klasyczna

Rok 1

lektury łacińskie

1. Horatius, *Carmina* (20 utworów – lub księga pierwsza na ocenę celującą)
prof. Barbara Milewska-Ważbińska
prof. Włodzimierz Olszaniec
2. Tacitus (20 stron *OCT*)
dr hab. Jarosław Jakielaszek
dr Magdalena Zawadzka
3. Seneca, *Dialogi* lub *Epistulae* lub Augustinus, *Confessiones* lub *De civitate Dei* (10 stron *OCT*)
dr Jan Kozłowski (Augustyn)
mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska (Seneka)
dr Magdalena Zawadzka (Augustyn lub Seneka)

lektury greckie

1. Herodotus, *Historiae* i Thucydides, *Historiae* (po 10 stron *OCT*)
dr Katarzyna Pietruczuk
dr Maciej Staniszewski
2. Aristophanes lub Menander (200 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)
dr Maciej Staniszewski
prof. Mikołaj Szymański
3. Homerus, *Ilias* lub *Odyssea* (1 księga lub 350 wersów)
dr Jan Kwapisz
prof. Mikołaj Szymański

Rok 2

lektury łacińskie

1. Plautus lub Terentius (400 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)
dr hab. Jarosław Jakielaszek
dr Krzysztof Rzepkowski
2. Lucretius, *De rerum natura* (300 wersów)
prof. Mikołaj Szymański
dr Mariusz Zagórski
3. proza nowofacińska: Petrarca, Erasmus Roterodamus, Martinus Cromerus lub Matthias Sarbievius (10 stron)
prof. Cyprian Mielczarski
prof. Włodzimierz Olszaniec

lektury greckie

1. Aeschylus, Sophocles lub Euripides (cała tragedia)

dr Katarzyna Pietruczuk

prof. Mikołaj Szymański

2. Liryka archaiczna lub Callimachus, Theocritus lub Apollonius Rhodius (100 wersów)

dr Jan Kwapisz

dr Maciej Staniszewski

3. Novum Testamentum (5 rozdziałów)

dr Jan Kozłowski

mgr Monika Miłkuła

Studia magisterskie – specjalność literatura i kultura renesansu

Rok 1

Literatura renesansu i baroku (prof. B. Milewska-Ważbińska)

I semestr

Francesco Petrarca, *Secretum*: 10 stron z rozdziału III

II semestr

Leonardo Bruni, *De studiis et litteris* lub *Dialogi ad Petrum Paulum Histrum*: 10 stron

Elementy kultury renesansu i baroku

I semestr (prof. Włodzimierz Olszaniec)

Korespondencja Angelo Poliziano i Paolo Cortese.

II semestr (prof. Barbara Milewska-Ważbińska)

Maciej Kazimierz Sarbiewski, *Dii gentium*: 10 stron

Stanisław Herakliusz Lubomirski: 10 stron tekstu łacińskiego z tomu „Poesje zebrane” (wyd. Adam Karpiński)

Translatorium neolatynistyczne (mgr Inga Grześcżak)

Erasmus, *Colloquia familiaria*: 10 stron

Język łaciński – translatorium (mgr Dorota Sutkowska)

I semestr

Sebastian Fabian Klonowic, *Victoria deorum*: 200 wersów lub Jan Dantyszczek, *Epithalamium Sigismundi et Barbarae*: 200 wersów

II semestr

5 elegii Jana Kochanowskiego lub Klemensa Janickiego

**Terminarz zajęć z lektur dla studiów licencjackich i magisterskich
specjalności filologia klasyczna**

STUDIA LICENCJACKIE

Studenci I roku muszą zaliczyć 10 godz. zajęć z lektur (5 spotkań).

Studenci II i III roku – 20 godz. (10 spotkań).

ROK	PROWADZĄCA	TERMIN	GODZINA	SALA
I	dr Katarzyna Pietruczuk	II semestr: wtorki (23.02., 01.03., 08.03., 15.03., 22.03.2016)	16.45-18.15	110
II	dr Maciej Staniszewski	II semestr: środy (24.02., 02.03., 09.03., 16.03., 23.03., 06.04., 13.04., 20.04., 27.04., 11.05.2016)	16.45-18.15	118
III	dr Maciej Staniszewski	II semestr: środy (24.02., 02.03., 09.03., 16.03., 23.03., 06.04., 13.04., 20.04., 27.04., 11.05.2016)	13.15-14.45	110

STUDIA MAGISTERSKIE

Studenci I i II roku muszą zaliczyć 10 godz. zajęć z lektur na każdym roku (5 spotkań).

ROK	PROWADZĄCA	TERMIN	GODZINA	SALA
I	dr Maciej Staniszewski	I semestr: środy (7.10., 14.10., 21.10., 28.10., 4.11.2015)	11.30-13.00	116
II	dr Maciej Staniszewski	II semestr: czwartki (25.02., 03.03., 10.03., 17.03., 31.03.2016)	8.00-9.30	118

Wymiana międzynarodowa

Instytut Filologii Klasycznej aktywnie współpracuje z europejskimi ośrodkami naukowymi w ramach programu LLP – Erasmus. Obecnie mamy podpisane umowy o wymianie studentów z następującymi uczelniami:

Uniwersytet w Bari
Uniwersytet Humboldtów w Berlinie
Uniwersytet we Freiburgu
Uniwersytet Roma I (La Sapienza)
Uniwersytet Roma III (La Sapienza)
Uniwersytet Paris IV (La Sorbone)
Uniwersytet w Padwie
Uniwersytet w Pizie
Uniwersytet w Tybindze
Uniwersytet Lublański

We wszystkich tych ośrodkach studenci IFK mogą odbyć **tzw. zagraniczne studia częściowe**, czyli studiować przez jeden semestr.

Możliwe jest też skorzystanie z umów podpisanych przez **inne jednostki Wydziału Polonistyki**, których pełna lista znajduje się na stronie internetowej Wydziału. Kwalifikacja na studia częściowe odbywa się w styczniu.

Osobnym programem w ramach LLP – Erasmus są **praktyki studenckie**. Student może wyjechać na praktykę do instytucji lub przedsiębiorstwa, z którym wcześniej nawiąże kontakt. W ramach praktyk Erasmus również otrzymuje się **stypendium**. Kwalifikacja na praktyki rozpoczyna się w marcu.

Szczegółowych informacji udziela **koordynator programu Erasmus:**

dr Jan Kozłowski – jan.kozlowski@uw.edu.pl

Koordinatorem programu MOST jest **mgr Monika Mikuła – m.mikula@uw.edu.pl**

Praktyki zawodowe

Na studiach pierwszego stopnia obowiązuje realizacja programu specjalizacji zawodowej, w tym również praktyk studenckich. Sposób odbywania i zaliczania praktyk określa **Regulamin Praktyk w Instytucie Filologii Klasycznej**, który stanowi, że:

Student studiów pierwszego stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych zobowiązany jest do odbycia w trakcie studiów praktyki wynikającej ze standardów kształcenia lub z odrębnych przepisów dla poszczególnych uprawnień zawodowych w wymiarze nie krótszym niż: 4 tygodnie, tj. 40 godzin za co otrzymuje 4 punkty ECTS i zaliczenie.

Praktyka może się odbywać w jednostkach gospodarczych, jednostkach administracji państwowej, administracji samorządowej, instytucjach społecznych, placówkach oświatowych, kultury, instytucjach naukowo-badawczych, wydawnictwach, mediach lub innych jednostkach organizacyjnych – zwanych dalej "Firmą/Instytucją" – jeżeli charakter odbywanych przez studenta praktyk będzie zgodny z profilem kierunku studiów.

Praktyka może się odbywać w ramach realizowanych programów Unii Europejskiej, wymian zagranicznych skierowanych do studentów.

Studenci mogą odbywać praktyki w samodzielnie wybranych przez siebie Firmach/Instytucjach, zgodnie z profilem kierunku studiów i w ramach liczby godzin dydaktycznych przewidzianych planem studiów.

Student może skorzystać z oferty praktyk, przedstawionych przez Pełnomocnika ds. praktyk lub elektronicznej bazy danych utworzonej przez działające w Uniwersytecie Biuro Zawodowej Promocji Absolwentów (BZPA). Baza jest dostępna na stronie internetowej BZPA – www.biurokarier.uw.edu.pl

Szczegółowych informacji udziela **koordynator praktyk w Instytucie Filologii Klasycznej** dr Jan Kozłowski – jan.kozlowski@uw.edu.pl

Opiekunowie lat

STUDIA I

STOPNIA

ROK 1 | dr Magdalena Zawadzka (m.zawadzka@uw.edu.pl)
mgr Maria Poszepczyńska
(m.poszepczynska@uw.edu.pl)

ROK 2 | dr Jan Kwapisz (jan.kwapisz@uw.edu.pl)
mgr Agnieszka Wąsik (soror3@gmail.com)

ROK 3 | mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska
(gretawm@gazeta.pl)
dr Jan Kozłowski (jan.kozlowski@uw.edu.pl)

STUDIA II

STOPNIA

mgr Dorota Sutkowska (promien67@o2.pl)
dr Katarzyna Pietruczuk
(kasiapietruczuk@gmail.com)

Egzaminy dyplomowe

Egzamin licencjacki

1. Wybór seminarium dyplomowego, wybór promotora

Do końca listopada każdy student powinien wybrać, które z seminarium (łacińskie czy greckie) będzie jego seminarium dyplomowym. Praca licencjacka może, ale nie musi powstawać na tym seminarium, ale do zaliczenia wybranego seminarium dyplomowego konieczne jest złożenie pracy dyplomowej zgodnie z & 35 Regulaminu Studiów UW

Student zobowiązany jest przedłożyć ostateczną wersję pracy dyplomowej zaakceptowaną przez opiekuna pracy w wersji papierowej oraz w formie pliku w informatycznym systemie obsługi studiów. Przedłożenie takiej pracy jest warunkiem zaliczenia ostatniego cyklu seminarium dyplomowego lub innych zajęć prowadzących do złożenia pracy dyplomowej.

Do końca pierwszego semestru należy wybrać promotora. Promotorem licencjatu może być pracownik IFK ze stopniem co najmniej doktora (w szczególnych sytuacjach można złożyć u dyrektora IFK podanie o wyznaczenie promotora zewnętrznego).

UWAGA: Egzamin licencjacki musi odbyć się **do 30 września**. Osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym terminie, zostaną z dniem 1 października skreślone z listy studentów. Będzie im przysługiwało w ciągu dwóch lat prawo do wznowienia studiów (&8 p.9 Regulaminu Studiów UW).

Prosimy brać pod uwagę ten termin przy planowaniu ostatniego roku studiów. Przed przystąpieniem do egzaminu licencjackiego konieczne jest uzyskanie kompletu zaliczeń wymaganych w programie studiów.

2. Podanie o akceptację tematu pracy

Na miesiąc przed planowanym terminem egzaminu licencjackiego należy złożyć w sekretariacie podanie do dyrektora IFK o akceptację ustalonego z promotorem

tematu pracy (wzór dostępny na stronie www.ifk.uw.edu.pl w zakładce „dla studentów” > „druki i formularze”).

Egzaminy dyplomowe odbywają się **w poniedziałki lub czwartki o godzinie 13.00**. W Komisji egzaminacyjnej powinny się znaleźć trzy osoby: promotor, recenzent oraz przedstawiciel dyrekcji IFK.

3. Złożenie pracy licencjackiej, uzyskanie absolutorium

Na co najmniej miesiąc przed egzaminem licencjackim do sekretariatu należy dostarczyć jeden egzemplarz papierowy pracy licencjackiej oraz jej wersję elektroniczną, a następnie wprowadzić do elektronicznego Archiwum Prac Dyplomowych dane o pracy. Po jednym egzemplarzu pracy trzeba przygotować dla promotora i recenzenta. Termin dostarczenia pracy recenzentowi student ustala z promotorem (szczegółowe zasady studiowania na Wydziale Polonistyki UW mówią jednak, że „praca dyplomowa musi być złożona nie później niż 30 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów”). Szczegółowe wytyczne na temat przygotowania pracy w wersji papierowej i elektronicznej oraz instrukcje na temat archiwizowania pracy znajdują się na stronie www.ifk.uw.edu.pl w zakładce „Dla studentów” w „Tok studiów” (w plikach do pobrania) oraz na stronie <http://www2.polon.uw.edu.pl/sts/> w zakładce „Egzaminy dyplomowe”.

Zgodnie z art. 167a p.4 Prawa o szkolnictwie wyższym **„Uczelnia jest obowiązana do sprawdzania pisemnych prac dyplomowych przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.”**

Przed egzaminem licencjackim student musi uzyskać zaliczenie wszystkich przedmiotów z programu studiów.

Objętość pracy nie powinna przekraczać ok. 40 tys. znaków.

Praca licencjacka sprawdza efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności:

- orientacji w dziedzinie, której dotyczy praca;
- poprawnego posługiwania się terminologią właściwą dla wybranego obszaru badań;
- formułowania rozwiniętej, spójnej, logicznej, poprawnej językowo wypowiedzi pisemnej;
- zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem;
- samodzielnego selekcjonowania i analizowania zebranego materiału;

- sporządzania przypisów i bibliografii.

4. Egzamin

Na egzaminie licencjackim komisja zadaje trzy pytania: jedno związane z problematyką pracy, jedno związane z problematyką wskazanego seminarium licencjackiego, jedno sprawdzające umiejętność tłumaczenia i samodzielnego opracowania tekstu w języku greckim lub łacińskim na podstawie wybranych w porozumieniu z promotorem 20 stron tekstu (wg wydania *Oxford Classical Texts* lub analogicznego).

Egzamin magisterski

1. Wybór promotora

Promotorem pracy magisterskiej może być pracownik IFK ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego lub pracownicy ze stopniem doktora upoważnieni przez Radę Wydziału: dr Jan Kozłowski, dr Jan Kwapisz, dr Krzysztof Rzepkowski, dr Maciej Staniszewski, dr Mariusz Zagórski, dr Magdalena Zawadzka. W szczególnych sytuacjach można złożyć podanie do dyrektora IFK o wyznaczenie promotora zewnętrznego. Najpóźniejszy bezpieczny termin na pierwszą rozmowę z promotorem to pierwszy miesiąc ostatniego roku studiów.

UWAGA: Do zaliczenia wybranego seminarium dyplomowego konieczne jest złożenie pracy dyplomowej zgodnie z & 35 Regulaminu Studiów UW

S_t_u_d_e_n_t_ _z_o_b_o_w_i_ą_z_a_n_y_ _j_e_s_t_ _p_r_z_e_d_t_ó_ż_ý_ć_ _o_s_t_a_t_e_c_z_n_ą_ _w_e_r_s_j_ę_ _p_r_a_c_y_ _d_y_p_l_o_m_o_w_e_j_ _z_a_a_k_c_e_p_t_o_w_a_n_ą_ _p_r_z_e_z_ _o_p_i_e_k_u_n_a_ _p_r_a_c_y_ _w_ _w_e_r_s_j_i_ _p_a_p_i_e_r_o_w_e_j_ _o_r_a_z_ _w_ _f_o_r_m_i_e_ _p_l_i_k_u_ _w_ _i_n_f_o_r_m_a_t_y_c_z_n_y_m_ _s_y_s_t_e_m_i_e_ _o_b_s_ł_u_g_i_ _s_t_u_d_i_ó_w_. _P_r_z_e_d_t_ó_ż_e_n_i_e_ _t_a_k_i_e_j_ _p_r_a_c_y_ _j_e_s_t_ _w_a_r_u_n_k_i_e_m_ _z_a_l_i_c_z_e_n_i_a_ _o_s_t_a_t_n_i_e_g_o_ _c_y_k_l_u_ _s_e_m_i_n_a_r_i_u_m_ _d_y_p_l_o_m_o_w_e_g_o_ _l_u_b_ _i_n_n_y_c_h_ _z_a_j_ęć_ _p_r_o_w_a_d_z_ą_c_y_c_h_ _d_o_ _z_ł_ó_ż_e_n_i_a_ _p_r_a_c_y_ _d_y_p_l_o_m_o_w_e_j_._._

UWAGA: Egzamin magisterski musi odbyć się **do 30 września**. Osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym terminie, zostaną z dniem 1 października skreślone z listy studentów. Będzie im przysługiwało w ciągu dwóch lat prawo do wznowienia studiów (&8 p.9 Regulaminu Studiów UW).

Prosimy brać pod uwagę ten termin przy planowaniu ostatniego roku studiów. Przed przystąpieniem do egzaminu magisterskiego konieczne jest uzyskanie kompletu zaliczeń wymaganych w programie studiów.

2. Podanie o akceptację tematu pracy

Na miesiąc przed planowanym terminem egzaminu magisterskiego należy złożyć w sekretariacie podanie do dyrektora IFK o akceptację tematu pracy (wzór dostępny na stronie www.ifk.uw.edu.pl w zakładce „Dla studentów” w „Druki i formularze”).

Egzaminy dyplomowe odbywają się **w poniedziałki lub czwartki o godzinie 13.00**. W skład Komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent i

przedstawiciel dyrekcji IFK, w tym co najmniej jeden samodzielny pracownik naukowy.

3. Złożenie pracy magisterskiej, uzyskanie absolutorium

Na miesiąc przed egzaminem magisterskim do sekretariatu należy dostarczyć jeden egzemplarz papierowy pracy magisterskiej oraz jej wersję elektroniczną, a następnie wprowadzić do elektronicznego Archiwum Prac Dyplomowych dane o pracy. Po jednym egzemplarzu pracy trzeba przygotować dla promotora i recenzenta. Termin dostarczenia pracy recenzentowi student ustala z promotorem (szczegółowe zasady studiowania na Wydziale Polonistyki UW mówią jednak, że „praca dyplomowa musi być złożona nie później niż 30 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów”). Szczegółowe wytyczne na temat przygotowania pracy w wersji papierowej i elektronicznej oraz instrukcje na temat archiwizowania pracy znajdują się na stronie www.ifk.uw.edu.pl w zakładce „Dla studentów” w „Tok studiów” (w plikach do pobrania) oraz na stronie <http://www2.polon.uw.edu.pl/sts/> w zakładce „Egzaminy dyplomowe”.

Zgodnie z art. 167a p.4 Prawa o szkolnictwie wyższym „**Uczelnia jest obowiązana do sprawdzania pisemnych prac dyplomowych przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem programów antyplagiatoowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.**”

Przed egzaminem magisterskim student musi uzyskać zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów.

Objętość pracy magisterskiej musi mieścić się w zakresie od 3 do 5 arkuszy wydawniczych (120–200 tys. znaków), chyba że w uzasadnionym przypadku dyrektor instytutu na wniosek promotora zezwoli na mniejszy lub większy rozmiar pracy.

UWAGA: Praca magisterska w zakresie filologii klasycznej musi zawierać streszczenie łacińskie. Praca magisterska w zakresie literatury i kultury renesansu musi zawierać streszczenie w języku łacińskim, włoskim lub francuskim, lub w ostateczności w języku angielskim albo niemieckim.

Praca magisterska sprawdza efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności:

- pogłębionej i uszczegółowionej znajomości dziedziny, której dotyczy praca;
- poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem i terminologią właściwymi dla wybranego obszaru badań;
- świadomego posługiwania się uzasadnioną metodologią badawczą;

- samodzielnego zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem, hierarchizowania uzyskanej wiedzy;
- samodzielnego formułowania hipotez i sądów badawczych, polemiki z innymi stanowiskami;
- samodzielnego formułowania uzasadnionych wniosków badawczych;
- sporządzania przypisów i bibliografii.

4. Egzamin magisterski

Na egzaminie magisterskim komisja zadaje trzy pytania: jedno związane z problematyką pracy, jedno związane z problematyką seminarium magisterskiego, jedno sprawdzające umiejętność tłumaczenia i samodzielnego opracowania tekstu w języku greckim lub łacińskim na podstawie wybranych w porozumieniu z promotorem 30 stron tekstu (wg wydania *Oxford Classical Texts* lub analogicznego).