

INFORMATOR DYDAKTYCZNY

WYDZIAŁU POLONISTYKI
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

dla studentów
INSTYTUTU FILOLOGII KLASYCZNEJ

w roku akademickim 2016/2017



INSTYTUT
**FILOLOGII
KLASYCZNEJ**
UNIwersYTET WARSZAWSKI

Warszawa 2016

Spis treści

Instytut Filologii Klasycznej UW.....	3
Pracownicy	5
Sekretariat	8
Biblioteka.....	8
Wydział Polonistyki UW.....	9
Władze Wydziału	10
Kalendarz akademicki 2015/2016	11
Organizacja studiów	13
Program studiów	15
Program studiów I stopnia	15
Program studiów II stopnia – filologia klasyczna.....	19
Program studiów II stopnia – literatura i kultura renesansu ..	22
Plan zajęć	23
Plan zajęć studiów I stopnia	23
Plan zajęć studiów II stopnia – filologia klasyczna.....	30
Plan zajęć – zajęcia fakultatywne	36
Plan zajęć studiów II stopnia – literatura i kultura renesansu	34
Lektury w oryginale	40
Lektury w oryginale – studia I stopnia.....	41
Lektury w oryginale – studia II stopnia, filologia klasyczna	43
Lektury w oryginale – studia II stopnia, literatura i kultura renesansu	45
Terminarz zajęć z lektur.....	46
Wymiana międzynarodowa – Erasmus	47
Praktyki zawodowe	48
Opiekunowie lat	49
Egzaminy dyplomowe.....	50
Egzamin licencjacki	50
Egzamin magisterski	53

Instytut Filologii Klasycznej

Instytut Filologii Klasycznej prowadzi studia licencjackie (I stopnia) oraz studia magisterskie (II stopnia) w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich obejmujące filologię starogrecką i łacińską, kulturę antyczną i jej recepcję w kulturze nowożytnej Europy oraz neolatynistykę.

Absolwent studiów I stopnia specjalności filologia klasyczna posiada podstawowe przygotowanie w zakresie języka łacińskiego i greckiego oraz literatury antycznej pozwalające na samodzielną interpretację tekstów, a także wiedzę z zakresu historii starożytnej i kultury antycznej. Ponadto posiada ogólną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Specjalizacja zawodowa archiwistyczno-edytorska obejmuje przygotowanie z zakresu edycji i krytyki tekstu, paleografii oraz wszechstronnej redakcji tekstów współczesnych (redakcja naukowa, edytorstwo). Absolwent jest przygotowany do pracy w redakcjach, archiwach i bibliotekach oraz w innych instytucjach związanych z kulturą i edukacją.

Absolwent studiów II stopnia specjalności „Filologia klasyczna” posiada bardzo dobrą znajomość języka łacińskiego i greckiego, literatury antycznej oraz podstawowe przygotowanie z zakresu metodologii badań literackich, językoznawczych i antropologii kultury, umożliwiające samodzielną pracę naukową na studiach III stopnia oraz umiejętności w zakresie teorii i praktyki przekładu literackiego. Studia przygotowują do pracy w instytucjach związanych z nauką, kulturą i edukacją, a po ukończeniu specjalizacji nauczycielskiej, również do nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej w szkole średniej.

Absolwent studiów II stopnia specjalności „Literatura i kultura renesansu” posiada wiedzę dotyczącą kultury i literatury epoki renesansu oraz elementów kultury literackiej baroku, ze szczególnym uwzględnieniem łacińskiej literatury humanistycznej. Ponadto posługuje się narzędziami niezbędnymi do swobodnej analizy różnych aspektów tej kultury, takimi jak: znajomość historii XIV-XVII wieku, znajomość filozofii renesansowej, literatury nowołacińskiej i języka włoskiego, wiedza o historii pisma i książki w tym okresie. Gruntowna znajomość tych zagadnień pozwala na prowadzenie pracy naukowej na polu szeroko rozumianej kultury renesansu, w szczególności literatury nowołacińskiej. Absolwent jest także przygotowany do pracy translatorskiej: stosując wyżej wymienione narzędzia, przygotowuje przekład, komentarz i opracowanie naukowe

dowolnego łacińskiego tekstu humanistycznego. Jest również w stanie przeprowadzić analizę dzieła literackiego powstałego w tej epoce. Studia zapewniają interdyscyplinarny zestaw umiejętności, obejmujący elementy filologii klasycznej, historii kultury, literatury porównawczej, filozofii i historii idei.

Studenci filologii klasycznej na studiach II stopnia mają możliwość ukończenia specjalizacji nauczycielskiej uprawniającej do nauczania języka łacińskiego i greckiego w szkołach średnich.

Osoby z tytułem licencjata mogą rozpocząć studia II stopnia o specjalności „Filologia klasyczna” lub „Literatura i kultura renesansu” (obie specjalności są prowadzone w ramach kierunku „Filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie”). Po ukończeniu studiów II stopnia istnieje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia doktoranckie (III stopnia) w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa na Wydziale Polonistyki UW.

Instytut Filologii Klasycznej co roku rozszerza i wzbogaca ofertę dydaktyczną o problematykę interdyscyplinarną, oferując zajęcia fakultatywne m.in. z zakresu: patrystyki, literatury średniowiecza, literatury i myśli renesansowej, retoryki antycznej i epigrafiki.

Instytut Filologii Klasycznej regularnie organizuje konferencje naukowe poświęcone literaturze i kulturze starożytnej oraz ich recepcji w czasach nowożytnych.

Pracownicy

DYREKCJA

Dyrektor Instytutu	prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec
Zastępca dyrektora	dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW
Zastępca dyrektora ds. dydaktycznych	mgr Monika Miłucha

ZAKŁAD LITERATUR I JĘZYKÓW KLASYCZNYCH

Kierownik Zakładu	prof. dr hab. Mikołaj Szymański
Adiunkci	prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek dr Jan M. Kozłowski dr Jan Kwapisz dr Mariusz Zagórski
Asystenci	dr Katarzyna Pietruczuk
Starsi wykładowcy	dr Maciej Staniszewski mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

ZAKŁAD STUDIÓW NAD RENESANSEM

Kierownik Zakładu	prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska
Profesorowie	dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec
Adiunkci	dr Krzysztof Rzepkowski
Asystenci	dr Agnieszka Paulina Lew
Wykładowcy	mgr Dorota Sutkowska

ZAKŁAD DYDAKTYKI I METODYKI JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO

Kierownik Zakładu	dr Magdalena Popiołek
Wykładowcy	dr Magdalena Zawadzka mgr Beata Gładowska mgr Inga Grześczał mgr Monika Mikuła mgr Maria Poszepczyńska mgr Agnieszka Stachowicz-Garstka mgr Iwona Żółtowska
Starsi wykładowcy	dr Barbara Brzuska

DOKTORANCI

mgr Sebastian Banaszekiewicz
mgr Marcin Beściak
mgr Jiwana Boczkowska
mgr Katarzyna Borkowska
mgr Katarzyna Bożeńska
mgr Katarzyna Czarczińska
mgr Dorota Dremierre
mgr Katarzyna Dźwigala
mgr Beata Gatyńska
mgr Małgorzata Glinicka
mgr Agnieszka Jakubik
mgr Maria Kieszowska
mgr Joanna Kozioł
mgr Irminda Kozłowska
mgr Katarzyna Kryńska
mgr Aleksandra Majewska
mgr Roberto Peressin
dr Marta Przyszychowska
mgr Katarzyna Purzyńska
mgr Bartosz Radomski
mgr Weronika Sygowska-Pietrzyk
mgr Agnieszka Wąsik
mgr Monika Wesołowska
mgr Katarzyna Wojtalik

SEKRETARIAT

Pracownicy mgr Oksana Radina
mgr Karolina Rybacka

Godziny otwarcia:

poniedziałki	10.00 – 13.00
wtorki	10.00 – 13.00
środy	10.00 – 13.00
czwartki	10.00 – 13.00
piątki	10.00 – 13.00

Kontakt:

tel.: 22 55 20 903, **tel./fax:** 22 55 22 903

e-mail: ifk@uw.edu.pl

BIBLIOTEKA

Kierownik	kustosz Barbara Wierzbicka
Pracownicy	mgr Agnieszka Jakubik mgr Paulina Pludra-Żuk mgr Ludmiła Bohdanowicz

Godziny otwarcia:

poniedziałki	9.00 – 18.00
wtorki	9.00 – 18.00
środy	9.00 – 18.00
czwartki	9.00 – 18.00
piątki	9.00 – 16.00

Kontakt:

tel.: 22 55 20 145

e-mail: ifkbiblioteka@uw.edu.pl

Wydział Polonistyki

Wydział Polonistyki należy do największych wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego, przy czym – wbrew nazwie – kształcą się tu nie tylko przyszli poloniści. Wydział Polonistyki prowadzi bowiem różne **kierunki** studiów:

- **filologia polska,**
- **filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie,**
- **kulturoznawstwo – wiedza o kulturze,**
- **filologia bałtycka,**
- **slawistyka,**
- **logopedia ogólna i kliniczna.**

Jeśli na kierunku wyodrębnione są **specjalności** studiów, to wybierając kierunek wybrali Państwo zarazem jedną z dostępnych na nim specjalności. Kierunek **filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie** obejmuje na studiach II stopnia dwie specjalności:

- **filologia klasyczna,**
- **literatura i kultura renesansu.**

Specjalności nie należy mylić z dostępnymi na poszczególnych kierunkach **specjalizacjami zawodowymi**, przygotowującymi studentów do wykonywania określonego zawodu.

Władze wydziału

Dziekan, przewodniczący Rady Wydziału:

prof. dr hab. Zbigniew Greń

Prodziekan ds. rozwoju kadry naukowej:

dr hab. Wojciech Dudzik

Prodziekan ds. badań naukowych i współpracy z zagranicą:

dr hab. Katarzyna Drózdź-Łuszczak

Prodziekan ds. dydaktycznych i studenckich:

dr Łukasz Książyk

Dziekanat:

ul. Oboźna 8

00-325 Warszawa,

tel.: 22 55 20 428

22 55 21 101

e-mail: dziekan.polon@uw.edu.pl

www: www.polon.uw.edu.pl

Kierownik Dziekanatu:

Halina Smulska

Kalendarz akademicki 2016/2017

SEMESTR ZIMOWY

zajęcia dydaktyczne

I tura zapisów na zajęcia w semestrze letnim roku akademickiego 2016/2017
termin rezygnacji z zaliczenia przedmiotu w semestrze zimowym

wakacje zimowe

zajęcia dydaktyczne c.d.

egzaminacyjna sesja zimowa

egzamininy z języków obcych

przerwa międzysemestralna

01.10.2016 – 17.02.2017

01.10.2016 – 22.12.2016

01.12.2015 – 30.12.2015

20.01.2017

23.12.2016 – 06.01.2017

07.01.2017 – 27.01.2017

28.01.2017 – 10.02.2017

30.01.2017

11.02.2017 – 17.02.2017

SEMESTR LETNI

zajęcia dydaktyczne

termin rezygnacji z zaliczenia przedmiotu w semestrze letnim

egzaminacyjna sesja poprawkowa semestru zimowego

egzamininy poprawkowe z j. obcych

wakacje wiosenne

zajęcia dydaktyczne c.d.

dni wolne od zajęć dydaktycznych (Juwenalia)

I tura zapisów na zajęcia całoroczne w semestrze zimowym roku akademickiego 2017/2018

egzaminacyjna sesja letnia

egzamininy z języków obcych

18.02.2017 – 30.09.2017

18.02.2017 – 08.06.2017

01.06.2017

04.03.2017 – 09.03.2017

04.03. 2017

13.04.2017 – 18.04.2017

19.04.2017 – 08.06.2017

12-13.05.2017

01.06.2017 – 30.06.2017

09.06.2017 – 02.07.2017

12.06.2017

wakacje letnie (w tym minimum 4 tygodnie nieprzerwanych wakacji letnich oraz praktyki programowe)

egzaminacyjna sesja poprawkowa semestru letniego

egzaminacje poprawkowe z j. obcych
okres, w którym należy podjąć wszystkie indywidualne decyzje dotyczące zaliczenia roku akademickiego 2016/2017

03.07.2017 – 30.09.2017

28.08.2016 – 10.09.2017

28.08.2017

11.09.2017 – 30.09.2017

Organizacja studiów

Studenci IFK wszystkie wpisy (zaliczenia przedmiotów, egzaminów, praktyk) zbierają w elektronicznym systemie obsługi studiów: **USOS** (na życzenie także w bezpłatnej karcie egzaminacyjnej lub w płatnym indeksie, które można otrzymać w sekretariacie). W USOS należy **samodzielnie się rejestrować** w przewidzianych terminach na wszystkie zajęcia wewnętrzne (tj. oferowane przez IFK) oraz zewnętrzne: lektoraty z języków obcych nowożytnych, zajęcia z WF-u, zajęcia specjalizacji nauczycielskiej czy tzw. OGUNy (zajęcia ogólnouniwersyteckie). Oceny z egzaminów z lektur zbiera się na osobnej **karcie lektur** (zobacz informację na s. 40). Na każdym roku należy zdobyć **60 pkt. ECTS**, co oznacza, że w ciągu trzech lat studiów licencjackich należy uzbierać 180 pkt. ECTS, a w ciągu dwóch lat studiów magisterskich – 120 pkt. ECTS. Studenci mają ponadto prawo uzyskać bezpłatnie w czasie studiów ponadplanowe 30 pkt. ECTS z dowolnie wybranych przedmiotów (nie dotyczy to jednak ponadplanowych lektoratów z języków nowożytnych, które są płatne).

Każdy przedmiot powinien się kończyć wystawieniem oceny (poza zajęciami z BHP, OWI i seminarium dyplomowym). Jeśli dany przedmiot prowadzi więcej niż jedna osoba (m.in. zajęcia z praktycznej nauki języków), ocenę do USOS wpisuje koordynator przedmiotu po konsultacji z pozostałymi prowadzącymi. **Prosimy o kontrolowanie stanu swojego konta w USOS** i zgłaszanie ewentualnych braków lub błędów do odpowiednich wykładowców lub do sekretariatu.

Po uzyskaniu kompletu wpisów na zakończenie etapu studiów, należy udać się do sekretariatu po wydruk karty egzaminacyjnej i wyliczenie średniej. Po upewnieniu się, że karta zawiera komplet wymaganych programem studiów wpisów, następny krok to wizyta z kartą egzaminacyjną oraz kartą lektur u wyznaczonego **opiekuna roku**, który potwierdzi uzyskanie wymaganych wpisów oraz sprawdzi średnią i sumę punktów ECTS i tym samym rozliczy rok. Po uzyskaniu wpisu od opiekuna roku kartę egzaminacyjną wraz z kartą lektur składa się w sekretariacie. Po uzyskaniu absolutorium na koniec studiów konieczne jest też złożenie karty obiegowej z bibliotek (UW i IFK). W IFK obowiązuje **rozliczenie roczne** (a nie semestralne).

Wszystkie zaliczenia przewidziane w programie studiów należy uzyskać **do końca poprawkowej (wrześniowej) sesji egzaminacyjnej**. W terminie **7 dni od zakończenia sesji poprawkowej** należy złożyć w sekretariacie kartę

egzaminacyjną lub, w przypadku niewypełnienia wymagań danego etapu, odpowiednie podanie (np. o warunkowy wpis lub o powtarzanie roku).

Studenci IFK są zobowiązani śledzić ogłoszenia na **stronie internetowej IFK** (www.ifk.uw.edu.pl) oraz **w gablocie ogłoszeń**, znajdującej się na II piętrze budynku IFK obok sekretariatu. Studenci są także zobowiązani sprawdzać pocztę studencką.

Studia w IFK są prowadzone według **regulaminu studiów UW**, dostępnego na stronie www.uw.edu.pl w zakładce „dla studentów”, oraz według **szczegółowych zasad studiowania na Wydziale Polonistyki UW**, dostępnych na stronie www.polon.uw.edu.pl w zakładce „studia” > „ogłoszenia dziekana”.

Program studiów

Program studiów licencjackich na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, specjalność filologia klasyczna

Na studiach licencjackich student musi uzyskać **20 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (zobacz tabelę na s. 18), w tym 9 pkt. ECTS z puli zajęć tzw. OGUN** (zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyboru). Na przykład: I rok – 60 godz. WF (1 pkt. ECTS), 60 godz. lektoratów (2 pkt. ECTS), zajęcia OGUN za 3 pkt. ECTS; II rok – tak jak I rok; III rok – zajęcia OGUN za 3 pkt. ECTS, egz. certyfikacyjny z j. nowożytnego (2 pkt. ECTS), fakultety w IFK za 3 pkt. ECTS.

ROK 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Praktyczna nauka języka łacińskiego	Ć	gr. pocz. 240 gr. zaaw. 180	Zaliczenie na ocenę	9
Praktyczna nauka języka greckiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Zarys historii literatury greckiej i łacińskiej	W	60	Zaliczenie na ocenę	7
Elementy kultury antycznej	W	60	Egzamin	8
Wstęp do filologii klasycznej	W	60	Egzamin	8
Historia starożytna	W	60	Egzamin	8
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				6
Bezpieczeństwo i higiena pracy	W	4	Zaliczenie bez oceny	0,5
Ochrona własności intelektualnych	W	4	Zaliczenie bez oceny	0,5
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4

Razem **60 ECTS**.

Rok 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Praktyczna nauka języka łacińskiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Praktyczna nauka języka greckiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Gramatyka opisowa języka łacińskiego	K	120	Egzamin	8
Gramatyka opisowa języka greckiego	K	120	Egzamin	8
Wstęp do językoznawstwa	K	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	4
Wstęp do literaturoznawstwa	K	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	4
Literatura grecka i łacińska – epika i liryka	Ć	30	Egzamin	4
Historia starożytna	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				6
Lektury greckie i łacińskie	K	20	Zaliczenia na ocenę	4

Razem **60 ECTS**

Rok 3

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Seminarium licencjackie łacińskie	K	60	Zaliczenie na ocenę (niedyplomowe) lub bez oceny (dyplomowe)	6
Seminarium licencjackie greckie	K	60	Zaliczenie na ocenę	6

			(niedyplomowe) lub bez oceny (dyplomowe)	
Metryka starożytna	K	30	Egzamin	5
Filozofia starożytna	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	3
Literatura grecka i łacińska - proza	Ć	30	Egzamin	4
Literatura grecka i łacińska - dramat	Ć	30	Egzamin	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru	W/K/Ć			8
Lektury greckie i łacińskie	K	20	Zaliczenie na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	6
Praktyki		40		4

Razem **50 ECTS**

+ 10 punktów za pracę dyplomową, której złożenie jest warunkiem zaliczenia seminarium wskazanego jako dyplomowe

= **60 ECTS**

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – DO WYBORU W CIĄGU LAT 1-3

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Wykłady monograficzne i konwersatoria w IFK	W/K	min. 60	Zaliczenie na ocenę	min. 3
Wychowanie fizyczne	Ć	120	Zaliczenie	2
Język obcy nowożytny	lektorat	120	Zaliczenie na ocenę	4
Egzamin certyfikacyjny			Egzamin z języka obcego na poziomie B2	2
Zajęcia ogólnouniwersyteckie (OGUN)	K/W/Ć			9

Program studiów magisterskich na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, specjalność filologia klasyczna

Student musi uzyskać na studiach magisterskich **10 pkt. ECTS za przedmioty obowiązkowe do wyboru (zobacz tabelę na s. 21), w tym 6 pkt. ECTS za zajęcia OGUN (ogólnouniwersyteckie) oraz co najmniej jedno zajęcia prowadzone w języku obcym na poziomie B2+.**

ROK 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Seminarium magisterskie łacińskie	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Seminarium magisterskie greckie	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Językoznawstwo	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metodologia badań literackich	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metryka starożytna	K	30	Egzamin	5
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	K	60	Egzamin	8
Gramatyka historyczna języka greckiego	K	60	Egzamin	8
Recepcja kultury antycznej	K	60	Zaliczenie na ocenę	4
Filozofia	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	3
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				4

Razem 60 ECTS

Rok 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Seminarium dyplomowe łańskie lub greckie	S	60	Zaliczenie <u>nie</u> na ocenę	10
Stylistyka łańska	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Stylistyka grecka	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Translatorium greckie lub łańskie	Ć	60	Zaliczenia na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	3
Paleografia	Ć	60	Egzamin	5
Lektury greckie i łańskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				6

Razem **40 ECTS**

+ 20 punktów za pracę dyplomową,
której złożenie jest warunkiem zaliczenia seminarium wskazanego jako
dyplomowe

Razem **60 ECTS**

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – DO WYBORU W CIĄGU 1 I 2 ROKU

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Wykłady monograficzne lub konwersatoria w IFK, w tym przynajmniej jedno zajęcie w języku obcym nowożytnym wymagające znajomości języka na poziomie B2+	W	60	Zaliczenie na ocenę (praca)	min. 4
Zajęcia ogólnouniwersyteckie (OGUN)	W/Ć/K			min. 6

BLOK SPECJALIZACJI ZAWODOWEJ NAUCZYCIELSKIEJ

NIEOBOWIĄZKOWA, NA STUDIACH II STOPNIA DLA STUDENTÓW SPECJALNOŚCI
FILOLOGIA KLASYCZNA ORAZ LITERATURA I KULTURA RENESANSU.

Moduły kształcenia	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Moduł 1: Przygotowanie w zakresie merytorycznym do nauczania przedmiotu	Moduł realizowany w ramach programu studiów II stopnia dla specjalności filologia klasyczna oraz literatura i kultura Renesansu				
Moduł 2: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Podstawy psychologii	Ć/W	75	Zaliczenie na ocenę	5
	Pedagogika	Ć/W	75	Zaliczenie na ocenę	3
Moduł 3: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym Metodyka nauczania	Emisja głosu – kultura żywego słowa	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
	Prawo oświatowe	W	2	Zaliczenie na ocenę	1
	Metodyka nauczania języka łacińskiego	W	120	Egzamin	6
Praktyki	Praktyki szkolne	P	150*	Zaliczenie na ocenę	8

* w tym 30 godz. praktyk związanych z przygotowaniem w zakresie psychologiczno-pedagogicznym

Program studiów magisterskich na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, specjalność literatura i kultura renesansu

Student musi uzyskać na studiach magisterskich **6 pkt. ECTS za przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (OGUN)**.

ROK 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Język łaciński – translatorium	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	6
Język grecki	Ć	60* 180**	Zaliczenie na ocenę	6
Seminarium magisterskie neolatynistyczne	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Elementy kultury renesansu i baroku	W	60	Egzamin	10
Historia powszechna XIV–XVII w.	W	30	Zaliczenie na ocenę	4
Język włoski	Ć	120	Zaliczenie na ocenę	6
Translatorium neolatynistyczne	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	8
Literatura renesansu i baroku (cz. I)	W	60	Egzamin	8
Sztuka renesansu	K	30	Zaliczenie na ocenę	2

Razem 60 ECTS

* Dla studentów kontynuujących naukę jęz. greckiego – 60 godzin realizowane w ramach zajęć *Translatorium greckie* dla studentów II roku studiów magisterskich specjalności filologia klasyczna.

** Dla studentów rozpoczynających naukę jęz. greckiego – 180 godzin realizowane w ramach zajęć PNJG gr. 0 dla studentów I roku studiów I stopnia.

Rok 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Język łaciński – translatorium	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Seminarium dyplomowe neolatynistyczne	S	60	Zaliczenie <u>nie</u> na ocenę	8
Translatorium neolatynistyczne	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
Filozofia i myśl renesansowa	Ć	60	Egzamin	4
Książka renesansowa	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Język włoski	Ć	120	Egzamin	6
Literatura renesansu i baroku (cz. II)	W	60	Egzamin	8
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	W/K/Ć			6

Razem **40 ECTS**
+ 20 punktów za pracę dyplomową,
której złożenie jest warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego
Razem **60 ECTS**

Plan zajęć

STUDIA I STOPNIA (LICENCJACKIE)

ROK 1

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15		Wstęp do filologii klasycznej prof. dr hab. W. Olszaniec s. 103
11.30-13.00		PNJG (01) mgr M. Wysocka-Mielczarska s. 116 PNJŁ (Z) dr J. Kwapisz (I sem.), mgr D. Sutkowska (II sem.) s. 103
13.15-14.45	Gramatyka opisowa języka polskiego (fakultet) mgr I. Grześczak s. 6 (I sem.)	PNJŁ (01) dr M. Zawadzka s. 6 PNJG (Z) dr J. Kozłowski (I sem.), dr A. P. Lew (II sem.) s. 118
15.00-16.30		
16.45-18.15		

ROK 1

ŚR	CZW	PT
<p style="text-align: center;">Mitologia antyczna w kulturze (OGUN) dr M. Zagórski s. 103 (zajęcia dedykowane dla studentów I roku)</p>	<p>Lektury greckie i łacińskie dr M. Staniszewski (II sem.) s. 103</p>	
<p style="text-align: center;">Zarys historii literatury greckiej i łacińskiej dr M. Zagórski s. 103</p>	<p style="text-align: center;">PNJŁ (01) dr K. Rzepkowski s. 6</p> <p style="text-align: center;">PNJG (Z) dr J. Kozłowski s. 116</p>	<p style="text-align: center;">Historia starożytna prof. dr hab. Adam Ziółkowski s. 103</p>
<p style="text-align: center;">PNJG (01) mgr M. Wysocka-Mielczarska s. 116</p> <p style="text-align: center;">PNJŁ (Z) dr J. Kwapisz (I sem.), mgr D. Sutkowska (II sem.) s. 118</p>	<p style="text-align: center;">Elementy kultury antycznej dr hab. M. Węcowski (I sem.), dr K. Rzepkowski (II sem.) s. 103</p>	<p style="text-align: center;">PNJG (01) mgr M. Wysocka-Mielczarska s. 116</p> <p style="text-align: center;">PNJG (Z) dr J. Kozłowski s. 6</p>
<p style="text-align: center;">PNJŁ (01) dr K. Rzepkowski (I sem.), dr M. Zawadzka (II sem.) s. 6</p>	<p style="text-align: center;">PNJŁ (01) dr K. Rzepkowski (I sem.), dr M. Zawadzka (II sem.) s. 6</p> <p style="text-align: center;">PNJŁ (Z) mgr D. Sutkowska s. 118</p>	

STUDIA I STOPNIA**ROK 2**

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15	PNJG (Z) mgr M. Mięka s. 113	Lektury greckie i łacińskie dr J. Kozłowski (II sem.) s. 6
11.30-13.00	PNJŁ (Z) mgr I. Grzeźczak s. 113	PNJŁ (Z) prof. dr hab. W. Olszaniec (I sem.), mgr I. Grzeźczak (II sem.) s. 110 PNJG (O) dr J. Kozłowski (I sem.), dr K. Pietruczuk (II sem.) s. 113
13.15-14.45		PNJG (Z) mgr M. Mięka s. 110 PNJŁ (O) mgr D. Sutkowska s. 116
15.00-16.30		Wstę do literaturoznawstwa dr M. Zagórski (I sem.) s. 103 Literatura antyczna - epika i liryka dr M. Zagórski (II sem.) s. 103

ŚR	CZW	PT
	<p>Wstęp do językoznawstwa prof. dr hab. J. Jakielaszek (I sem.) s. 6</p>	
<p>GOJŁ prof. dr hab. J. Jakielaszek s. 6</p>	<p>GOJŁ prof. dr hab. J. Jakielaszek s. 103</p>	<p>PNJG (0) dr J. Kozłowski (I sem.), dr K. Pietruczuk (II sem.) s. 6</p>
<p>PNJŁ (0) dr M. Zawadzka s. 113</p> <p>Historia starożytna (Z) dr hab. A. Wolicki s. 103</p>	<p>PNJŁ (0) dr M. Zawadzka s. 6</p> <p>PNJŁ (Z) mgr I. Grzeźczak s. 113</p>	
<p>Historia starożytna (0) dr hab. M. Węcowski (I sem.), dr hab. K. Stebnicka (II sem.) s. 118</p>	<p>PNJG (0) dr J. Kozłowski (I sem.), dr K. Pietruczuk (II sem.) s. 113</p> <p>PNJG (Z) mgr M. Miłucha s. 110</p>	
<p>GOJG dr M. Staniszewski s. 6</p>	<p>GOJP dr M. Staniszewski s. 6</p>	

STUDIA I STOPNIA**ROK 3**

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15		
11.30-13.00		
13.15-14.45		Seminarium licencjackie łacińsko- greckie dr hab. C. Mielczarski, prof. UW s. 113
15.00-16.30		
16.45-18.15		

ŚR	CZW	PT
	<p>Edycja i krytyka tekstu prof. dr hab. W. Olszaniec s. 113</p>	
	<p>Seminarium licencjackie greckie dr M. Staniszewski s. 6</p>	
<p>Literatura antyczna - proza dr hab. C. Mielczarski, prof. UW (I sem.) s. 113</p> <p>Lektury greckie i łacińskie dr M. Staniszewski (II sem.) s. 113</p>	<p>Redakcja tekstów mgr Inga Grzeźczak (I sem.) s. 103 (zajęcia dedykowane dla III roku)</p>	
<p>Metryka starożytna dr J. Kwapisz (I sem.) s. 116</p> <p>Literatura antyczna - dramat dr K. Rzepkowski (II sem.) s. 116</p>	<p>Seminarium licencjackie łacińskie dr K. Rzepkowski s. 113</p>	
	<p>Filozofia starożytna dr Bogna Kosmulska s. 118</p>	

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15		
11.30-13.00		
13.15-14.45	<p>Metodyka nauczania języka łacińskiego - specjalizacja nauczycielska mgr A. Stachowicz-Garstka s. 118</p>	<p>Seminarium magisterskie neolatynistyczne prof. dr hab. B. Milewska-Ważbińska s. 103</p>
15.00-16.30		
16.45-18.15	<p>Pedagogika dla Filologii Klasycznej (wykład i ćwiczenia) - specjalizacja nauczycielska s. 6 (godz. 17.00-20.45)</p>	
18.30-20.00	<p>Pedagogika dla Filologii Klasycznej (wykład i ćwiczenia) - specjalizacja nauczycielska s. 6</p>	

ŚR	CZW	PT
<p>Metodologia badań literackich dr M. Zagórski (I sem.) s. 116</p> <p>Językoznawstwo dr M. Staniszewski (II sem.) s. 116</p>		
<p>Gramatyka historyczna języka łacińskiego dr M. Staniszewski s. 116</p>		<p>Seminarium magisterskie greckie prof. dr hab. M. Szymański s. 116</p>
<p>Seminarium magisterskie łacińskie prof. dr hab. J. Jakielaszek s. 110</p>		<p>GHJG prof. dr hab. M. Szymański s. 103</p>
<p>Metryka starożytna dr J. Kwapisz (I sem.) s. 103</p> <p>Recepcja kultury antycznej dr hab. C. Mielczarski, prof. UW (II sem.) s. 103</p>		<p>Filozofia dr hab. W. Rymkiewicz, mgr T. Herbich s. 116 (zajęcia co drugi tydzień w godz. 13.15-16.30)</p> <p>Lektury greckie i łacińskie dr K. Pietruczuk s. 116 (naprzemiennie z Filozofią)</p>

<p>Recepcja kultury antycznej prof. dr hab. B. Milewska- Ważbińska (I sem.) s. 103</p>		<p>Filozofia dr hab. W. Rymkiewicz, mgr T. Herbich s. 116 (zajęcia co drugi tydzień w godz. 13.15- 16.30)</p>
---	--	--

STUDIA II STOPNIA – FILOLOGIA KLASYCZNA

ROK 2

	PN	WT
<p>08.00-09.30</p>		
<p>09.45-11.15</p>	<p>Stylistyka łacińska prof. J. Wojtczak-Szyszkowski s. 116</p>	
<p>11.30-13.00</p>	<p>Metodyka nauczania języka łacińskiego - specjalizacja nauczycielska mgr A. Stachowicz-Garstka s. 118</p>	<p>Edycja i krytyka tekstu prof. dr hab. W. Olszaniec (II sem.) s. 118</p>
<p>13.15-14.45</p>		<p>Seminarium magisterskie neolatynistyczne prof. dr hab. B. Milewska- Ważbińska s. 103</p>

15.00-16.30		Translatorium łacińskie mgr D. Sutkowska s. 113
16.45-18.15		

ROK 2

ŚR	CZW	PT
		Seminarium magisterskie greckie prof. dr hab. M. Szymański s. 116
Seminarium magisterskie łacińskie prof. dr hab. J. Jakielaszek s. 110		Lektury greckie i łacińskie dr K. Pietruczuk (II sem.) s. 113
Paleografia łacińska mgr T. Płóciennik s. 110		

<p>Stylistyka grecka prof. dr hab. M. Szymański s. 113</p>		
<p>Translatorium greckie dr M. Staniszewski s. 116</p>		

**STUDIA II STOPNIA – LITERATURA I KULTURA
RENEANSU**

ROK 1

	PN	WT
08.00-09.30		
09.45-11.15	<p>Historia powszechna XIV-XVII w. prof. dr hab. H. Manikowska (I sem.) s. 103</p> <p>Sztuka renesansu prof dr hab. E. Manikowska (II sem.) s. 103</p>	
11.30-13.00	<p>Translatorium neolatynistyczne dr A. P. Lew s. 116</p>	<p>Elementy kultury renesansu i baroku prof. dr hab. B. Milewska-Ważbińska (I sem.) s. 6</p>

13.15-14.45	Literatura renesansu i baroku (cz. I) dr A. P. Lew (I sem.) s. 116	Seminarium magisterskie neolatynistyczne prof. dr hab. B. Milewska- Ważbińska s. 103
15.00-16.30		Język włoski (grupa początkująca) mgr J. Okołowicz s. 118
16.45-18.15		Język łaciński - translatorium mgr D. Sutkowska s. 118

ROK 1

ŚR	CZW	PT
	Elementy kultury renesansu i baroku prof. dr hab. W. Olszaniec (II sem.) s. 118	

<p>Literatura renesansu i baroku (cz. I) prof. dr hab. B. Milewska-Ważbińska (II sem.) s. 103</p>		
<p>Translatorium greckie dr M. Staniszewski s. 116</p>		
<p>Język włoski (grupa początkująca) mgr J. Okołowicz s. 6</p>		

ZAJĘCIA FAKULTATYWNE

	PN	WT
08.00-09.30		<p>Komunikacja praktyczna - actio rhetorica mgr I. Żółtowska s. 103</p>
09.45-11.15	<p>Sztuka renesansu prof. dr hab. E. Manikowska (II sem.) s. 103 (OGUN)</p>	<p>Klasyczna filozofia polityki (OGUN) dr hab. C. Mielczarski, prof. UW (II sem.) s. 116</p> <p>Retoryka i demokracja (OGUN) dr hab. C. Mielczarski, prof. UW (I sem.) s. 6</p>

<p>11.30-13.00</p>	<p>Translatorium z łaciny późnoantycznej (chrześcijańskiej) prof. dr hab. J. Wojtczak-Szyszkowski s. 103</p> <p>Syfilis. Poemat Girolama Fracastora (OGUN) dr A. P. Lew s. 116</p>	<p>Elementy kultury renesansu i baroku prof. dr hab. B. Milewska-Ważbińska (I sem.) s. 6 (OGUN)</p>
<p>13.15-14.45</p>	<p>Gramatyka opisowa języka polskiego - fakultet mgr I. Grzeźczak (I sem.) s. 6</p>	
<p>15.00-16.30</p>	<p>Szaleństwo w dobie epoki klasycznej - konwersatorium (OGUN) dr D. Zarewicz s. 116</p>	<p>Apokryfy Nowego Testamentu OGUN ks. prof. dr hab. M. Starowieyski (II sem.) s. 6</p> <p>Język włoski (grupa początkująca) mgr J. Okołowicz s. 118</p>
<p>16.45-18.15</p>		<p>Literatura chrześcijańska grecka (OGUN) ks. prof. dr hab. M. Starowieyski (II sem.) s. 6</p> <p>How to Read Ancient Literature in the Postmodern World? Fakultet w języku angielskim B2+ dr M. Zagórski (I sem.) s. 113</p> <p>Classics and Gender - does it make sense? Fakultet w języku angielskim B2+ dr M. Zagórski (II sem.) s. 113</p> <p>Język włoski (grupa zaawansowana) mgr Julia Okołowicz s. 116</p>

18.30-20.00		
-------------	--	--

ZAJĘCIA FAKULTATYWNE

ŚR	CZW	PT
Mitologia antyczna w kulturze (OGUN) - zajęcia dedykowane dla studentów I roku dr M. Zagórski (I sem.) s. 103		
	Redakcja tekstów - fakultet mgr I. Grzeźczak (I sem.) s. 103	Epigrafika grecka dr hab. Aleksander Wolicki s. 6
Erazm z Rotterdamu - humanista i teolog, wykład monograficzny (OGUN) prof. dr hab. J. Domański (I sem.) s. 118	Antyk w kulturze współczesnej (fakultet dedykowany dla studentów I roku) dr Michał Mizera s. 103 Paleografia grecka dr hab. Tomasz Derda s. 118	

<p>Język włoski (grupa zaawansowana) mgr J. Okołowicz s. 6</p>	<p>Język rumuński (OGUN) - lektorat, grupa początkująca mgr B. Radomski s. 116</p>	
<p>Język włoski (grupa początkująca) mgr J. Okołowicz s. 6</p>		

Lektury w oryginale

Lektury zalicza się **tylko u wyznaczonych egzaminatorów**, podczas ich dyżurów. Wpisy z tych zaliczeń zbiera się w **karcie lektur**. W przygotowaniu do egzaminów z lektur pomagają prowadzone **zajęcia z lektur**. Program studiów specjalności filologia klasyczna przewiduje 10 godz. (5 spotkań) zajęć z lektur na I roku studiów licencjackich oraz I i II roku studiów magisterskich i 20 godz. zajęć z lektur (10 spotkań) na II i III roku studiów licencjackich. Studenci studiów magisterskich mogą wybrać zajęcia z lektur greckich lub łacińskich.

Zaliczenie tych zajęć student uzyskuje na podstawie obecności na zajęciach oraz **po uzyskaniu kompletu wymaganych wpisów w karcie lektur**. Prowadzący zajęcia z lektur może wyznaczyć dodatkowe warunki zaliczenia. Po odbyciu 10 lub 20 godzin zajęć z lektur i uzyskaniu kompletu wpisów w karcie lektur, student zgłasza się do prowadzącego wybrane zajęcia z lektur po wpis. Prowadzący wystawia ocenę z zajęć obliczając średnią z ocen w karcie lektur i zaokrąglając wynik do najbliższej oceny w skali przewidzianej w regulaminie studiów UW (5; 4,5; 4; 3,5; 3; 2 – np. średnia 3,8 daje ocenę 4, średnia 3,6 daje ocenę 3,5). Tak wystawiona ocena zostaje wpisana do USOS.

Na studiach II stopnia specjalności „Literatura i kultura renesansu” lektury są powiązane z przedmiotami z programu studiów. Te lektury zalicza się u prowadzących zajęć, a wynik zaliczenia prowadzący biorą pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej z przedmiotu.

Na egzamin z lektury należy przynieść tekst wydania krytycznego (najlepiej dwa egzemplarze, także dla egzaminatora) – zalecamy więc raczej wizytę w bibliotece niż drukowanie tekstu z Internetu. Nie należy wybierać tekstu tłumaczonego na zajęciach.

Zaliczenie lektury w oryginale obejmuje:

- umiejętność poprawnego czytania i sprawnego tłumaczenia tekstu oraz dokonania jego analizy gramatycznej,
- podstawową wiedzę o autorze i dziele (kontekst literacki i historyczny),
- znajomość postaci, miejsc, wydarzeń historycznych i innych faktów wspomnianych w tekście;

- umiejętność analizy aparatu krytycznego, podstawową wiedzę o tradycji rękopiśmiennej tekstu (od II roku studiów I stopnia),
- w przypadku poezji – znajomość metryki.

Studia licencjackie

Rok 1

lektury łacińskie

grupa zerowa

Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (5 stron wg wydania z serii *Oxford Classical Text* lub podobnego wydania)

dr Krzysztof Rzepkowski

dr Magdalena Zawadzka

grupa zaawansowana

1. Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (15 stron *OCT*)

dr Krzysztof Rzepkowski

dr Magdalena Zawadzka

2. Catullus (5 utworów, w tym 1 dłuższy)

prof. dr hab. W. Olszaniec

mgr D. Sutkowska

lektury greckie

Menander, *Monosticha* (15 sentencji)

dr Katarzyna Pietruczuk

mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

Rok 2

lektury łacińskie

1. Cicero, różne pisma (25 stron *OCT*, w tym min. 10 stron mów, min. 5 stron pism filozoficznych lub retorycznych, min. 3 strony listów)

prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek

dr Krzysztof Rzepkowski

2. Sallustius (10 stron *OCT*)

dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW

mgr Dorota Sutkowska

3. poezja augustowska: Ovidius i Propertius (po 1 elegii) oraz Vergilius, *Bucolica* lub *Georgica* (100 wersów)

mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

dr Mariusz Zagórski

lektury greckie

Xenophon, *Anabasis* lub *Commentarii* (10 stron *OCT*)

dr Jan Kwapisz

dr Magdalena Popiołek

Rok 3

lektury łacińskie

1. Livius, *Ab Urbe condita* (20 stron OCT)
dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW
mgr Dorota Sutkowska
2. Vergilius, *Aeneis* (300 wersów – lub cała księga na ocenę celującą)
prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska
dr Mariusz Zagórski
3. Ovidius, *Metamorphoses* (300 wersów)
prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska
dr Mariusz Zagórski

lektury greckie

1. Plato, *Dialogi* (15 stron OCT – lub cały dialog na ocenę celującą)
dr Jan Kozłowski
dr Katarzyna Pietruczuk
2. Elegicy epoki archaicznej lub epigramy z *Antologii palatyńskiej* (100 wersów)
dr Jan Kwapisz
dr Maciej Staniszewski

Studia magisterskie – specjalność filologia klasyczna

Rok 1

lektury łacińskie

1. Horatius, *Carmina* (20 utworów – lub księga pierwsza na ocenę celującą)
prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska
prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec
2. Tacitus (20 stron *OCT*)
prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek
dr Magdalena Zawadzka
3. Seneca, *Dialogi* lub *Epistulae* lub Augustinus, *Confessiones* lub *De civitate Dei* (10 stron *OCT*)
dr Jan Kozłowski (Augustyn)
mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska (Seneka)
dr Magdalena Zawadzka (Augustyn lub Seneka)

lektury greckie

1. Herodotus, *Historiae* i Thucydides, *Historiae* (po 10 stron *OCT*)
dr Katarzyna Pietruczuk
dr Maciej Staniszewski
2. Aristophanes lub Menander (200 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)
dr Maciej Staniszewski
prof. dr hab. Mikołaj Szymański
3. Homerus, *Ilias* lub *Odyssea* (1 księga lub 350 wersów)
dr Jan Kwapisz
prof. dr hab. Mikołaj Szymański

Rok 2

lektury łacińskie

1. Plautus lub Terentius (400 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)
prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek
dr Krzysztof Rzepkowski
2. Lucretius, *De rerum natura* (300 wersów)
prof. dr hab. Mikołaj Szymański
dr Mariusz Zagórski
3. proza nowołacińska: Petrarca, Erasmus Roterodamus, Martinus Cromerus lub Matthias Sarbievius (10 stron)
dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW
prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec

lektury greckie

1. Aeschylus, Sophocles lub Euripides (cała tragedia)

dr Katarzyna Pietruczuk

prof. dr hab. Mikołaj Szymański

2. Liryka archaiczna lub Callimachus, Theocritus lub Apollonius Rhodius (100 wersów)

dr Jan Kwapisz

dr Maciej Staniszewski

3. Novum Testamentum (5 rozdziałów)

dr Jan Kozłowski

mgr Monika Miłucha

Studia magisterskie – specjalność literatura i kultura renesansu

Rok 1

Literatura renesansu i baroku (prof. dr hab. B. Milewska-Ważbińska)

I semestr

Francesco Petrarca, *Secretum*: 10 stron z rozdziału III

II semestr

Leonardo Bruni, *De studiis et litteris* lub *Dialogi ad Petrum Paulum Histrum*: 10 stron

Elementy kultury renesansu i baroku

I semestr (prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec)

Korespondencja Angelo Poliziano i Paolo Cortese.

II semestr (prof. Barbara Milewska-Ważbińska)

Maciej Kazimierz Sarbiewski, *Dii gentium*: 10 stron

Stanisław Herakliusz Lubomirski: 10 stron tekstu łacińskiego z tomu „Poezje zebrane” (wyd. Adam Karpiński)

Translatorium neolatynistyczne (mgr Inga Grześcżak)

Erasmus, *Colloquia familiaria*: 10 stron

Język łaciński – translatorium (mgr Dorota Sutkowska)

I semestr

Sebastian Fabian Klonowic, *Victoria deorum*: 200 wersów lub Jan Dantyszczek, *Epithalamium Sigismundi et Barbarae*: 200 wersów

II semestr

5 elegii Jana Kochanowskiego lub Klemensa Janickiego

**Terminarz zajęć z lektur dla studiów licencjackich i magisterskich
specjalności filologia klasyczna**

Aktualny terminarz znajduje się na tablicy ogłoszeń

STUDIA LICENCJACKIE

Wszystkie zajęcia prowadzone są w wymiarze 10 godzin (5 spotkań).

Studenci pierwszego roku muszą zaliczyć 10 godz. zajęć z lektur (lektury łacińskie), studenci drugiego i trzeciego roku – 20 godz. (lektury greckie i lektury łacińskie).

ROK	PROWADZĄCA	LEKTURA	TERMIN	GODZINA	SALA
I		Łacińska			
II		Łacińska			
II		Grecka			
III		Łacińska			
III		Grecka			

STUDIA MAGISTERSKIE

Wszystkie zajęcia prowadzone są w wymiarze 10 godzin (5 spotkań).

Studenci pierwszego i drugiego roku muszą zaliczyć 10 godz. zajęć z lektur na każdym roku (do wyboru lektury łacińskie lub greckie).

ROK	PROWADZĄCA	LEKTURA	TERMIN	GODZINA	SALA
I		Łacińska			
I		Grecka			
II		Łacińska			
II		Grecka			

Wymiana międzynarodowa

Instytut Filologii Klasycznej aktywnie współpracuje z europejskimi ośrodkami naukowymi w ramach programu Erasmus+. Obecnie mamy podpisane umowy o wymianie studentów z następującymi uczelniami:

Uniwersytet Paris IV-Sorbonne (Francja)

Uniwersytet we Freiburgu (Niemcy)

Uniwersytet Eberharda Karola w Tybindze (Niemcy)

Uniwersytet Roma I – La Spinoza (Włochy)

Uniwersytet Europejski w Rzymie (Włochy)

We wszystkich tych ośrodkach studenci IFK mogą odbyć **tzw. zagraniczne studia częściowe**, czyli studiować przez jeden semestr.

Możliwe jest też skorzystanie z umów podpisanych przez **inne jednostki Wydziału Polonistyki**, których pełna lista znajduje się na stronie internetowej Wydziału. Kwalifikacja na studia częściowe odbywa się w styczniu.

Osobnym programem w ramach LLP – Erasmus są **praktyki studenckie**. Student może wyjechać na praktykę do instytucji lub przedsiębiorstwa, z którym wcześniej nawiąże kontakt. W ramach praktyk Erasmus również otrzymuje się **stypendium**. Kwalifikacja na praktyki rozpoczyna się w marcu.

Szczegółowych informacji udziela **koordynator programu Erasmus:**

dr Jan Kozłowski – jan.kozlowski@uw.edu.pl

Koordinatorem programu MOST jest **mgr Monika Mikula –**

m.mikula@uw.edu.pl

Praktyki zawodowe

Na studiach pierwszego stopnia obowiązuje realizacja programu specjalizacji zawodowej, w tym również praktyk studenckich. Sposób odbywania i zaliczania praktyk określa **Regulamin Praktyk w Instytucie Filologii Klasycznej**, który stanowi, że:

Student studiów pierwszego stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych zobowiązany jest do odbycia w trakcie studiów praktyki wynikającej ze standardów kształcenia lub z odrębnych przepisów dla poszczególnych uprawnień zawodowych w wymiarze nie krótszym niż 40 godzin, za co otrzymuje 4 punkty ECTS i zaliczenie.

Praktyka może się odbywać w jednostkach gospodarczych, jednostkach administracji państwowej, administracji samorządowej, instytucjach społecznych, placówkach oświatowych, kultury, instytucjach naukowo-badawczych, wydawnictwach, mediach lub innych jednostkach organizacyjnych – zwanych dalej "Firmą/Instytucją" – jeżeli charakter odbywanych przez studenta praktyk będzie zgodny z profilem kierunku studiów.

Praktyka może się odbywać w ramach realizowanych programów Unii Europejskiej, wymian zagranicznych skierowanych do studentów.

Studenci mogą odbywać praktyki w samodzielnie wybranych przez siebie Firmach/Instytucjach, zgodnie z profilem kierunku studiów i w ramach liczby godzin dydaktycznych przewidzianych planem studiów.

Student może skorzystać z oferty praktyk, przedstawionych przez Pełnomocnika ds. praktyk lub elektronicznej bazy danych utworzonej przez działające w Uniwersytecie Biuro Zawodowej Promocji Absolwentów (BZPA). Baza jest dostępna na stronie internetowej BZPA – www.biurokarier.uw.edu.pl

Szczegółowych informacji udziela **koordynator praktyk w Instytucie Filologii Klasycznej** dr Jan Kozłowski – jan.kozlowski@uw.edu.pl

Opiekunowie lat

STUDIA I

STOPNIA

ROK 1 | dr Jan Kozłowski (jan.kozlowski@uw.edu.pl)
mgr Katarzyna Dźwigąła (katarzynadzwigala@tlen.pl)

ROK 2 | dr Magdalena Zawadzka (m.zawadzka@uw.edu.pl)
mgr Maria Poszepczyńska
(m.poszepczynska@uw.edu.pl)

ROK 3 | dr Mariusz Zagórski (mzagorski@uw.edu.pl)
mgr Agnieszka Wąsik (soror3@gmail.com)

STUDIA II

STOPNIA

mgr Dorota Sutkowska (promien67@o2.pl)
dr Katarzyna Pietruczuk
(kasiapietruczuk@gmail.com)

Egzaminy dyplomowe

Egzamin licencjacki

1. Wybór seminarium dyplomowego, wybór promotora

Do końca listopada każdy student powinien wybrać, które z seminariów (łacińskie czy greckie) będzie jego seminarium dyplomowym. Praca licencjacka może, ale nie musi powstawać na tym seminarium.

UWAGA: Do zaliczenia wybranego seminarium dyplomowego konieczne jest złożenie pracy dyplomowej zgodnie z & 40 Regulaminu Studiów UW:

Student zobowiązany jest przedłożyć ostateczną wersję pracy dyplomowej zaakceptowaną przez opiekuna pracy w wersji papierowej oraz w formie pliku w informatycznym systemie obsługi studiów. Przedłożenie takiej pracy jest warunkiem zaliczenia ostatniego cyklu seminarium dyplomowego lub innych zajęć prowadzących do złożenia pracy dyplomowej.

Do końca pierwszego semestru należy wybrać promotora. Promotorem licencjatu może być pracownik IFK ze stopniem co najmniej doktora (w szczególnych sytuacjach można złożyć u dyrektora IFK podanie o wyznaczenie promotora zewnętrznego).

UWAGA: Egzamin licencjacki musi odbyć się **do 30 września**. Osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym terminie, zostaną z dniem 1 października skreślone z listy studentów. Będzie im przysługiwało w ciągu dwóch lat prawo do wznowienia studiów (&9 p.9 Regulaminu Studiów UW).

Prosimy brać pod uwagę ten termin przy planowaniu ostatniego roku studiów. Przed przystąpieniem do egzaminu licencjackiego konieczne jest uzyskanie kompletu zaliczeń wymaganych w programie studiów.

2. Podanie o akceptację tematu pracy

Na miesiąc przed planowanym terminem egzaminu licencjackiego należy złożyć w sekretariacie podanie do dyrektora IFK o akceptację ustalonego z promotorem tematu pracy (wzór dostępny na stronie www.ifk.uw.edu.pl w zakładce „dla studentów” > „druki i formularze”).

Egzaminy dyplomowe odbywają się **we wtorki o godzinie 11.30 lub 15.00**. W Komisji egzaminacyjnej powinny się znaleźć trzy osoby: promotor, recenzent oraz przedstawiciel dyrektora IFK.

3. Złożenie pracy licencjackiej, uzyskanie absolutorium

Na co najmniej miesiąc przed egzaminem licencjackim do sekretariatu należy dostarczyć jeden egzemplarz papierowy pracy licencjackiej oraz jej wersję elektroniczną, a następnie wprowadzić do elektronicznego Archiwum Prac Dyplomowych dane o pracy. Po jednym egzemplarzu pracy trzeba przygotować dla promotora i recenzenta. Termin dostarczenia pracy recenzentowi student ustala z promotorem (szczegółowe zasady studiowania na Wydziale Polonistyki UW mówią jednak, że „praca dyplomowa musi być złożona nie później niż 30 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów”). Szczegółowe wytyczne na temat przygotowania pracy w wersji papierowej i elektronicznej oraz instrukcje na temat archiwizowania pracy znajdują się na stronie www.ifk.uw.edu.pl w zakładce „Dla studentów” w „Tok studiów” (w plikach do pobrania) oraz na stronie <http://www2.polon.uw.edu.pl/sts/> w zakładce „Egzaminy dyplomowe”. Zgodnie z art. 167a p.4 Prawa o szkolnictwie wyższym „Uczelnia jest obowiązana do sprawdzania pisemnych prac dyplomowych przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.” Przed egzaminem licencjackim student musi uzyskać zaliczenie wszystkich przedmiotów z programu studiów. Objętość pracy nie powinna przekraczać ok. 40 tys. znaków.

Praca licencjacka sprawdza efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności:

- orientacji w dziedzinie, której dotyczy praca;
- poprawnego posługiwania się terminologią właściwą dla wybranego obszaru badań;
- formułowania rozwiniętej, spójnej, logicznej, poprawnej językowo wypowiedzi pisemnej;
- zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem;
- samodzielnego selekcjonowania i analizowania zebranego materiału;
- sporządzania przypisów i bibliografii.

4. Egzamin

Na egzaminie licencjackim komisja zadaje trzy pytania: jedno związane z problematyką pracy, jedno związane z problematyką wskazanego seminarium licencjackiego, jedno sprawdzające umiejętność tłumaczenia i samodzielnego opracowania tekstu w języku greckim lub łacińskim na podstawie wybranych w porozumieniu z promotorem 20 stron tekstu (wg wydania *Oxford Classical Texts* lub analogicznego).

Egzamin magisterski

1. Wybór promotora

Promotorem pracy magisterskiej może być pracownik IFK ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego lub pracownicy ze stopniem doktora upoważnieni przez Radę Wydziału: dr Jan Kozłowski, dr Jan Kwapisz, dr Krzysztof Rzepkowski, dr Maciej Staniszewski, dr Mariusz Zagórski, dr Magdalena Zawadzka. W szczególnych sytuacjach można złożyć podanie do dyrektora IFK o wyznaczenie promotora zewnętrznego. Najpóźniejszy bezpieczny termin na pierwszą rozmowę z promotorem to pierwszy miesiąc ostatniego roku studiów.

UWAGA: Do zaliczenia wybranego seminarium dyplomowego konieczne jest złożenie pracy dyplomowej zgodnie z § 40 Regulaminu Studiów UW:

Student zobowiązany jest przedłożyć ostateczną wersję pracy dyplomowej zaakceptowaną przez opiekuna pracy w wersji papierowej oraz w formie pliku w informatycznym systemie obsługi studiów. Przedłożenie takiej pracy jest warunkiem zaliczenia ostatniego cyklu seminarium dyplomowego lub innych zajęć prowadzących do złożenia pracy dyplomowej.

UWAGA: Egzamin magisterski musi odbyć się **do 30 września**. Osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym terminie, zostaną z dniem 1 października skreślone z listy studentów. Będzie im przysługiwało w ciągu dwóch lat prawo do wznowienia studiów (§9 p.9 Regulaminu Studiów UW).

Prosimy brać pod uwagę ten termin przy planowaniu ostatniego roku studiów. Przed przystąpieniem do egzaminu magisterskiego konieczne jest uzyskanie kompletu zaliczeń wymaganych w programie studiów.

2. Podanie o akceptację tematu pracy

Na miesiąc przed planowanym terminem egzaminu magisterskiego należy złożyć w sekretariacie podanie do dyrektora IFK o akceptację tematu pracy (wzór dostępny na stronie www.ifk.uw.edu.pl w zakładce „Dla studentów” w „Druki i formularze”).

Egzaminy dyplomowe odbywają się **we wtorki o godzinie 11.30 lub 15.00**. W skład Komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent i przedstawiciel dyrekcji IFK, w tym co najmniej jeden samodzielny pracownik naukowy.

3. Złożenie pracy magisterskiej, uzyskanie absolutorium

Na miesiąc przed egzaminem magisterskim do sekretariatu należy dostarczyć jeden egzemplarz papierowy pracy magisterskiej oraz jej wersję elektroniczną, a następnie wprowadzić do elektronicznego Archiwum Prac Dyplomowych dane o pracy. Po jednym egzemplarzu pracy trzeba przygotować dla promotora i recenzenta. Termin dostarczenia pracy recenzentowi student ustala z promotorem (szczegółowe zasady studiowania na Wydziale Polonistyki UW mówią jednak, że „praca dyplomowa musi być złożona nie później niż 30 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów”). Szczegółowe wytyczne na temat przygotowania pracy w wersji papierowej i elektronicznej oraz instrukcje na temat archiwizowania pracy znajdują się na stronie www.ifk.uw.edu.pl w zakładce „Dla studentów” w „Tok studiów” (w plikach do pobrania) oraz na stronie <http://www2.polon.uw.edu.pl/sts/> w zakładce „Egzaminy dyplomowe”. Zgodnie z art. 167a p.4 Prawa o szkolnictwie wyższym „Uczelnia jest obowiązana do sprawdzania pisemnych prac dyplomowych przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.”

Przed egzaminem magisterskim student musi uzyskać zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów.

Objętość pracy magisterskiej musi mieścić się w zakresie od 3 do 5 arkuszy wydawniczych (120–200 tys. znaków), chyba że w uzasadnionym przypadku dyrektor instytutu na wniosek promotora zezwoli na mniejszy lub większy rozmiar pracy.

UWAGA: Praca magisterska w zakresie filologii klasycznej musi zawierać streszczenie łacińskie. Praca magisterska w zakresie literatury i kultury renesansu musi zawierać streszczenie w języku łacińskim, włoskim lub francuskim, lub w ostateczności w języku angielskim albo niemieckim.

Praca magisterska sprawdza efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności:

- pogłębionej i uszczegółowionej znajomości dziedziny, której dotyczy praca;
- poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem i terminologią właściwymi dla wybranego obszaru badań;
- świadomego posługiwania się uzasadnioną metodologią badawczą;
- samodzielnego zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem, hierarchizowania uzyskanej wiedzy;

- samodzielnego formułowania hipotez i sądów badawczych, polemiki z innymi stanowiskami;
- samodzielnego formułowania uzasadnionych wniosków badawczych;
- sporządzania przypisów i bibliografii.

4. Egzamin magisterski

Na egzaminie magisterskim komisja zadaje trzy pytania: jedno związane z problematyką pracy, jedno związane z problematyką seminarium magisterskiego, jedno sprawdzające umiejętność tłumaczenia i samodzielnego opracowania tekstu w języku greckim lub łacińskim na podstawie wybranych w porozumieniu z promotorem 30 stron tekstu (wg wydania *Oxford Classical Texts* lub analogicznego).