

# **INFORMATOR DYDAKTYCZNY**

WYDZIAŁU POLONISTYKI  
UNIwersytetu Warszawskiego

dla studentów  
**Instytutu Filologii Klasycznej**

w roku akademickim 2024/2025



Instytut  
Filologii  
Klasycznej  
UNIwersytetu Warszawskiego

Warszawa 2024

# Spis treści

Instytut Filologii Klasycznej UW	3
Pracownicy	9
Sekretariat/Tok studiów	11
Biblioteka	11
Wydział Polonistyki UW	13
Władze Wydziału	14
Kalendarz akademicki 2023/2024	15
Organizacja studiów	17
Zakładanie konta w USOS	18
Rejestracja na zajęcia	18
Podpisanie	19
Rozliczanie etapu studiów	20
Opłaty za usługi edukacyjne	24
System Punktów ECTS	27
Program studiów	30
Program studiów I stopnia	30
Program studiów II stopnia	41
Plan zajęć	53
Lektury w oryginale	54
Lektury w oryginale – studia I stopnia	55
Lektury w oryginale – studia II stopnia	57
Wymiana międzynarodowa – Erasmus Plus	59
Praktyki zawodowe	60
Opiekunowie lat	63
Egzaminy dyplomowe	64
Egzamin licencjacki	64
Egzamin magisterski	67
Aplikacyjne prace dyplomowe	70

# **Instytut Filologii Klasycznej**

Instytut Filologii Klasycznej prowadzi studia w zakresie filologii klasycznej na każdym z trzech stopni – licencjackim (I), magisterskim (II) oraz doktoranckim (III). Studia obejmują filologię starogrecką i łacińską, kulturę antyczną i jej dziedzictwo w kulturze nowożytnej Europy oraz neolatynistykę. Co roku rozszerzamy i wzbogacamy ofertę dydaktyczną o problematykę interdyscyplinarną, oferując zajęcia fakultatywne m.in. z zakresu: epigrafiki, papirologii, patrystyki, literatury i myśli renesansowej, retoryki antycznej, języków nowożytnych jak włoski, nowogrecki czy rumuński.

Szerokie wykształcenie humanistyczne daje naszym absolwentom duże możliwości na rynku pracy, m.in. w redakcjach, wydawnictwach, archiwach, bibliotekach oraz innych instytucjach związanych z kulturą i edukacją. Nabyte dodatkowo na studiach II stopnia umiejętności dydaktyczno-pedagogiczne (zajęcia metodyczne i praktyki w szkołach średnich) pozwalają zdobyć uprawnienia do zawodu nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej w szkolnictwie ogólnokształcącym.

## **Studia I stopnia**

stacjonarne

o profilu ogólnoakademickim

dziedzina(y): dziedzina nauk humanistycznych

dyscyplina(y): literaturoznawstwo i językoznawstwo

dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo

## **Opis programu studiów**

Program studiów przewiduje zajęcia z praktycznej nauki obu języków klasycznych – starogreckiego i łacińskiego, literatury i kultury starożytnej Grecji i Rzymu, historii i filozofii starożytnej, podstaw literaturoznawstwa i językoznawstwa, metryki starożytnej, redakcji tekstu, edycji i krytyki tekstu, recepcji kultury antycznej, cyfryzacji humanistyki oraz szeroką gamę zajęć fakultatywnych (m.in. z epigrafiki, papirologii, patrystyki, literatury i myśli renesansowej, retoryki antycznej, języków nowożytnych jak włoski, nowogrecki czy rumuński) i ogólnouniwersyteckich. Na III roku zaplanowane są również praktyki zawodowe (40 godzin) w wybranej przez studenta instytucji naukowej, kulturalnej lub organizującej proces wydawniczy, w szczególności w archiwum, bibliotece lub redakcji. Celem praktyk jest m.in. poszerzenie wiedzy zdobytej w ramach zajęć i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania.

**Większość zajęć odbywa się** w budynku Instytutu Filologii Klasycznej przy ul. Krakowskie Przedmieście 1, gdzie znajdują się nowoczesne sale wykładowe i przestronna biblioteka.

### **Sylwetka absolwenta**

Uzyskane efekty uczenia się (patrz niżej) pozwalają absolwentowi kierunku na samodzielną interpretację tekstów, a także wykorzystanie zdobytej wiedzy z zakresu historii starożytnej i kultury antycznej, ogólnej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa do dalszych studiów i przyszłej pracy badawczej. Przygotowanie z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz wszechstronnej redakcji tekstów współczesnych (redakcja naukowa, edytorstwo) umożliwia podjęcie pracy w redakcjach, archiwach i bibliotekach oraz w innych instytucjach związanych z kulturą i edukacją. Absolwenci filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich już właściwie są – a niedługo będą na pewno – jedynymi specjalistami w Polsce, którzy będą w stanie zrozumieć teksty kultury powstałe w języku łacińskim od czasów starożytnych do XIX wieku, nie wspominając o tekstach starogreckich. Po ukończeniu studiów I stopnia istnieje możliwość kontynuowania nauki na studiach II stopnia.

Najważniejsze efekty uczenia się po ukończeniu studiów I stopnia  
pełna lista na stronie:

<http://pliki.ifk.uw.edu.pl/upload/M.2019.128.U.414%20zal034.fklas.1st.pdf>

### **W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:**

literaturę starożytnej Grecji i Rzymu jej rolę w rozwoju literatury europejskiej i światowej; gramatykę i leksykę obu języków; miejsce i rolę wiedzy literaturoznawczej w kształtowaniu literatury europejskiej i światowej; znaczenie wiedzy o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka); podstawową terminologię krytyczną; metrykę starożytną; główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w obszarze filologii klasycznej i rozumie ich wagę dla rozwoju nauk humanistycznych; rolę powiązań filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi; teorię, metodologię i terminologię z zakresu badań literaturoznawczych i językoznawczych w dziedzinie filologii klasycznej; wagę znajomości innych nauk humanistycznych, w tym historii starożytnej, filozofii, nauki o kulturze i religii, w procesie analizy historycznoliterackiej; wybrany język obcy nowożytny na poziomie B2; różnorodne narzędzia i metody wyszukiwania oraz prezentowania wiedzy; zasady ochrony własności intelektualnej.

## **W zakresie umiejętności absolwent potrafi**

komunikować się z otoczeniem naukowym i społecznym, z pomocą różnych technik komunikacyjnych, w języku rodzimym i obcym nowożytnym (poziom B2); wyszukiwać informacje w źródłach pisanych i elektronicznych, analizować je, oceniać, , dobierać właściwe metody i narzędzia badawcze oraz opracowywać i prezentować wyniki badań w zakresie filologii klasycznej w dyscyplinie literaturoznawczej i językoznawczej; samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie dyscypliny wiodącej i rozwijać swoje umiejętności badawcze; tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne, w języku polskim lub obcym, dotyczące szczegółowych zagadnień w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych koncepcji teoretycznych z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.

## **W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do**

organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny własnej wiedzy i dokonań; samodzielnego podejmowania działań profesjonalnych; uczestniczenia w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym oraz podejmowania starań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego.

## **Studia II stopnia**

stacjonarne

o profilu ogólnoakademickim

dziedzina(y): dziedzina nauk humanistycznych

dyscyplina(y): literaturoznawstwo, językoznawstwo

dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo

## **Opis programu studiów**

Studia II stopnia zapewniają wykształcenie w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa w dziedzinie filologii klasycznej ściśle związanej z innymi naukami o starożytności, takimi jak historia, archeologia, wiedza o sztuce, prawoznawstwo, filozofia. W skład programu wchodzi m.in. metodologia badań literackich, seminaria łacińskie i greckie, recepcja kultury antycznej, filozofia. Co roku rozszerzana jest oferta dydaktyczna o problematykę interdyscyplinarną w ramach zajęć fakultatywnych m.in. z zakresu: epigrafiki, papirologii, patrystyki, literatury i myśli renesansowej, retoryki antycznej, języków nowożytnych jak włoski, nowogrecki czy rumuński. Student realizuje program w ramach

wybranego modułu klasycznego lub neolatynistycznego. Wskazanie modułu jest wymagane przy składaniu dokumentów na studia.

### **moduł klasyczny**

Student pogłębia wiedzę oraz rozpoczyna badania własne w zakresie języków klasycznych – greki i łaciny, literatury i kultury greckiej i łacińskiej, oraz ich recepcji w epokach późniejszych. Oferowane są m.in. zajęcia z gramatyki historycznej języka greckiego i łacińskiego, stylistyki łacińskiej oraz greckiej, czy językoznawstwa. Moduł obejmuje także zajęcia specjalizacyjne z zakresu edytorstwa i redakcji tekstów – umiejętności nie do przecenienia w pracy badawczej, a zwłaszcza przy publikowaniu jej efektów.

### **moduł neolatynistyczny**

Moduł łączy w sobie elementy filologii klasycznej, historii kultury, komparatystyki i filozofii. Specjalizacja ta jest zgodna z profilem badawczym Instytutu i ma unikalny charakter w warunkach polskich. W ramach modułu proponowane są studentowi zajęcia z historii literatury nowołacińskiej, kultury renesansu i baroku, seminaria i translatoria nowołacińskie.

### **specjalizacja nauczycielska**

Student może zrealizować program specjalizacji nauczycielskiej (nieobowiązkowej) dającej uprawnienia do prowadzenia przedmiotu *Język łaciński i kultura antyczna* w szkolnictwie ogólnokształcącym (zob. strona z programem studiów).

**Większość zajęć odbywa się** w budynku Instytutu Filologii Klasycznej przy ul. Krakowskie Przedmieście 1, gdzie znajdują się nowoczesne sale wykładowe i przestronna biblioteka.

### **Sylwetka absolwenta**

Uzyskane efekty uczenia się (patrz niżej) zapewniają absolwentowi szerokie wykształcenie humanistyczne. Absolwenci filologii klasycznej i studiów

śródziemnomorskich już właściwie są – a niedługo będą na pewno – jedynymi specjalistami w Polsce, którzy będą w stanie zrozumieć teksty kultury powstałe w języku łacińskim od czasów starożytnych do XIX wieku, nie wspominając o tekstach starogreckich. Absolwenci znajdują pracę m.in. w redakcjach, wydawnictwach, archiwach, bibliotekach oraz innych instytucjach związanych z kulturą i edukacją. Nabyte dodatkowo umiejętności dydaktyczno-pedagogiczne w ramach specjalizacji nauczycielskiej umożliwiają podjęcie pracy w szkole średniej. Po ukończeniu studiów II stopnia istnieje możliwość kontynuowania nauki i badań na studiach doktoranckich (III stopnia).

Najważniejsze efekty uczenia się po ukończeniu studiów II stopnia  
pełna lista na stronie:

<http://pliki.ifk.uw.edu.pl/upload/M.2019.128.U.414%20zal033.fklas.2st-2.pdf>

### **Wiedza: absolwent zna i rozumie**

wagę pogłębionej znajomości literatury starożytnej Grecji i Rzymu (moduł klasyczny), renesansu i baroku (moduł neolatynistyczny) w kontekście literaturoznawstwa europejskiego i światowego; w stopniu pogłębionym gramatykę i leksykę obu języków klasycznych, zasady translatoryki, główne kierunki rozwoju i stanowiska teorii literaturoznawczych i językoznawczych od czasów starożytnych do współczesności, rolę transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej, rolę tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury, terminologie, teorie i metodologie literaturoznawcze i językoznawcze; wybrany język obcy na poziomie B2+.

### **Umiejętności: absolwent potrafi**

w stopniu pogłębionym porozumiewać się przy użyciu różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami rozmaitych dyscyplin humanistycznych (zwłaszcza w zakresie literaturoznawstwa) w języku rodzimym i obcym nowożytnym (na poziomie B2+), a także popularyzować wiedzę o literaturze greckiej i łacińskiej; wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; pisać i redagować teksty w języku łacińskim.

### **Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do**

organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny własnej wiedzy i dokonań; samodzielnego podejmowania działań profesjonalnych; uczestniczenia w życiu społecznym, naukowym.

Po ukończeniu studiów II stopnia istnieje możliwość kontynuowania nauki i badań na studiach doktoranckich (III stopnia).

Instytut Filologii Klasycznej regularnie organizuje konferencje naukowe poświęcone literaturze i kulturze starożytnej oraz ich recepcji w czasach nowożytnych. W Instytucie działa studenckie Koło Naukowe Młodych Klasyków.



# Pracownicy

## DYREKCJA

<b>Dyrektor Instytutu</b>	prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek
<b>Zastępca dyrektora</b>	Zespół dyrektorski w trakcie konstituowania
<b>Kierownik studiów</b>	

## ZAKŁAD LITERATUR I JĘZYKÓW KLASYCZNYCH

<b>Kierownik Zakładu</b>	prof. dr hab. Mikołaj Szymański
<b>Profesorowie</b>	prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek
<b>Adiunkci</b>	dr hab. Jan M. Kozłowski, prof. UW dr hab. Jan Kwapisz, prof. UW dr Katarzyna Pietruczuk dr Maciej Staniszewski dr Konrad Kokoszkiewicz dr Adam Włodarczyk

## ZAKŁAD STUDIÓW NAD RENESANSEM

<b>Kierownik Zakładu</b>	prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec
<b>Profesorowie</b>	prof. dr hab. Cyprian Mielczarski
<b>Adiunkci</b>	dr hab. Bartłomiej Czarski dr hab. Beata Spieralska-Kasprzyk

**Starsi asystenci**

mgr Inga Grześczał  
mgr Dorota Sutkowska

**Asystenci**

dr Katarzyna Jasińska-Zdun

## **ZAKŁAD DYDAKTYKI I METODYKI JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO**

**Kierownik Zakładu**

dr Magdalena Zawadzka

**Lektorzy**

mgr Jan Laskowski

**Adiunkci**

dr Magdalena Popiołek

**Starsi Asystenci**

mgr Monika Mikuła

**Asystenci**

mgr Beata Gładowska  
mgr Maria Poszepczyńska  
mgr Agnieszka Stachowicz-Garstka  
mgr Iwona Żółtowska

## **PRACOWNICY EMERYTOWANI I ZEWNEŹRZNI**

prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska  
ks. prof. dr hab. Marek Starowiejski

## **DOKTORANCI**

mgr Sebastian Baranowski  
mgr Piotr Osiński  
mgr Helena Teleżyńska

## SEKRETARIAT

**Pracownicy** mgr Oksana Radina  
mgr Karolina Rybacka

### Godziny otwarcia w sprawach studenckich:

**poniedziałki** 10.00 – 13.00  
**wtorki** 10.00 – 13.00  
**środy** 10.00 – 13.00  
**czwartki** 10.00 – 13.00  
**piątki** 10.00 – 13.00

### Kontakt:

**tel.:** 22 55 20 125, **tel./fax:** 22 55 22 903

**e-mail:** [ifk@uw.edu.pl](mailto:ifk@uw.edu.pl)

## BIBLIOTEKA

**Pracownicy** mgr Agnieszka Jakubik  
mgr Ida Radziejowska  
mgr Sebastian Baranowski

### Godziny otwarcia:

**poniedziałki -** 9.00 – 17.00  
**czwartki**  
**piątki** 9.00 – 16.00

Czytelnia i wypożyczalnia otwarte są w tych samych godzinach.

Kontakt:

**tel.:** 22 55 20 145

**e-mail:** [ifkbiblioteka@uw.edu.pl](mailto:ifkbiblioteka@uw.edu.pl)

**www:** ifk.uw.edu.pl, zakładka: Biblioteka - Informacje

## Wydział Polonistyki

Wydział Polonistyki należy do największych wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego, przy czym – wbrew nazwie – kształcą się tu nie tylko przyszli poloniści. Wydział Polonistyki prowadzi bowiem różne **kierunki** studiów m.in.:

- **filologia polska,**
- **filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie,**
- **kulturoznawstwo – wiedza o kulturze,**
- **filologia bałtycka,**
- **slawistyka,**
- **logopedia ogólna i kliniczna,**
- **sztuka pisania,**
- **sztuki społeczne,**
- **filologia polska języka migowego.**

## **Władze Wydziału**

**Dziekan, przewodniczący Rady Wydziału:**

**Dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.**

**Prodziekan ds. rozwoju kadry naukowej:**

**Prodziekan Ds. Badań Naukowych I Współpracy Z Zagranicą:**

**Prodziekan ds. dydaktycznych i studenckich (KJD):**

**Dr Łukasz Książyk**

**Pełnomocnik Dziekana ds. finansowych i inwestycyjnych:**

**Dziekanat:**

ul. Oboźna 8

00-325 Warszawa,

**tel.:** 22 55 20 428

22 55 21 101

**e-mail:** dziekan.polon@uw.edu.pl

**www:** www.polon.uw.edu.pl

# **Kalendarz akademicki 2023/2024**

[https://www.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2024/02/m.2024.42.post\\_1.pdf](https://www.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2024/02/m.2024.42.post_1.pdf)

# Organizacja studiów

Podstawą organizacji studiów Uniwersytecie jest Regulamin Studiów UW (Uchwała nr 441 z dnia 19 czerwca 2019 roku) dostępny na stronie:

<https://monitor.uw.edu.pl/Lists/Uchway/Attachments/4930/M.2019.186.U.441.pdf>

Najważniejsze informacje dotyczące organizacji studiów na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie są dostępne na stronie [ifk.uw.edu.pl](http://ifk.uw.edu.pl) w zakładce **Dla studentów (Tok studiów i kolejne)** oraz w gablocie w sekretariacie Toku studiów.

Studenci IFK są zobowiązani śledzić ogłoszenia na **stronie internetowej IFK** ([www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl)) oraz **w gablocie ogłoszeń**, znajdującej się na II piętrze budynku IFK obok sekretariatu. Studenci są także zobowiązani do aktywowania i korzystania z konta poczty uniwersyteckiej.

## Zakładanie konta w USOS

Ze względu na konieczność elektronicznej obsługi toku własnych studiów z użyciem serwisów internetowych związanych z USOS **każdy student musi posiadać konto CAS** (Centralny System Uwierzytelniania).

Dane studentów **rejestrujących się jako kandydaci na studia w systemie IRK** pojawiają się w systemie USOS po wprowadzeniu ich z IRK przez pracownika dziekanatu jednostki, w której student realizuje program. Podczas procedury wprowadzania danych tworzone jest konto CAS. Hasło do konta jest identyczne z hasłem używanym w systemie IRK. **Uwaga!** Informacje te dotyczą tylko tych studentów, którzy zarejestrowali się w IRK po raz pierwszy, tzn. wcześniej nie studiowali na UW. Osoba, która rozpoczyna studia na kolejnym kierunku, posiada już konto CAS założone w ramach studiów na pierwszym kierunku, a jej dotychczasowe hasło nie zostanie zastąpione przez hasło używane w IRK.

Dane **studentów, którzy nie rejestrowali się w systemie IRK**, są wprowadzane do systemu USOS ręcznie przez pracownika dziekanatu jednostki, w której student realizuje program. Podczas wprowadzania danych pracownik dziekanatu uruchamia procedurę generującą konto CAS.

Więcej informacji na stronie:

<https://it.uw.edu.pl/pl/uslugi/UslugiMojLoginCAS/>



## Rejestracja na zajęcia

W wyznaczonych przez Rektora UW terminach należy samodzielnie się rejestrować w systemie USOS na wszystkie zajęcia wewnętrzne tj. objęte programem studiów oraz zajęcia fakultatywne oferowane przez IFK (za pośrednictwem serwera USOSweb <https://usosweb.uw.edu.pl>). *Również studenci I roku zapisują się na wszystkie zajęcia samodzielnie. Studenci, którzy uczyli się łaciny i ustalili z komisją rekrutacyjną, że będą chodzić do grupy zaawansowanej z łaciny, zapisują się na Praktyczną naukę j. łacińskiego i j. greckiego do grupy zaawansowanej (we wszystkich grupach i początkowych, i zaawansowanej nauka greki zaczyna się od alfabetu).*

zewnętrzne, tj. lektoraty z języków obcych nowożytnych, tzw. OGUN-y (zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku), zajęcia z WF-u, zajęcia ze specjalizacji nauczycielskiej na studiach II stopnia za pośrednictwem tzw. rejestracji żetonowej w serwisie USOS UL <https://rejestracja.usos.uw.edu.pl>).

## OGUNY

Na studiach I i II stopnia student ma obowiązek zaliczyć odpowiednią liczbę zajęć z przedmiotów ogólnouniwersyteckich spoza studiowanego kierunku. W chwili podjęcia studiów studentowi przydzielana jest pula 300 żetonów na realizację przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Żetony te student otrzymuje raz na cały okres trwania studiów (łącznie I i II stopnia).

Na studiach I stopnia na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie studenci mają obowiązek zaliczyć w ciągu trzech lat przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku za min. 9 pkt. ECTS oraz **przedmioty z obszaru nauk społecznych za min. 5 pkt. ECTS (0000-SPOL-OG)**, a na studiach II stopnia w ciągu dwóch lat przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku za min. 6 pkt. ECTS oraz przedmioty z obszaru nauk społecznych za min. 5 pkt. ECTS. Szczegóły zostały podane poniżej w tabelach z programem studiów.

## LEKTORATY JĘZYKÓW OBCYCH

Na studiach I stopnia na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie studenci mają obowiązek zaliczyć 120 godz. lektoratów języków obcych nowożytnych (w ciągu trzech lat) oraz zdać egzamin certyfikacyjny z języka obcego nowożytnego na poziomie B2 (najpóźniej do końca III roku). Przy

immatrikulacji studentom przypisywane są żetony lektoratowe niezbędne do rejestracji (240). Rejestracja na lektoraty – poza e-lektoratami – odbywa się w cyklu rocznym. UWAGA! Studenci, którzy zapisali się na semestr zimowy, na semestr letni zostają przepisani automatycznie, nawet pomimo braku żetonów (w takim przypadku zostanie naliczona płatność – 1026,60 PLN). Osoby niezamierzające kontynuować nauki w semestrze letnim powinny same się wyrejestrować z lektoratu w czasie trwania tury rejestracji. Egzamin certyfikacyjny należy zdać najpóźniej do końca trzeciego roku studiów. Przy immatrikulacji studentowi przypisywane są 2 żetony egzaminacyjne. Nie ze wszystkich języków egzaminy certyfikacyjne odbywają się co roku. Aktualne informacje znajdują się na stronie: <https://jezyki.obce.uw.edu.pl/zasady-ogolne/>. Wszelkie pytania dotyczące realizacji kształcenia językowego należy kierować pod adres: [jezyki.koordinator@uw.edu.pl](mailto:jezyki.koordinator@uw.edu.pl)

### **Podpęcia**

Na Uniwersytecie Warszawskim **obowiązuje podpinanie przedmiotów** pod program i pod etap studiów. Należy to zrobić w wyznaczonym przez Rektora terminie (podanym w USOS lub na stronie wydziałowej). Studenci mają obowiązek podpisać wszystkie przedmioty. Możliwe są trzy sposoby podpęcia przedmiotu:

1) **podpięty pod program i pod etap** – punkty ECTS z takiego przedmiotu będą się liczyć do rozliczenia etapu studiów, ocena z tego przedmiotu będzie się liczyć do średniej w bieżącym etapie. Wszystkie przedmioty obowiązkowe na danym etapie powinny być podpiane w ten sposób.

2) **podpięty tylko pod program** – ocena i punkty z takiego przedmiotu nie będą się liczyć w rozliczeniu bieżącego etapu. Taki przedmiot można będzie podpisać pod następny etap studiów.

3) **niepodpięty** – niepodpięcie przedmiotu oznacza zgłoszenie przedmiotu jako ponadplanowy, za który student zamierza zapłacić. Ocena ani punkty z takiego przedmiotu nie będą się liczyć do rozliczenia etapu, ani do średniej.

Przedmioty porzucone, tzn. takie, na które student się zapisał, a ich nie zaliczył – niezależnie od tego, czy podpiane, czy nie – są płatne.

Podpęcia realizuje się w USOSweb <https://usosweb.uw.edu.pl/> (zakładka DLA STUDENTÓW -> MOJE STUDIA -> PODPIĘCIA).

Każdy przedmiot powinien się kończyć wystawieniem oceny (poza zajęciami z BHP, OWI i seminarium dyplomowym). Jeśli dany przedmiot prowadzi więcej niż jedna osoba (m.in. zajęcia z praktycznej nauki języków), ocenę do USOS wpisuje koordynator przedmiotu po konsultacji z pozostałymi prowadzącymi. Oceny z egzaminów z lektur będą wpisywane na osobnej karcie lektur.

**Prosimy o kontrolowanie stanu swojego konta w USOS i natychmiastowe zgłaszanie ewentualnych braków lub błędów do odpowiednich wykładowców lub do toku studiów.**


### Zgłoszenie programu do rozliczenia

#### Do kiedy?

Program trzeba rozliczyć **do 14 września**. Nie czekaj jednak do ostatniej chwili. Jeśli masz już wystawione wszystkie oceny w czerwcu, to rozlicz się od razu. Dzięki temu będziesz miał dłuższe wakacje, a pracownicy Toku Studiów mniejsze spiętrzenie we wrześniu.

Trochę inaczej jest ze studentami ostatniego roku. Wtedy dochodzi jeszcze jeden krytyczny termin – obrona pracy dyplomowej – w takiej sytuacji musisz rozliczyć się najlepiej 2 tygodnie przed obroną (chyba, że uzgodnisz krótszy termin – częsta praktyka przy licencjatach). Jeśli nie zdążyłeś z napisaniem pracy, to tak czy inaczej musisz się rozliczyć do końca września.

#### W jaki sposób?

- Najpierw zalicz wszystkie przedmioty i zdaj wszystkie egzaminy.
- Upewnij się, że wykładowcy i egzaminatorzy uzupełnili oceny w  (zakładka Dla studentów -> oceny).
- **Podenij przedmioty pod etap** (Dla studentów -> Podpięcia). Na rysunku poniżej zaznaczono:

Przedmiot	Status	Podpięcie pod program	Podpięcie pod etap	Czy uwzgl. w średniej (etap/dyplom)	Re z z
<input type="checkbox"/> Emisja głosu i technika mowy 3007-ZNP-EM	✓	S1-FP [ usuń podpięcie ]	<b>BRAK</b> [ dodaj etap ]	<b>NIE / NIE</b> [ zmień ]	[
<input type="checkbox"/> Historia i kultura Francji 3304-3HKF-2/P-OG	✓	S1-FP [ usuń podpięcie ]	<b>BRAK</b> [ dodaj etap ]	<b>NIE / NIE</b> [ zmień ]	[
<input type="checkbox"/> Historia starożytnego Rzymu 3104-WH15HSR2-OG			[ dodaj podpięcie ]		
<input type="checkbox"/> Język angielski - poziom ponad średnio zaawansowany 4024-ANGOB2			[ dodaj podpięcie ]		
<input type="checkbox"/> Język polski poza granicami kraju 3007-G1A2P	✓	S1-FP [ usuń podpięcie ]	<b>BRAK</b> [ dodaj etap ]	<b>NIE / NIE</b> [ zmień ]	[
<input type="checkbox"/> Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania 3007-G1A2MU	✓	S1-FP [ usuń podpięcie ]	FP-LJ-2 [ edytuj etap ]	<b>TAK / TAK</b> [ zmień ]	[

1. poprawne podpięcie pod program i pod etap.
2. przykład przedmiotu niepodpiętego ani pod program, ani pod etap. Taka sytuacja może dotyczyć lektoratu semestru letniego, egzaminu certyfikacyjnego lub przedmiotu ręcznie dopisanego w dziekanacie – brak automatycznego wymuszenia podpięcia. W takich sytuacjach musisz czekać na tzw. turę podpięć (w lutym). Jeśli ją przegapiłeś, poproś o podpięcie w sekretariacie studenckim.
3. to przykład przedmiotu podpiętego wyłącznie pod program. Masz 4 możliwości:

- a. jeśli jest to przedmiot potrzebny do rozliczenie bieżącego roku studiów – to koniecznie podepnij go pod obecny etap (przycisk „dodaj etap”),
- b. jeśli jest to warunek z poprzedniego roku – to podepnij go pod poprzedni etap.
- c. jeśli jest to przedmiot zrealizowany z wyprzedzeniem – nic nie rób. Będziesz miał/miała możliwość podpiąć go w przyszłości pod wyższy etap lub zostawić niepodpięty (status przedmiotu ponadplanowego) patrz pkt e,
- d. jeśli jest to przedmiot ponadplanowy (dotyczy to też specjalizacji nauczycielskiej, która na studiach drugiego stopnia jest nieobowiązkowa) możesz

Czy uwzgl.  
w średniej  
(etap/dyplom)

**NIE / TAK**

zmienić status do średniej [ zmień ] (wtedy przedmiot

zostanie policzony do średniej i znajdzie się na suplemencie) lub pozostawić go bez zmian (nie uwzględniać go do średniej z całych studiów ani w suplemencie; gdybyś chciał/a, żeby uwzględniono go bez wyliczania średniej musisz napisać podanie do kierownika studiów).

- **Sprawdź, czy spełniłeś/aś wszystkie wymagania etapowe** (zakładka Dla studentów -> zaliczenia etapów -> szczegóły). Przykładowy rysunek poniżej – w podsumowaniu widnieje informacja, czego brakuje:

- Jeśli chcesz zobaczyć, co pojawi się w przyszłości w suplemencie do dyplomu, **poberz z systemu kartę przebiegu studiów** (nie trzeba jej przynosić do toku studiów). Upewnij się, że są na niej wszystkie wymagane przedmioty i czy nie brakuje ocen ani punktów ECTS. Kartę znajdziesz w zakładce Dla studentów - > oceny (rysunek poniżej).

Rok akademicki 2017/18 - ulryj		
Historia literatury polskiej po 1864 roku 3001-11A3LP	S1-FP	1
Historia literatury polskiej współczesnej 3001-11A3LW	S1-FP	1
Praktyki kierunkowe 3007-11A3PK	S1-FP	1

- Dopiero gdy dokonałeś/eś wymaganych podpięć **zgłoś program do rozliczenia** (zakładka Dla studentów -> zaliczenia etapów, rys. poniżej). Po zgłoszeniu programu do rozliczenia podpięcia będą zablokowane.

- **Wyślij e-mail** do pracownika toku studiów z prośbą o rozliczenie roku (przy wpisie warunkowym poproś również o rozliczenie warunku:
1. mgr Karolina Rybacka ([k.rybacka@uw.edu.pl](mailto:k.rybacka@uw.edu.pl))
  2. mgr Oksana Radina ([oradina@uw.edu.pl](mailto:oradina@uw.edu.pl))
- lub na adres toku studiów ([ifk@uw.edu.pl](mailto:ifk@uw.edu.pl)).

### Warunkowe zaliczenie roku / powtarzanie roku

-Jeśli do zaliczenia etapu brakuje Ci nie więcej niż 20 ECTS, masz prawo do zaliczenie warunkowego (z wyjątkiem ostatniego roku studiów, który można tylko powtarzać oraz niezaliczenia przedmiotów uniemożliwiających realizację programu studiów na kolejnym etapie studiów). W takiej sytuacji postępuj, jak to opisano wyżej. Dodatkowo **złóż/wyślij w/do toku studiów podanie o warunkowe zaliczenie roku** (wydrukowane z USOSu/via USOS; w razie wysłania podania via USOS, dodatkowo wyślij mail do toku studiów z informacją, że takie podanie zostało wysłane).

**-Podanie nie zostanie rozpatrzone, jeśli wcześniej nie rozliczysz (zgłosisz do rozliczenia) etapu studiów!**

-Student **nie może zostać warunkowo wpisany** na kolejny etap studiów, jeżeli nie zaliczył przedmiotów, do których zaliczenia był zobowiązany otrzymując zgodę na warunkowe wpisanie na kolejny etap studiów lub skierowanie na powtarzanie etapu studiów.

-Jeżeli nie zaliczyłeś/aś więcej niż 20 ECTS lub jesteś na ostatnim roku studiów i nie zaliczyłeś/aś chociaż jednego przedmiotu (z wyjątkiem seminarium dyplomowego niezaliczonego z powodu niezłożenia pracy dyplomowej), masz możliwość powtarzania roku. W tym celu postępuj jw. oraz **złóż/wyślij w/do toku studiów podanie o powtarzanie roku** (wydrukowane z USOSu/via USOS; w razie wysłania podania via USOS, dodatkowo wyślij mail do toku studiów z informacją, że takie podanie zostało wysłane).

**-Podanie nie zostanie rozpatrzone, jeśli wcześniej nie rozliczysz (zgłosisz do rozliczenia) etapu studiów!**

**-Skierowanie na powtarzanie etapu studiów nie przysługuje studentowi**, który już raz został skierowany na powtarzanie tego samego etapu studiów.

## OPŁATY ZA USŁUGI EDUKACYJNE

Wysokość opłat za usługi edukacyjne dla osób rozpoczynających studia w roku akademickim 2024/2025 została określona w Zarządzeniu nr 67 Rektora UW (Monitor UW z 2024 r. poz. 204)

[https://bok.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/68/2024/06/M.2024.204.Zarz.\\_67.pdf](https://bok.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/68/2024/06/M.2024.204.Zarz._67.pdf)

(opłaty na filologii klasycznej zob. str. 35)

L.p.	Tytuł opłaty - rodzaj usługi edukacyjnej	Wysokość opłaty
1)	<b>Powtarzanie zajęć:</b>  powtarzanie roku studiów i warunkowy wpis na rok następny na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia	suma opłat za każdy powtarzany przedmiot nie więcej jednak niż 1500 zł
	powtarzanie w całości przedmiotu semestralnego / rocznego – opłata za każde 5 godz. zajęć	50 zł
	powtarzanie seminarium dyplomowego w wymiarze roku (60 godz.)	600 zł; w przypadku powtarzania ostatniego roku studiów między innymi z powodu niezaliczenia seminarium na skutek niełożenia pracy dyplomowej przewidzianej w programie kształcenia opłata za seminarium wynosi 300 zł (150 zł za semestr)
	powtarzanie ostatniego cyklu seminarium dyplomowego lub innego przedmiotu prowadzącego do złożenia pracy dyplomowej w przypadku wznowienia w okresie nieprzekraczającym dwóch lat od daty skreślenia z listy studentów z powodu niezaliczenia ostatniego cyklu seminarium dyplomowego lub innego przedmiotu	150 zł

	<p>prowadzącego do złożenia pracy dyplomowej na skutek niezłożenia pracy dyplomowej przewidzianej w programie studiów – opłata za rok</p>	
2)	<p><b>Zajęcia nieobjęte programem studiów:</b></p> <p>zajęcia nieobjęte programem studiów (tj. zajęcia niewymagane do zaliczenia danego etapu studiów zgodnie z programem studiów), na które student się zapisał, ale ich nie zaliczył – opłata za każde 5 godz. zajęć</p>	50 zł
	<p>zajęcia uzupełniające efekty kształcenia niezbędne do podjęcia studiów drugiego stopnia – opłata za każde 5 godz. zajęć</p>	50 zł



## System punktów ECTS

System punktów ECTS początkowo nazywany Systemem Transferu Punktów, opracowany w drugiej połowie lat 80-tych XX wieku, pierwotnie używany był w ramach programu ERASMUS jako system umożliwiający łatwiejsze rozliczenie okresu studiów odbytych przez studentów poza macierzystą uczelnią.

W 1999 roku w Deklaracji Bolońskiej ministrowie wskazali system ECTS jako jedno z podstawowych narzędzi Procesu Bolońskiego a tym samym element Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego.

W 2003 roku na Konferencji w Berlinie, idąc o krok dalej, Ministrowie wykazali, że na bazie systemu ECTS powinny powstać krajowe systemy akumulacji punktów służące do rozliczania toku studiów. Ponieważ wiele państw na ten cel zaadaptowało system ECTS, w dokumentach Komisji Europejskiej jego nazwę zmieniono na: **Europejski System Akumulacji i Transferu Punktów**.

### CECHY SYSTEMU ECTS

Przyjęty przez wiele uczelni europejskich jako podstawowy system akumulacji i transferu punktów zaliczeniowych, system ECTS:

- jest sposobem oceny postępów studenta i służy do potwierdzania oraz zaliczenia kolejnych etapów kształcenia; docelowo zastosowanie systemu powinno uwzględniać dorobek osiągnięty w różnych okresach życia, w różnych krajach, w różnych uczelniach oraz poza tradycyjnym systemem kształcenia
1. pozwala przedstawić program studiów w czytelny sposób, który usprawnia proces rozliczania studentów oraz pozwala na porównanie programów, co przyczynia się do budowania zaufania między uczelniami oraz między uczelniami a rynkiem pracy
  1. ułatwia tworzenie indywidualnych ścieżek kształcenia
  1. służy do rozliczania okresu studiów odbytych przez studentów na innych uczelniach w kraju oraz za granicą

System ECTS jest ukierunkowany na studenta, dlatego przyporządkowywanie punktów ECTS przedmiotom (modułom itd.) **opiera się na nakładzie pracy studenta**. Ma to odwzorować pracochłonność danego elementu kształcenia proporcjonalnie do pracochłonności pełnego roku akademickiego.

Przyjmuje się, że **roczny nakład pracy studenta studiów stacjonarnych odpowiada 60 punktom ECTS**.

Jednocześnie w Europie nakład pracy studenta wynosi przeważnie około 1500 - 1800 godzin, z czego wynika, że 1 punktowi ECTS odpowiada 25-30 godzin pracy przeciętnego studenta.

**1 rok akademicki (1500-1800 godzin pracy) = 60 punktów ECTS**

**25 - 30 godzin pracy = 1 punkt ECTS**

Biorąc za podstawę powyższe wyliczenia można przedstawić **tabelę organizacji toku studiów przy użyciu punktów ECTS** przyjętą w dwustopniowym systemie studiów wyższych w Europejskim Obszarze Szkolnictwa Wyższego:

I stopień studiów (Bachelor) 3 lata = 6 semestrów = 6 x 30 pkt ECTS 180 punktów ECTS	II stopień studiów (Master) 2 lata = 4 semestry = 4 x 30 pkt ECTS 120 punktów ECTS
I stopień studiów (np. inżynierskie) 4 lata = 8 semestrów = 8 x 30 pkt ECTS 240 punktów ECTS	II stopień studiów (specjalizacja) 1,5 / 2 lata = 3 / 4 semestry = 3 / 4 x 30 pkt ECTS 90 lub 120 punktów ECTS
Studia jednolite magisterskie (np. lekarskie) 5 lat = 10 semestrów = 10 x 30 pkt ECTS 300 punktów ECTS	

## ZASADY PRZYPORZĄDKOWANIA PUNKTÓW ECTS PRZEDMIOTOM

1. Punkty ECTS są przyznawane na podstawie **oszacowanego nakładu pracy przeciętnego (!) studenta**; chroni to wszystkich studentów, zarówno tych wybitnych, jak i słabych, przed nadmiernie przeładowanymi lub zbyt „lekkimi” programami; jednocześnie przyznana ilość punktów ECTS nie jest bezpośrednio związana z ilością godzin zajęć - tzw. godzinami kontaktowymi; godzina wykładu może wymagać od studentów dodatkowo 3 godzin samodzielnej pracy, natomiast przygotowanie do seminarium może zająć cały tydzień
  - Nie powinno się przyporządkowywać **większej ilości punktów ECTS niż 60 punktów za zaliczenie roku studiów**. Można to zrobić tylko w szczególnych wypadkach, jednak należy to uzasadnić i udokumentować w katalogu przedmiotów
1. Punkty ECTS student może uzyskać tylko po wykonaniu wymaganej pracy i zaliczeniu (uzyskaniu oceny pozytywnej) przedmiotu – **liczba punktów ECTS za zaliczenie danego elementu programu ma charakter bezwzględny i nie zależy od uzyskanej oceny**
1. **Punkty ECTS nie określają statusu zajęć**, jego ważności w programie studiów czy prestiżu nauczyciela
1. **Punkty ECTS przyznaje się za wszystkie elementy programu studiów** (def.: niezależne i formalnie wyróżnione doświadczenie uczenia się takie jak moduł, zajęcia, praktyki, praca dyplomowa), zarówno tym należącym do programów studiów kończących się uzyskaniem dyplomu, jak i modułom prowadzonym dla osób, które nie odbywają pełnych studiów.

## TABELA OCEN SYSTEMU ECTS

W ramach systemu ECTS opracowana została siedmiostopniowa tabela ocen, która ma za zadanie **ułatwić proces porównywania ocen uzyskanych w różnych systemach kształcenia** wyższego. System ten nie zastępuje krajowych systemów oceniania, ma jedynie

pomóc w ich porównywaniu.

Podstawową cechą tabeli ocen ECTS jest **pozycjonowanie** w rankingu. Oznacza to, iż wyznacza się pozycję danego studenta - jego osiągnięć, na tle pozostałych studentów. Wyniki wszystkich studentów dzielone są na dwie grupy: pozytywne i negatywne. W obrębie obu grup wyróżniane są podgrupy: pięć dla ocen pozytywnych, dwie dla ocen negatywnych. Następnie ustala się procent studentów, którzy osiągnęli wyniki mieszczące się w poszczególnych grupach.

Tabela ocen ECTS prezentuje się jak poniżej:

Ocena ECTS	% studentów, którzy uzyskali daną ocenę	Uwagi
<b>A</b>	<b>10</b>	Oceny pozytywne, pozwalające na przyznanie studentowi określonej liczby punktów ECTS za osiągnięcie zamierzonych efektów uczenia się
<b>B</b>	<b>25</b>	
<b>C</b>	<b>30</b>	
<b>D</b>	<b>25</b>	
<b>E</b>	<b>10</b>	
<b>FX</b>	--	ocena NIEDOSTATECZNA - do zaliczenia
<b>F</b>	--	konieczne jest uzupełnienie braków przez studenta

Więcej informacji – zob.

<https://bid.uw.edu.pl/proces-bolonski/>

**PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA**  
**rok akademicki 2024/2025**

**kierunek: filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie**

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	językoznawstwo	18	-
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	82	literaturoznawstwo
Razem:	-	100%	-

Na studiach licencjackich student musi uzyskać minimum 180 pkt. ECTS, **min. 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów**. W ramach 180 pkt. ECTS student musi uzyskać 30 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (Zob. odpowiednia tabela poniżej), w tym **min. 9 pkt. ECTS z puli zajęć ogólnouniwersyteckich (OGUN) spoza kierunku studiów**.

**I ROK**

przedmiot	forma zajęć	liczba godzin	liczba godzin	liczba godzin w roku	forma zaliczenie	pkt. ECTS
		w semestrze I	w semestrze II			
<b>Praktyczna nauka języka łacińskiego</b>	Ć	120 90	120 90	gr. pocz. 240 gr. zaaw. 180	Zaliczenie na ocenę	11
<b>Praktyczna nauka języka greckiego</b>	Ć	90	90	180	Zaliczenie na ocenę	11
<b>Zarys historii literatury greckiej i łacińskiej</b>	W	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4

<b>Elementy kultury antycznej</b>	W	30	30	60	Egzamin	5
<b>Wstęp do filologii klasycznej</b>	W	30	30	60	Egzamin	5
<b>Historia starożytna</b>	W	30	30	60	Egzamin	5
<b>Analizy i interpretacje literatury antycznej</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Lektury greckie i łacińskie w oryginale</b>	K		10	10	Zaliczenie na ocenę	2
<b>Warsztat informatyczny filologa</b>	Ć		30	30	Zaliczenie na ocenę	2
<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>	W/K/Ć					10
<b>Ochrona własności intelektualnych</b>	W	4		4	Zaliczenie bez oceny	0,5
<b>BHP</b>	W			4	Zaliczenie bez oceny	0,5
<b>RAZEM</b>				768 (gr. pocz.)/708 (gr. zaaw.)		60

## II ROK

<b>przedmiot</b>	<b>rodzaj zajęć</b>	<b>liczba godzin w semestrze I</b>	<b>liczba godzin w semestrze II</b>	<b>liczba godzin w roku</b>	<b>forma zaliczenie</b>	<b>pkt. ECTS</b>
<b>Praktyczna nauka języka łacińskiego</b>	Ć	90	90	180	Zaliczenie na ocenę	9
<b>Praktyczna nauka języka greckiego</b>	Ć	90	90	180	Zaliczenie na ocenę	9
<b>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</b>	K	60	60	120	Egzamin	6
<b>Gramatyka opisowa języka greckiego</b>	K	60	60	120	Egzamin	6

<b>Wstęp do językoznawstwa</b>	K	30	-	30	Zaliczenie na ocenę	3
<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>	K	30	-	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	3
<b>Literatura grecka i łacińska (epika i liryka)</b>	Ć	-	30	30	Egzamin	4
<b>Analizy i interpretacje literatury antycznej</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Historia starożytna</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	3
<b>Lektury greckie i łacińskie w oryginale</b>	K	-	20	20	Zaliczenie na ocenę	3
<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>	W/K/ Ć					10
<b>RAZEM</b>				830		60

### III ROK

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenie	Pkt. ECTS
Seminarium licencjackie łacińskie	S	30	30	60	Zaliczenie na ocenę (niedyplomowe.) /bez oceny (dyplomowe)	7/17*
Seminarium licencjackie greckie	S	30	30	60	Zaliczenie na ocenę (niedyplomowe.) /bez oceny (dyplomowe)	7/17*
Metryka starożytna	K	30	-	30	Egzamin	3
Filozofia starożytna	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	3
Literatura	Ć	30	-	30	Egzamin	4

grecka i łacińska (proza)						
Literatura grecka i łacińska (dramat)	Ć	-	30	30	Egzamin	4
Lektury greckie i łacińskie w oryginale	K	-	20	20	Zaliczenie na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Redakcja tekstu	Ć	30	-	30	Zaliczenie na ocenę	2
Przedmioty obowiązkowe do wyboru	W/K/Ć					10
Praktyki zawodowe		40			Zaliczenie na ocenę	2
<b>RAZEM</b>				380		60

\*w tym 10 pkt. ECTS za pracę dyplomową

## PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU W CIĄGU 3 LAT

przedmiot	rodzaj zajęć	liczba godzin	pkt. ECTS
<b>przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>	W/K/Ć	min. 90	9
<b>przedmioty z obszaru nauk społecznych*</b>	W/K/Ć	min. 50	5
<b>zajęcia fakultatywne w IFK</b>	W/K/Ć	min. 100	10
<b>lektorat języka obcego nowożytnego</b>	Ć	120	4
<b>egzamin certyfikacyjny z języka nowożytnego na poziomie B2</b>			2
<b>wychowanie fizyczne</b>		90	0
<b>RAZEM</b>		min. 350	30

\* Student może je zaliczyć w ramach 9 ECTS z zajęć ogólnouniwersyteckich; w takiej sytuacji brakujące 5 ECTS (do obowiązkowej puli 30 ECTS) może wyrobić w ramach innych zajęć ogólnouniwersyteckich lub fakultatywnych w IFK.

### UWAGI:

1. W ciągu trzech lat należy zaliczyć przedmioty ogólnouniwersyteckie (OGUNY) za min. 9 pkt. ECTS (obowiązkowo spoza kierunku studiów!) oraz przedmioty z obszaru nauk społecznych za min. 5 pkt. ECTS (0000-SPOL-OG).

2. Zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 90 godz. należy zaliczyć w ciągu pierwszych pięciu semestrów, wybierając z oferty SWF UW. Zajęcia z wychowania fizycznego nie są punktowane.

3. W ciągu trzech lat należy zaliczyć lektorat/y z nowożytnego języka obcego w wymiarze 120 godz. Lektoraty wybierane są z oferty UW dostępnej w rejestracji żetonowej. Terminy zapisów podawane są na stronie rejestracji żetonowej.

4. Do końca trzeciego roku należy zdać egzamin certyfikacyjny z języka nowożytnego na poziomie B2. Zapisy na egzaminy prowadzone są na stronie rejestracji żetonowej.

5. Zajęcia fakultatywne w IFK można realizować w wybranym terminie. Zajęcia fakultatywne wybierane są z oferty umieszczonej w planie studiów.

6. Należy pamiętać, że w ciągu etapu/roku studiów należy uzyskać 10 pkt. ECTS z przedmiotów do wyboru.

(Przykładowy dobór przedmiotów obowiązkowych do wyboru w ciągu trzech lat:

I rok		
lektorat	60 godz.	2 ECTS
OGUN		3 ECTS
fakultet IFK		2 ECTS (np. GOJP)
nauki społeczne		3 ECTS
WF	30 godz.	0 ECTS
<b>Razem</b>		<b>10 ECTS</b>

II rok		
lektorat	60 godz.	2 ECTS
OGUN		3 ECTS
nauki społeczne		2 ECTS
fakultet IFK		3 ECTS
WF	30 godz.	0 ECTS
<b>Razem</b>		<b>10 ECTS</b>

III rok		
OGUN		3 ECTS
fakultety IFK		5 ECTS
certyfikat		2 ECTS
WF	30 godz.	0 ECTS
<b>Razem</b>		<b>10 ECTS)</b>



## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
<b>Wiedza: absolwent (zna i rozumie)</b>		
K_W01	zna w zaawansowanym stopniu literaturę starożytnej Grecji i Rzymu oraz rozumie jej rolę w rozwoju literatury europejskiej i światowej	P6S_WG
K_W02	zna w stopniu zaawansowanym gramatykę i leksykę obu języków klasycznych oraz rozumie wagę ich znajomości w odczytaniu i interpretacji dzieł literackich twórców starożytnych	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie miejsce i rolę wiedzy literaturoznawczej w kształtowaniu literatury europejskiej i światowej	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie znaczenie wiedzy o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)	P6S_WG
K_W05	zna podstawową terminologię krytyczną i rozumie wagę wiedzy o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury od czasów starożytnych do współczesnych	P6S_WG
K_W06	zna w stopniu zaawansowanym metrykę starożytną i rozumie jej rolę w dalszym rozwoju literatury europejskiej do czasów współczesnych	P6S_WG
K_W07	zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w obszarze filologii klasycznej i rozumie ich wagę dla rozwoju	P6S_WG

	nauk humanistycznych	
K_W08	zna i rozumie rolę powiązań filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie teorię, metodologię i terminologię z zakresu badań literaturoznawczych w dziedzinie filologii klasycznej	P6S_WG
K_W10	zna i rozumie teorię, metodologię i terminologię z zakresu badań językoznawczych w dziedzinie filologii klasycznej	P6S_WG
K_W11	rozumie wagę znajomości innych nauk humanistycznych, w tym historii starożytnej, filozofii, nauki o kulturze i religii, w procesie analizy historycznoliterackiej	P6S_WG
K_W12	zna w stopniu odpowiadającym poziomowi B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego wybrany język obcy nowożytny	P6S_WG
K_W13	zna różnorodne narzędzia i metody wyszukiwania oraz prezentowania informacji (w tym z wykorzystaniem technologii informatycznych) i rozumie ich wagę w działalności naukowej filologa klasycznego	P6S_WG
K_W14	zna zasady ochrony własności intelektualnej i rozumie wagę znajomości podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie, którymi kieruje się w ramach działalności studenckiej oraz podejmując własną działalność badawczą bądź zawodową	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	komunikować się z otoczeniem naukowym i społecznym, z pomocą różnych technik komunikacyjnych, w języku rodzimym i obcym nowożytnym (poziom B2)	P6S_UW/ P6S_UK
K_U02	wyszukiwać informacje w źródłach pisanych i elektronicznych, analizować je, oceniać, selekcjonować i użytkować, stosując zróżnicowane metody pracy krytycznoliterackiej	P6S_UW
K_U03	wyszukiwać informacje w źródłach pisanych i elektronicznych, analizować je, oceniać, selekcjonować i użytkować, czerpiąc z różnych źródeł i stosując zróżnicowane metody pracy językoznawczej	P6S_UW

K_U04	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać właściwe metody i narzędzia badawcze oraz opracowywać i prezentować wyniki badań w zakresie filologii klasycznej w dyscyplinie literaturoznawczej	P6S_UW
K_U05	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać właściwe metody i narzędzia badawcze oraz opracowywać i prezentować wyniki badań w zakresie filologii klasycznej w dyscyplinie językoznawczej	P6S_UW
K_U06	samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie dyscypliny wiodącej i rozwijać swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz współdziałając z innymi osobami	P6S_UW/ P6S_UO / P6S_UU
K_U07	rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej i analizować ich funkcję literacką	P6S_UW
K_U08	analizować poznawane utwory literackie z uwzględnieniem kontekstu historyczno-kulturowego	P6S_UW
K_U09	określić rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i właściwej metodologii	P6S_UW
K_U10	tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne, w języku polskim lub obcym, dotyczące szczegółowych zagadnień w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych koncepcji teoretycznych z zakresu literaturoznawstwa	P6S_UW/ P6S_UU/ P6S_UK
K_U11	tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne, w języku polskim lub obcym, dotyczące szczegółowych zagadnień w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych koncepcji teoretycznych z zakresu językoznawstwa	P6S_UW/ P6S_UU/ P6S_UK
K_U12	brać udział w debacie literaturoznawczej w zakresie filologii klasycznej – znajdować celne argumenty merytoryczne oraz samodzielnie formułować wnioski, odnosząc się do cudzych poglądów i postaw	P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny własnej	P_6S_KK

	wiedzy i dokonań	
K_K02	samodzielnego podejmowania działań profesjonalnych (także we współpracy z ekspertami) w zakresie literaturoznawstwa z poszanowaniem zasad etyki zawodowej, z dbałością o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KK / P6S_KR / P6S_KO
K_K03	samodzielnego podejmowania działań profesjonalnych (także we współpracy z ekspertami) w zakresie językoznawstwa z poszanowaniem zasad etyki zawodowej, z dbałością o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KK/ P6S_KR / P6S_KO
K_K04	uczestniczenia w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym oraz podejmowania starań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku z wykorzystaniem swoich kompetencji literaturoznawczych	P6S_KO
K_K05	uczestniczenia w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym oraz podejmowania starań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku z wykorzystaniem swoich kompetencji językoznawczych	P6S_KO

### Informacje ogólne o programie studiów

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	stacjonarne
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	54
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia*	159,5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P)	-
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B)	100

Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	40 godz., 2 pkt. ECTS
<p>Student zobowiązany jest do odbycia 40 godzin praktyk zawodowych w wybranej instytucji naukowej, kulturalnej lub organizującej proces wydawniczy, w szczególności w archiwum, bibliotece lub redakcji.</p> <p>CELE</p> <p>Studenckie praktyki mają w szczególności na celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poszerzenie wiedzy zdobytej w ramach zajęć i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania,</li> <li>- zapoznanie studenta ze specyfiką środowiska zawodowego, w szczególności archiwum, biblioteki lub redakcji,</li> <li>- kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych związanych bezpośrednio z miejscem odbywania praktyki,</li> <li>- kształtowanie umiejętności skutecznego komunikowania się w organizacji,</li> <li>- poznanie funkcjonowania struktury organizacyjnej, zasad organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy, kontroli,</li> <li>- doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, odpowiedzialności za powierzone zadania, doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.</li> </ul> <p>ORGANIZACJA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przed rozpoczęciem praktyk student powinien zapoznać się z zasadami odbywania praktyk, a w szczególności z warunkami zaliczenia praktyk.</li> <li>2. Przed rozpoczęciem praktyk, student powinien:       <ol style="list-style-type: none"> <li>2. uzgodnić program i warunki odbywania praktyk z opiekunem w firmie/instytucji;</li> <li>3. uzyskać akceptację programu i terminu praktyk u Koordynatora ds. praktyk;</li> <li>4. dostarczyć do firmy/instytucji wystawione przez Uniwersytet porozumienie w sprawie organizacji praktyk.</li> </ol> </li> <li>3. W przypadku uczestnictwa w praktykach zorganizowanych należy uzgodnić program i termin z Koordynatorem ds. praktyk, a z Biura Zawodowej Promocji Absolwentów uzyskać skierowanie do odbycia praktyk.</li> <li>4. Student zobowiązany jest do zrealizowania praktyk zgodnie z ustalonym programem, a ponadto do:       <ol style="list-style-type: none"> <li>2. przestrzegania zasad odbywania praktyk określonych przez Uniwersytet,</li> <li>3. przestrzegania ustalonego przez organizatora praktyk porządku i dyscypliny pracy,</li> <li>4. przestrzegania zasad BHP i ochrony przeciwpożarowej,</li> <li>5. przestrzegania zasad zachowania tajemnicy służbowej i państwowej oraz ochrony poufności danych w zakresie określonym przez organizatora praktyk.</li> </ol> </li> </ol> <p>Ponadto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Student jest zobowiązany posiadać ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) w okresie odbywania praktyk;</li> <li>2. Studenta odbywającego praktyki w terminie przewidzianym planem studiów ubezpiecza Uniwersytet;</li> <li>3. Student decydujący się na odbycie praktyki w innym terminie niż przewidziany</li> </ol>	

planem studiów musi ubezpieczyć się we własnym zakresie i udokumentować ten fakt wobec Koordynatora ds. praktyk przed rozpoczęciem praktyk.

#### WARUNKI ZALICZENIA

Zaliczenie praktyk jest warunkiem zaliczenia programu studiów I-go stopnia. Student zobowiązany jest odbyć praktyki i rozliczyć się z nich z końcem szóstego semestru studiów.

1. Zaliczenia praktyk dokonuje OPZ na podstawie stosownych dokumentów, czyli porozumienia w sprawie organizacji praktyk między Uniwersytetem a instytucją, w której odbywały się praktyki, oraz formularza praktyk i formularza samooceny.
2. Formalnym wyrazem zaliczenia praktyk jest dokonanie przez Koordynatora ds. praktyk wpisu oceny w systemie USOS.
3. Zaliczenia praktyki na podstawie zatrudnienia w firmie/instytucji na stanowisku zgodnym z profilem kierunku studiów dokonuje OPZ na podstawie złożonego wniosku wraz z zaświadczeniem potwierdzającym zatrudnienie studenta i opisem zakresu obowiązków.
4. Zaliczenia praktyki na podstawie prowadzenia własnej działalności gospodarczej dokonuje OPZ na podstawie złożonego wniosku wraz z dokumentem potwierdzającym prowadzenie działalności gospodarczej przez studenta.
5. Zaliczenia praktyki na podstawie podejmowanych innych form działalności wewnątrz uniwersyteckiej i pozauniwersyteckiej dokonuje OPZ na podstawie złożonego wniosku wraz z dokumentami potwierdzającymi podjęcie określonej działalności pozwalającej osiągnąć cele praktyki.

## PROGRAM STUDIÓW II STOPNIA rok akademicki 2024/2025

### **kierunek: filologia klasyczna i studia śródziemnomorski**

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	językoznawstwo	19%	-
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	81%	literaturoznawstwo
Razem:	-	100%	-

Na studiach magisterskich student musi uzyskać minimum 120 pkt. ECTS, min. 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów. W ramach 120 pkt. ECTS student musi uzyskać 13 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (Zob. odpowiednia tabela poniżej), w tym **min. 6 pkt. ECTS z puli zajęć ogólnouniwersyteckich (OGUN) spoza kierunku studiów**. Osoby rozpoczynające naukę na pierwszym roku studiów drugiego stopnia muszą zaliczyć przedmiot „Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej” jest **obowiązkowy** (szczegóły pod tabelą Przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów). **Punktaży z BHP nie wlicza się do 60 ECTS I etapu studiów.**

## I ROK

### PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Seminarium magisterskie łacińskie	S	30	30	60	Seminarium niedyplomowe - zaliczenie na ocenę	10
Seminarium magisterskie greckie	S	30	30	60	Seminarium niedyplomowe - zaliczenie na ocenę	10
Metodologia badań literackich	K	30	-	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metryka starożytna	K	30	-	30	Egzamin	4
Recepcja kultury antycznej	K	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Filozofia	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Lektury greckie i łacińskie	K		10	10	Zaliczenia na ocenę	3
Przedmioty obowiązkowe do wyboru	W/K/Ć					5
<b>RAZEM</b>						<b>42</b>

## MODUŁY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU

moduł klasycystyczny (w ramach specjalizacji klasycystycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
		w semestrze I	w semestrze II	w roku		
Językoznawstwo	K	-	30	30	Zaliczenie na ocenę	2
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	K	30	30	60	Egzamin	8
Gramatyka historyczna języka greckiego	K	30	30	60	Egzamin	8
<b>RAZEM</b>						18

moduł neolatynistyczny (w ramach specjalizacji neolatynistycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
		w semestrze I	w semestrze II	w roku		
Translatorium neolatynistyczne	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Literatura nowołacińska	K	30	30	60	Egzamin	7
Elementy kultury renesansu i baroku	W	30	30	60	Egzamin	7
<b>RAZEM</b>						18

PUNKTACJA SUMARYCZNA

specjalizacja klasycystyczna	pkt.	specjalizacja neolatynistyczna	pkt.
------------------------------	------	--------------------------------	------



ECTS		ECTS	
przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	42	przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	42
moduł klasyczny	18	moduł neolatynistyczny	18
<b>RAZEM</b>	<b>60</b>	<b>RAZEM</b>	<b>60</b>

## II ROK

### PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
		w semestrze I	w semestrze II			
Stylistyka łacińska	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	30	-	30	Zaliczenie na ocenę	3
Paleografia	Ć	30	30	60	Egzamin	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru						8
<b>RAZEM</b>						<b>19</b>

### MODUŁY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU

moduł klasyczny (w ramach specjalizacji klasycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
		w semestrze I	w semestrze II	n		
Seminarium magisterskie łacińskie lub greckie	S	30	30	60	seminarium dyplomowe – zaliczenie	30 (w tym 20 pkt. za pracę dyplomową)

					bez oceny	)
<b>Stylistyka grecka</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Translatorium greckie lub łacińskie</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Lektury greckie i łacińskie</b>	K	10	-	10	Zaliczenie na ocenę	3
<b>RAZEM</b>						41

moduł neolatynistyczny (w ramach specjalizacji neolatynistycznej)

<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin w semestrze I</b>	<b>Liczba godzin w semestrze II</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>pkt. ECTS</b>
<b>Seminarium magisterskie neolatynistyczne</b>	S	30	30	60	seminarium dyplomowe – zaliczenie bez oceny	30 (w tym 20 pkt. za pracę dyplomową)
<b>Translatorium neolatynistyczne</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Myśl renesansu</b>	K	30	-	30	Egzamin	4
<b>Lektury łacińskie i nowołacińskie</b>	K	10	-	10	Zaliczenie na ocenę	3
<b>RAZEM</b>						41

#### PUNKTACJA SUMARYCZNA

<b>specjalizacja klasyczna</b>	<b>pkt. ECTS</b>	<b>specjalizacja neolatynistyczna</b>	<b>pkt. ECTS</b>
<b>przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów</b>	19	<b>przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów</b>	19
<b>moduł klasyczny</b>	41	<b>moduł neolatynistyczny</b>	41
<b>RAZEM</b>	60	<b>RAZEM</b>	60

**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU, W TYM CO NAJMNIEJ JEDNE ZAJĘCIA PROWADZONE W JĘZYKU OBCYM NA POZIOMIE B2+**

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	pkt. ECTS
zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku	W/K/Ć		min. 6
przedmioty z obszaru nauk społecznych (0000-SPOL-OG)*	W/K/Ć		5
zajęcia fakultatywne w IFK	W/K/Ć		min. 2
<b>RAZEM</b>			min. 13

\* Student może je zaliczyć w ramach 6ECTS z zajęć ogólnouniwersyteckich; w takiej sytuacji brakujące 5ECTS (do obowiązkowej puli 13ECTS) może wyrobić w ramach innych zajęć ogólnouniwersyteckich lub fakultatywnych w IFK.

**BLOK SPECJALIZACJI ZAWODOWEJ NAUCZYCIELSKIEJ  
NIEOBOWIĄZKOWA, NA STUDIACH II STOPNIA DLA STUDENTÓW SPECJALNOŚCI  
FILOLOGIA KLASYCZNA**

I. Program specjalizacji nauczycielskiej na studiach II stopnia: przygotowanie do nauczania przedmiotu język łaciński i kultura antyczna w szkołach ponadpodstawowych obejmuje dwa moduły przedmiotowe:<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

1. Moduł: przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
2. Moduł: przygotowanie w zakresie dydaktycznym.

**I ROK STUDIÓW**

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób zaliczenia	Semestr	Pkt. ECTS
<b>Pedagogika dla nauczycieli</b>	Wykład	30	Egzamin na ocenę	zimowy	1
<b>Psychologia dla nauczycieli</b>	Wykład	30	Egzamin na ocenę	zimowy	1
<b>Emisja głosu</b>	Warsztaty	30	Zaliczenie na ocenę	zimowy	1
<b>Pedagogika</b>	Ćwiczenia	30	Zaliczenie na ocenę	letni	1,5
<b>Psychologia</b>	Ćwiczenia	30	Zaliczenie na ocenę	letni	1,5

<b>Podstawy dydaktyki</b>	Ćwiczenia	30	Zaliczenie na ocenę	letni	2
<b>RAZEM</b>		180			8

## II ROK STUDIÓW

<b>Przedmiot</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Sposób zaliczenia</b>	<b>Semestr</b>	<b>Pkt. ECTS</b>
<b>Pedagogika warsztaty zintegrowane</b>	Warsztaty	30	Zaliczenie na ocenę	zimowy	2
<b>Psychologia warsztaty zintegrowane</b>	Warsztaty	30	Zaliczenie na ocenę	zimowy	2
<b>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne</b>	Praktyki	30	Zaliczenie na ocenę	zimowy	1
<b>Dydaktyka przedmiotu* język łaciński i kultura antyczna</b>	Ćwiczenia	90	Egzamin ustny	zimowy, letni	5
<b>Praktyki nauczycielskie**</b>	Praktyki	60	Zaliczenie na ocenę	letni	2
<b>RAZEM</b>		240			12

**Szczegóły realizacji programu należy ustalić na początku października z mgr Moniką Mikułą – kierownikiem studiów i opiekunem praktyk.**

## KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	wagę pogłębionej znajomości literatury starożytnej Grecji i Rzymu (moduł klasyczny), renesansu i baroku (moduł neolatynistyczny) w kontekście literaturoznawstwa europejskiego i światowego	P7S_WG
K_W02	w sposób pogłębiony gramatykę i leksykę obu języków klasycznych, co umożliwia mu właściwą, bo opartą na źródłach oryginalnych, analizę i interpretację wytworów kultury starożytnej w dziedzinie literaturoznawstwa	P7S_WG
K_W03	w stopniu pogłębionym zasady translatoryki, rolę, kierunki i zadania teorii przekładu od czasów starożytnych do najnowszych	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym główne kierunki rozwoju i stanowiska teorii literaturoznawczych od czasów starożytnych do współczesności	P7S_WG

K_W05	w stopniu pogłębionym główne kierunki rozwoju i stanowiska teorii językoznawczych od czasów starożytnych do współczesności	P7S_WG
K_W06	w stopniu pogłębionym rolę transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej	P7S_WG
K_W07	w stopniu pogłębionym rolę tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; posiada znajomość szczegółowej terminologii krytycznej	P7S_WG
K_W08	w stopniu pogłębionym główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w dziedzinie filologii klasycznej	P7S_WG
K_W09	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie filologii klasycznej w relacji do innych nauk i dyscyplin naukowych	P7S_WG
K_W10	w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii klasycznej, którą jest w stanie twórczo rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG
K_W11	w stopniu pogłębionym terminologie, teorie i metodologie literaturoznawcze ze szczególnym uwzględnieniem terminologii stosowanej w najnowszych pracach badawczych	P7S_WG
K_W12	w stopniu pogłębionym terminologie, teorie i metodologie językoznawcze ze szczególnym uwzględnieniem terminologii stosowanej w najnowszych pracach badawczych	P7S_WG
K_W13	w stopniu pogłębionym wagę niezbędnej dla literaturoznawcy znajomości zagadnień politycznych, filozoficznych, religioznawczych i innych z kręgu antycznej kultury śródziemnomorskiej, ich wpływu na kulturę wieków późniejszych	P7S_WG
K_W14	w stopniu odpowiadającym poziomowi B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia	P7S_WG

K_W15	Językowego wybrany język obcy w stopniu pogłębionym zasady ochrony własności intelektualnej i wagę znajomości podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie, którymi kieruje się w ramach działalności studenckiej oraz podejmując własne formy przedsiębiorczości	P7S_WK
K_W16	w zależności od wybranego modułu w stopniu pogłębionym rolę językoznawstwa diachronicznego	P7S_WG
K_W17	w zależności od wybranego modułu w stopniu pogłębionym rolę neolatynistyki w historii literatury europejskiej	P7S_WG
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	w stopniu pogłębionym porozumiewać się przy użyciu różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami rozmaitych dyscyplin humanistycznych (zwłaszcza w zakresie literaturoznawstwa) w języku rodzimym i obcym nowożytnym (na poziomie B2+), a także popularyzować wiedzę o literaturze greckiej i łacińskiej	P7S_UW/ P7S_UK
K_U02	w stopniu pogłębionym wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, stosując zróżnicowane metody pracy krytycznoliterackiej	P7S_UW
K_U03	w stopniu pogłębionym wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, stosując zróżnicowane metody pracy językoznawczej	P7S_UW
K_U04	wykorzystywać w pracy zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych,	P7S_UW / P7S_UK

	opracowanie i prezentację wyników, pozwalających na rozwiązywanie także nietypowych problemów krytycznoliterackich	
K_U05	pisać i redagować teksty w języku łacińskim	P7S_UW
K_U06	podjąć autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UW/ P7S_UU
K_U07	aplikować wiedzę z innych dyscyplin humanistycznych w trakcie pracy krytycznoliterackiej	P7S_UW/ P7S_UU
K_U08	w stopniu pogłębionym rozpoznawać miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej i analizować ich funkcję literacką	P7S_UW
K_U09	w stopniu pogłębionym umiejscowić poznawane utwory literackie w szczegółowym kontekście historyczno-kulturowym	P7S_UW
K_U10	analizować i interpretować poznawane utwory, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej, oraz uzasadnić wybór przyjętej metodologii literaturoznawczej	P7S_UW
K_U11	analizować i interpretować poznawane utwory, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej, oraz uzasadnić wybór przyjętej metodologii językoznawczej	P7S_UW
K_U12	w stopniu pogłębionym tworzyć różne typy prac pisemnych oraz przygotowywać wystąpienia ustne, w języku polskim oraz języku obcym nowożytnym związanych z problematyką studiów	P7S_UW/ P7S_UK
K_U13	formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, wykazując się niezależnością myślenia	P7S_UW
K_U14	samodzielnie planować i realizować	P7S_UW/ P7S_UK/



K_U15	uczenie się w zakresie literaturoznawstwa oraz w miarę potrzeb współpracować z członkami zespołu i odgrywać w nim wiodącą rolę samodzielnie planować i realizować uczenie się w zakresie językoznawstwa oraz w miarę potrzeb współpracować z członkami zespołu i odgrywać w nim wiodącą rolę	P7S_U0 P7S_UW/ P7S_UK/ P7S_U0
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny własnej wiedzy i dokonań	P7S_KK
K_K02	samodzielnego podejmowania działań profesjonalnych (także we współpracy z ekspertami) w zakresie literaturoznawstwa z poszanowaniem zasad etyki zawodowej, z dbałością o dorobek i tradycje zawodu	P7S_KK / P7S_KR / P7S_KO
K_K03	samodzielnego podejmowania działań profesjonalnych (także we współpracy z ekspertami) w zakresie językoznawstwa z poszanowaniem zasad etyki zawodowej, z dbałością o dorobek i tradycje zawodu	P7S_KK/ P7S_KR / P7S_KO
K_K04	uczestniczenia w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym oraz podejmowania starań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku, z wykorzystaniem swoich kompetencji literaturoznawczych	P7S_KO

## Informacje ogólne o programie studiów

Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Forma studiów	stacjonarne
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	72

Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia*	107
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego	-
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego	67

## Plan zajęć

do wglądu na stronie: [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl)

zakładka: Dla studentów > zakładka: Plany zajęć

<http://www.ifk.uw.edu.pl/studia/plany-zajec.html>

## Lektury w oryginale

Lektury zalicza się **tylko u wyznaczonych egzaminatorów**, podczas ich dyżurów. Oceny z egzaminów z lektur będą wpisywane na osobnej **karcie lektur** na dysku dostępnym dla pracowników toku studiów oraz koordynatora przedmiotu i opiekuna roku.

W przygotowaniu do egzaminów z lektur pomagają prowadzone **zajęcia z lektur**. Program studiów przewiduje 10 godz. (5 spotkań) zajęć z lektur na I roku studiów licencjackich oraz na I i II roku studiów magisterskich i 20 godz. zajęć z lektur (10 spotkań) na II i III roku studiów licencjackich.

Zaliczenie tych zajęć student uzyskuje na podstawie obecności i aktywności na zajęciach. Prowadzący zajęcia z lektur może wyznaczyć dodatkowe warunki zaliczenia. Po uzyskaniu zaliczenia zajęć z lektur oraz kompletu wpisów z lektur w karcie lektur, student zgłasza się do opiekuna roku po obliczenie średniej z ocen w karcie lektur. Średnią wyciąga się z ocen z lektur, zaokrąglając wynik zgodnie z zasadą:

do 3,40 – dostateczny

powyżej 3,40 do 3,75 – dostateczny plus

powyżej 3,75 do 4,20 – dobry

powyżej 4,20 do 4,75 – dobry plus

powyżej 4,75 – bardzo dobry

Przy przeważającej liczbie 5! – celujący.

Tak wyliczoną średnią wpisuje się do USOS jako końcową ocenę przedmiotu „Lektury greckie i łacińskie w oryginale”.

Na zaliczenie lektury należy przynieść tekst wydania krytycznego (najlepiej dwa egzemplarze, także dla egzaminatora) – zalecamy więc raczej wizytę w bibliotece niż drukowanie tekstu z Internetu. Nie należy wybierać tekstu tłumaczonego na zajęciach.

Zaliczenie lektury w oryginale obejmuje:

- umiejętność poprawnego czytania i sprawnego tłumaczenia tekstu oraz dokonania jego analizy gramatycznej,
- podstawową wiedzę o autorze i dziele (kontekst literacki i historyczny),

- znajomość postaci, miejsc, wydarzeń historycznych i innych faktów wspomnianych w tekście;
- umiejętność analizy aparatu krytycznego, podstawową wiedzę o tradycji rękopiśmiennej tekstu (od II roku studiów I stopnia),
- w przypadku poezji – znajomość metryki.

## **Studia licencjackie**

### **Rok 1**

#### **lektury łacińskie**

##### **grupa zerowa**

Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (5 stron wg wydania z serii *Oxford Classical Text* lub podobnego wydania)

dr Magdalena Zawadzka

mgr Katarzyna Jasińska-Zdun

##### **grupa zaawansowana**

1. Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (15 stron *OCT*)

dr Katarzyna Jasińska-Zdun

dr Magdalena Zawadzka

2. Catullus (5 utworów, w tym 1 dłuższy)

prof. dr hab. W. Olszaniec

mgr D. Sutkowska

#### **lektury greckie (grupa zerowa i zaawansowana)**

Menander, *Monosticha* (15 sentencji)

dr Katarzyna Pietruczuk

mgr Monika Mikuła

### **Rok 2**

#### **lektury łacińskie**

1. Cicero, różne pisma (25 stron *OCT*, w tym min. 10 stron mów, min. 5 stron pism filozoficznych lub retorycznych, min. 3 strony listów)

prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek

dr hab. Bartłomiej Czarski

2. Sallustius (10 stron *OCT*)

prof. dr hab. Cyprian Mielczarski

mgr Dorota Sutkowska

3. poezja augustowska: Ovidius i Propertius (po 1 elegii) oraz Vergilius, *Bucolica* lub *Georgica* (100 wersów)

dr hab. Jan Kwapisz, prof. UW

dr Bartłomiej Czarski

**lektury greckie**

Xenophon, *Anabasis* lub *Commentarii* (10 stron *OCT*)

dr Magdalena Popiołek

dr Adam Włodarczyk

**Rok 3**

**lektury łacińskie**

1. Livius, *Ab Urbe condita* (20 stron *OCT*)

prof. dr hab. Cyprian Mielczarski

mgr Dorota Sutkowska

2. Vergilius, *Aeneis* (300 wersów – lub cała księga na ocenę celującą)

dr Maciej Staniszewski

dr Magdalena Zawadzka

3. Ovidius, *Metamorphoses* (300 wersów)

prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec

dr Konrad Kokoszkiwicz

**lektury greckie**

1. Plato, *Dialogi* (15 stron *OCT* – lub cały dialog na ocenę celującą)

dr hab. Jan Kozłowski, prof. UW

dr Katarzyna Pietruczuk

2. Elegicy epoki archaicznej lub epigramy z *Antologii palatyńskiej* (100 wersów)

dr hab. Jan Kwapisz, prof. UW

dr Maciej Staniszewski

## Studia magisterskie

### Rok 1 (dla obu specjalizacji)

#### lektury łacińskie

1. Horatius, *Carmina* (20 utworów – lub księga pierwsza na ocenę celującą)  
prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec  
dr hab. Bartłomiej Czarski
2. Tacitus (20 stron *OCT*)  
prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek  
dr Magdalena Zawadzka
3. Seneca, *Dialogi* lub *Epistulae* lub Augustinus, *Confessiones* lub *De civitate Dei* (10 stron *OCT*)  
dr hab. Jan Kozłowski, prof. UW (Augustyn)  
dr Magdalena Zawadzka (Augustyn lub Seneka)

#### lektury greckie

1. Herodotus, *Historiae* i Thucydides, *Historiae* (po 10 stron *OCT*)  
dr Katarzyna Pietruczuk  
dr Maciej Staniszewski
2. Aristophanes lub Menander (200 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)  
dr Maciej Staniszewski  
prof. dr hab. Mikołaj Szymański
3. Homerus, *Ilias* lub *Odyssea* (1 księga lub 350 wersów)  
dr hab. Jan Kwapisz, prof. UW  
prof. dr hab. Mikołaj Szymański

### Rok 2 (specjalizacja klasyczna)

#### lektury łacińskie

1. Plautus lub Terentius (400 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)  
prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek  
dr Katarzyna Jasińska-Zdun
2. Lucretius, *De rerum natura* (300 wersów)  
prof. dr hab. Mikołaj Szymański  
mgr Inga Grześcak

3. proza nowołacińska: Petrarca, Erasmus Roterodamus, Martinus Cromerus lub Matthias Sarbievius (10 stron)

prof. dr hab. Cyprian Mielczarski

prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec

### **lektury greckie**

1. Aeschylus, Sophocles lub Euripides (cała tragedia)

dr Katarzyna Pietruczuk

prof. dr hab. Mikołaj Szymański

2. Liryka archaiczna lub Callimachus, Theocritus lub Apollonius Rhodius (100 wersów)

dr hab. Jan Kwapisz, prof. UW

dr Maciej Staniszewski

3. Novum Testamentum (5 rozdziałów)

dr hab. Jan Kozłowski, prof. UW

mgr Monika Mikuła

**Rok 2** (specjalizacja neolatynistyczna)

### **Lektury łacińskie:**

1. Plautus lub Terentius (300 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)

2. Lucretius, *De rerum natura* (200 wersów)

3. Novum Testamentum (Wulgata) (5 rozdziałów)

### **Lektury nowołacińskie:**

Proza nowołacińska:

Francesco Petrarca, Erasmus Roterodamus lub Martinus Cromerus (20 stron)

prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec

Poezja nowołacińska:

Jan Kochanowski – liryki (5 ód) lub Elegie (3)

Klemens Janicki – 3 elegie (w tym Tristia I 7 - *De se ipso ad posteritatem*)

Maciej Kazimierz Sarbiewski – Pieśni (10 stron tekstu łacińskiego)

dr hab. Bartłomiej Czarski



## Wymiana międzynarodowa

Instytut Filologii Klasycznej aktywnie współpracuje z europejskimi ośrodkami naukowymi w ramach programu Erasmus Plus. Obecnie mamy podpisane umowy o wymianie studentów z następującymi uczelniami:

**Uniwersytet Paris IV-Sorbonne (Francja)**

**Uniwersytet we Freiburgu (Niemcy)**

**Uniwersytet Eberharda Karola w Tybindze (Niemcy)**

**Uniwersytet Roma I – La Spinoza (Włochy)**

We wszystkich tych ośrodkach studenci IFK mogą odbyć **tzw. zagraniczne studia częściowe**, czyli studiować przez jeden semestr.

Możliwe jest też skorzystanie z umów podpisanych przez **inne jednostki Wydziału Polonistyki**, których pełna lista znajduje się na stronie internetowej Wydziału. Kwalifikacja na studia częściowe odbywa się w styczniu.

Osobnym programem w ramach LLP – Erasmus są **praktyki studenckie**. Student może wyjechać na praktykę do instytucji lub przedsiębiorstwa, z którym wcześniej nawiąże kontakt. W ramach praktyk Erasmus również otrzymuje się **stypendium**. Kwalifikacja na praktyki rozpoczyna się w marcu.

Szczegółowych informacji udziela **koordynator programu Erasmus Plus: dr Katarzyna Pietruczuk – [k.pietruczuk@uw.edu.pl](mailto:k.pietruczuk@uw.edu.pl)**

Koordynatorem programu MOST jest **mgr Monika Mikuła – [m.mikula@uw.edu.pl](mailto:m.mikula@uw.edu.pl)**

## Praktyki zawodowe

Na III etapie studiów student zobowiązany jest do odbycia 40 godzin praktyk zawodowych (2 ECTS) w wybranej instytucji naukowej, kulturalnej lub organizującej proces wydawniczy, w szczególności w archiwum, bibliotece lub redakcji.

### CELE

Studenckie praktyki mają w szczególności na celu:

- poszerzenie wiedzy zdobytej w ramach zajęć i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania,
- zapoznanie studenta ze specyfiką środowiska zawodowego, w szczególności archiwum, biblioteki lub redakcji,
- kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych związanych bezpośrednio z miejscem odbywania praktyki,
- kształtowanie umiejętności skutecznego komunikowania się w organizacji,
- poznanie funkcjonowania struktury organizacyjnej, zasad organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy, kontroli,
- doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, odpowiedzialności za powierzone zadania, doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.

### ORGANIZACJA

1. Przed rozpoczęciem praktyk student powinien zapoznać się z zasadami odbywania praktyk, a w szczególności z warunkami zaliczenia praktyk.
2. Przed rozpoczęciem praktyk, student powinien:
  5. uzgodnić program i warunki odbywania praktyk z opiekunem w firmie/instytucji;
  6. uzyskać akceptację programu i terminu praktyk u opiekuna praktyk zawodowych (OPZ);
  7. dostarczyć do firmy/instytucji wystawione przez Uniwersytet porozumienie w sprawie organizacji praktyk.
3. W przypadku uczestnictwa w praktykach zorganizowanych należy uzgodnić program i termin z OPZ, a z Biura Zawodowej Promocji Absolwentów uzyskać skierowanie do odbycia praktyk.

4. Student zobowiązany jest do zrealizowania praktyk zgodnie z ustalonym programem, a ponadto do:
6. przestrzegania zasad odbywania praktyk określonych przez Uniwersytet,
7. przestrzegania ustalonego przez organizatora praktyk porządku i dyscypliny pracy,
8. przestrzegania zasad BHP i ochrony przeciwpożarowej,
9. przestrzegania zasad zachowania tajemnicy służbowej i państwowej oraz ochrony poufności danych w zakresie określonym przez organizatora praktyk.

Ponadto:

1. Student jest zobowiązany posiadać ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) w okresie odbywania praktyk;
2. Studenta odbywającego praktyki w terminie przewidzianym planem studiów ubezpiecza Uniwersytet;
3. Student decydujący się na odbycie praktyki w innym terminie niż przewidziany planem studiów musi ubezpieczyć się we własnym zakresie i udokumentować ten fakt wobec Koordynatora ds. praktyk przed rozpoczęciem praktyk.

## WARUNKI ZALICZENIA

Zaliczenie praktyk jest warunkiem zaliczenia programu studiów I-go stopnia.

**Student zobowiązany jest odbyć praktyki i rozliczyć się z nich z końcem szóstego semestru studiów. Student powinien uzgodnić z OPZ miejsce, termin zasady odbywania praktyk najmniej 14 dni przed terminem rozpoczęcia praktyk.**

1. Zaliczenia praktyk dokonuje OPZ na podstawie stosownych dokumentów, czyli porozumienia w sprawie organizacji praktyk między Uniwersytetem a instytucją, w której odbywały się praktyki, oraz formularza praktyk i formularza samooceny.
2. Formalnym wyrazem zaliczenia praktyk jest dokonanie przez Koordynatora ds. praktyk wpisu oceny w systemie USOS.
3. Zaliczenia praktyki na podstawie zatrudnienia w firmie/instytucji na stanowisku zgodnym z profilem kierunku studiów dokonuje OPZ na podstawie złożonego wniosku wraz z zaświadczeniem potwierdzającym zatrudnienie studenta i opisem zakresu obowiązków.
4. Zaliczenia praktyki na podstawie prowadzenia własnej działalności

gospodarczej dokonuje OPZ na podstawie złożonego wniosku wraz z dokumentem potwierdzającym prowadzenie działalności gospodarczej przez studenta.

5. Zaliczenia praktyki na podstawie podejmowanych innych form działalności wewnątrz uniwersyteckiej i pozauniwersyteckiej dokonuje OPZ na podstawie złożonego wniosku wraz z dokumentami potwierdzającymi podjęcie określonej działalności pozwalającej osiągnąć cele praktyki.

Szczegółowe zasady odbywania praktyk oraz niezbędne dokumenty znajdziesz **na stronie ifk w zakładce STUDIA > Praktyki zawodowe na III roku.**

Za organizację praktyk na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie odpowiada **opiekun praktyk zawodowych (OPZ)** – mgr Monika Mikuła ([m.mikula@uw.edu.pl](mailto:m.mikula@uw.edu.pl))

# Opiekunowie lat

## STUDIA I STOPNIA

ROK 1 | dr hab. Bartłomiej Czarski  
([b.czarski@uw.edu.pl](mailto:b.czarski@uw.edu.pl))

ROK 2 | dr Maciej Staniszewski  
([mstaniszewski@uw.edu.pl](mailto:mstaniszewski@uw.edu.pl))

ROK 3 | dr Adam Włodarczyk  
([a.wlodarczyk7@uw.edu.pl](mailto:a.wlodarczyk7@uw.edu.pl))

## STUDIA II STOPNIA

ROK 1 | mgr Dorota Sutkowska ([d.sutkowska@uw.edu.pl](mailto:d.sutkowska@uw.edu.pl))

ROK 2

# Egzaminy dyplomowe

## Egzamin licencjacki

### 1. Wybór seminarium dyplomowego, wybór promotora

Każdy student powinien wybrać, które z seminariów (łacińskie czy greckie) będzie jego seminarium dyplomowym. Aby móc pisać pracę poza seminarium dyplomowym, student musi uzyskać pisemną zgodę prowadzącego seminarium, nowego opiekuna pracy oraz kierownika jednostki dydaktycznej. Pisanie pracy dyplomowej poza seminarium nie zwalnia studenta z obowiązku zaliczenia seminarium, na które student się zapisał.

**UWAGA:** Do zaliczenia wybranego seminarium dyplomowego konieczne jest złożenie pracy dyplomowej zgodnie z & 47 Regulaminu Studiów UW.

### Zasady oceny pracy dyplomowej przygotowanej przez więcej niż jednego studenta

- Autorami jednej pracy dyplomowej może być maksymalnie dwóch studentów.
- Wkład każdego ze studentów piszących pracę dyplomową musi być równy.
- Poszczególne autorskie części pracy dyplomowej muszą być wyraźnie wyodrębnione i/lub opisane we wstępie.
- Dopuszcza się zwiększenie górnego limitu objętości pracy przygotowanej przez dwóch studentów o 50% bez konieczności uzyskiwania dodatkowych zgód.
- Każdy z autorów pracy dyplomowej jest oddzielnie oceniany, co oznacza, że praca dyplomowa musi zostać złożona w formie drukowanej i elektronicznej przez każdego ze studentów osobno, natomiast kierujący pracą oraz recenzent zobligowani są do napisania dwóch recenzji, w których oddzielnie ocenią wkład każdego ze studentów.

W uzasadnionych przypadkach rada dydaktyczna może ustalić inne zasady wspólnego pisania prac dyplomowych.

Promotorem licencjatu może być pracownik IFK lub inny pracownik z UW ze stopniem co najmniej doktora. W przypadku, gdy student chce przygotować pracę dyplomową pod kierunkiem osoby spoza Uniwersytetu, składa podanie do kierownika studiów z prośbą o upoważnienie takiej osoby przez radę dydaktyczną, przy jednoczesnym powołaniu uprawnionego nauczyciela akademickiego do pełnienia funkcji kierującego pracą dyplomową (czyli należy podać nazwisko proponowanego promotora spoza UW, nazwisko nauczyciela z

IFK, który może pełnić funkcję osoby kierującej pracą, oraz uzasadnienie wniosku). Recenzenta pracy dyplomowej proponuje promotor, uwzględniając jego dorobek naukowy i dydaktyczny w dziedzinie, której dotyczy praca. W merytorycznie uzasadnionych przypadkach recenzentem pracy licencjackiej może być nauczyciel akademicki mający tytuł magistra, pod warunkiem, że został do tego upoważniony przez kierownika jednostki dydaktycznej za zgodą rady dydaktycznej, zgodnie z § 24 ust. 2 *Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim*.

## **2. Wniosek o powołanie komisji egzaminacyjnej do przeprowadzenia egzaminu licencjackiego**

**Nie później** niż 3 tygodnie przed planowanym terminem egzaminu kierujący pracą dyplomową przekazuje wniosek o powołanie komisji (wniosek zawiera m.in. dane o pracy dyplomowej, w tym ustalony termin egzaminu, podpisane przez promotora oraz proponowany skład komisji podpisany przez dyrektora Instytutu) do dyrekcji instytutu.

W komisji egzaminacyjnej powinny się znaleźć trzy osoby: promotor, recenzent oraz przewodniczący komisji wyznaczony przez KJD, w tym nie mniej niż dwie osoby muszą mieć co najmniej tytuł doktora.

## **3. Złożenie pracy licencjackiej, uzyskanie absolutorium**

Dopiero po rozpatrzeniu wniosku przez KJD, tok studiów wprowadza do systemu USOS:

- | tematy prac, <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- | terminy egzaminów, <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- | składy komisji egzaminacyjnych. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>To z kolei uruchamia proces archiwizacji w APD. W wypadku serwisu APD dane przesyłane są w czasie rzeczywistym, nie trzeba więc czekać na ich migrację.

Szczegółowe wytyczne na temat archiwizowania pracy znajdują się na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl) w zakładce „Dla studentów” w „Tok studiów” (w plikach do pobrania) oraz na stronie <http://www2.polon.uw.edu.pl/sts/> w zakładce „Egzaminy dyplomowe”.

Zgodnie z art. 76. ust. 4. „Prawa o szkolnictwie wyższym uczelnia ma obowiązek sprawdzenia pracy dyplomowej przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

**Objętość pracy licencjackiej powinna wynosić od 1 do 2 arkuszy wydawniczych (40–80 tys. znaków).** W sytuacji szczególnie uzasadnionej specyfiką badań kierownik jednostki dydaktycznej na wniosek promotora może zezwolić na mniejszy lub większy rozmiar pracy.

Praca licencjacka musi dowodzić przygotowania do prowadzenia badań naukowych przez studenta i sprawdzać efekty uczenia się w zakresie:

- orientacji w dziedzinie, której dotyczy praca;
- poprawnego posługiwania się terminologią właściwą dla wybranego obszaru badań;
- formułowania rozwiniętej, spójnej, logicznej, poprawnej językowo wypowiedzi pisemnej;
- zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem;
- samodzielnego selekcjonowania i analizowania zebranego materiału;
- sporządzania przypisów i bibliografii.

#### 4. Egzamin

Na egzamin składają się trzy pytania zadane przez komisję egzaminacyjną, w tym jedno związane z problematyką pracy, jedno związane z problematyką wskazanego seminarium licencjackiego określoną w sylabusie, jedno sprawdzające umiejętność tłumaczenia i samodzielnego opracowania tekstu w języku greckim lub łacińskim (na podstawie wybranych w porozumieniu z promotorem 20 stron tekstu). Pytania egzaminacyjne formułują promotor pracy i recenzent. Przewodniczący komisji czuwa nad prawidłowym przebiegiem egzaminu i wykonuje czynności wskazane w § 50 ust. 1 *Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim*.

UWAGA: Egzamin licencjacki musi odbyć się **do 30 września**. Osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym terminie, zostaną z dniem 1 października skreślone z listy studentów. Będzie im przysługiwało w ciągu dwóch lat prawo do wznowienia studiów bez obowiązku uzupełnienia różnic programowych (§ 13 ust. 5 Regulaminu Studiów UW).

**Prosimy brać pod uwagę ten termin przy planowaniu ostatniego roku studiów.**



Przed przystąpieniem do egzaminu licencjackiego konieczne jest uzyskanie kompletu zaliczeń wymaganych w programie studiów oraz rozliczenie ostatniego etapu studiów.

## **Egzamin magisterski**

### **1. Seminarium dyplomowe, wybór promotora**

Aby móc pisać pracę poza seminarium dyplomowym, student musi uzyskać pisemną zgodę prowadzącego seminarium, nowego opiekuna pracy oraz kierownika jednostki dydaktycznej. Pisanie pracy dyplomowej poza seminarium nie zwalnia studenta z obowiązku zaliczenia seminarium, na które student się zapisał.

UWAGA: Do zaliczenia wybranego seminarium dyplomowego konieczne jest złożenie pracy dyplomowej zgodnie z & 47 Regulaminu Studiów UW.

Promotorem pracy magisterskiej może być pracownik IFK lub inny pracownik UW ze stopniem co najmniej doktora. W przypadku, gdy student chce przygotować pracę dyplomową pod kierunkiem osoby spoza Uniwersytetu, składa podanie do kierownika studiów z prośbą o upoważnienie takiej osoby przez radę dydaktyczną, przy jednoczesnym powołaniu uprawnionego nauczyciela akademickiego do pełnienia funkcji kierującego pracą dyplomową (czyli należy podać nazwisko proponowanego promotora spoza UW, nazwisko nauczyciela z IFK, który może pełnić funkcję osoby kierującej pracą, oraz uzasadnienie wniosku). Recenzenta pracy dyplomowej proponuje promotor, uwzględniając jego dorobek naukowy i dydaktyczny w dziedzinie, której dotyczy praca. Recenzentem pracy magisterskiej musi być nauczyciel akademicki mający co najmniej stopień doktora.

#### **Zasady oceny pracy dyplomowej przygotowanej przez więcej niż jednego studenta**

- Autorami jednej pracy dyplomowej może być maksymalnie dwóch studentów.
- Wkład każdego ze studentów piszących pracę dyplomową musi być równy.
- Poszczególne autorskie części pracy dyplomowej muszą być wyraźnie wyodrębnione i/lub opisane we wstępie.
- Dopuszcza się zwiększenie górnego limitu objętości pracy przygotowanej przez dwóch studentów o 50% bez konieczności uzyskiwania dodatkowych zgód.

- Każdy z autorów pracy dyplomowej jest oddzielnie oceniany, co oznacza, że praca dyplomowa musi zostać złożona w formie drukowanej i elektronicznej przez każdego ze studentów osobno, natomiast kierujący pracą oraz recenzent zobligowani są do napisania dwóch recenzji, w których oddzielnie ocenią wkład każdego ze studentów.

W uzasadnionych przypadkach rada dydaktyczna może ustalić inne zasady wspólnego pisania prac dyplomowych.

## **2. Wniosek o powołanie komisji egzaminacyjnej do przeprowadzenia egzaminu magisterskiego**

**Nie później** niż 3 tygodnie przed planowanym terminem egzaminu kierujący pracą dyplomową przekazuje wniosek o powołanie komisji (wniosek zawiera m.in. dane o pracy dyplomowej, w tym ustalony termin egzaminu, podpisane przez promotora oraz proponowany skład komisji podpisany przez dyrektora Instytutu) do dyrekcji instytutu

W komisji egzaminacyjnej powinny się znaleźć trzy osoby: promotor, recenzent oraz przewodniczący komisji wyznaczony przez KJD, w tym nie mniej niż dwie osoby muszą mieć co najmniej tytuł doktora.

## **3. Złożenie pracy magisterskiej, uzyskanie absolutorium**

Dopiero po rozpatrzeniu wniosku przez KJD, tok studiów wprowadza do systemu USOS:

- | tematy prac, <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- | terminy egzaminów, <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- | składy komisji egzaminacyjnych. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> To z kolei uruchamia

proces archiwizacji w APD. W wypadku serwisu APD dane przesyłane są

w czasie rzeczywistym, nie trzeba więc czekać na ich migrację.

Szczegółowe wytyczne na temat archiwizowania pracy znajdują się na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl) w zakładce „Dla studentów” w „Tok studiów” (w plikach do pobrania) oraz na stronie <http://www2.polon.uw.edu.pl/sts/> w zakładce „Egzaminy dyplomowe”.

Zgodnie z art. 76. ust. 4. „Prawa o szkolnictwie wyższym uczelnia ma obowiązek sprawdzenia pracy dyplomowej przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

**Objętość pracy magisterskiej powinna liczyć od 3 do 5 arkuszy wydawniczych (120–200 tys. znaków).** W sytuacji szczególnie uzasadnionej specyfiką badań kierownik jednostki dydaktycznej na wniosek promotora może zezwolić na mniejszy lub większy rozmiar pracy.

**UWAGA: Praca magisterska musi zawierać streszczenie łacińskie (zasada dotyczy obu specjalizacji).**

Praca magisterska musi dowodzić umiejętności prowadzenia badań naukowych przez studenta i sprawdzać efekty uczenia się w zakresie:

- pogłębionej i uszczegółowionej znajomości dziedziny, której dotyczy praca;
- poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem i terminologią właściwymi dla wybranego obszaru badań;
- świadomego posługiwania się uzasadnioną metodologią badawczą;
- samodzielnego zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem, hierarchizowania uzyskanej wiedzy;
- samodzielnego formułowania hipotez i sądów badawczych, polemiki z innymi stanowiskami;
- samodzielnego formułowania uzasadnionych wniosków badawczych;
- sporządzania przypisów i bibliografii.

#### **4. Egzamin magisterski**

Na egzamin składają się trzy pytania zadane przez komisję, w tym jedno związane z problematyką i metodologią pracy (pozwalające magistrantowi przedstawić m.in. argumentację na rzecz wykorzystanej metody, obranych narzędzi badawczych, selekcji materiału oraz wskazać perspektywy dalszych badań wynikających z ustaleń poczynionych w pracy), jedno związane z dyscypliną naukową, do której została przyporządkowana praca, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki seminarium magisterskiego, jedno sprawdzające umiejętność tłumaczenia i samodzielnego opracowania tekstu w języku greckim lub łacińskim (na podstawie wybranych w porozumieniu z promotorem 30 stron tekstu). Pytania egzaminacyjne formułują promotor pracy i recenzent. Przewodniczący komisji czuwa nad prawidłowym przebiegiem egzaminu i wykonuje czynności wskazane w § 50 ust. 1 *Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim*.

Prosimy brać pod uwagę ten termin przy planowaniu ostatniego roku studiów.  
Przed przystąpieniem do egzaminu licencjackiego konieczne jest uzyskanie kompletu zaliczeń wymaganych w programie studiów oraz rozliczenie ostatniego etapu studiów.

## Projekt „Aplikacyjne Prace Dyplomowe — Skuteczny Start Zawodowy”

W projekcie studenci kierunków humanistycznych i społecznych, dzięki wsparciu doświadczonych promotorów przygotowują prace licencjackie i magisterskie, odpowiadające na zapotrzebowanie przedsiębiorstw, instytucji publicznych i organizacji pozarządowych.

Do udziału w projekcie zaproszeni są: **studenci** studiów I i II stopnia, którym do końca studiów licencjackich lub magisterskich pozostało nie więcej niż 4 semestry oraz **promotorzy** gotowi wspierać studentów w przygotowaniu pracy aplikacyjnej.

Projekt realizuje 6 wydziałów UW:

- > **Wydział „Artes Liberales”,**
- > **Wydział Filozofii i Socjologii,**
- > **Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii,**
- > **Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych,**
- > **Wydział Polonistyki,**
- > **Wydział Psychologii.**

Projekt realizowany jest w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014–2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zainteresowanych zapraszamy na stronę [www.innohuman.biurokarier.uw.edu.pl](http://www.innohuman.biurokarier.uw.edu.pl) lub do kontaktu z Biurem Karier UW i koordynatorem projektu: [innohuman@adm.uw.edu.pl](mailto:innohuman@adm.uw.edu.pl)

# APLIKACYJNE PRACE DYPLOMOWE - SKUTECZNY START ZAWODOWY

**STUDENCI KIERUNKÓW HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH PRZY WSPARCIU PROMOTORÓW PRZYGOTUJĄ PRACE DYPLOMOWE (LICENCJACKIE I MAGISTERSKIE) ODPOWIADAJĄCE POTRZEBOM FIRM, INSTYTUCJI PUBLICZNYCH I NGO.**



**[INNOHUMAN.BIUROKARIER.UW.EDU.PL](http://INNOHUMAN.BIUROKARIER.UW.EDU.PL)**

Projekt „Aplikacyjne prace dyplomowe – skuteczny start zawodowy” jest realizowany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Osi Priorytetowej IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, Działaniu 4.1 Innowacje społeczne.

Wartość projektu: 1.311.652,46 zł; w tym ze środków europejskich: 1.236.757,10 zł;

środki dotacji celowej: 35.415,36 zł; wkład własny UW: 39.480,00 zł.

Okres realizacji: 15.08.2017 r. – 15.01.2020