

Załącznik nr 33

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	językoznawstwo	19%	-
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	81%	literaturoznawstwo
Razem:	-	100%	-

2. Kierunek studiów:

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów: Filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie Poziom kształcenia: siódmy Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	wagę pogłębionej znajomości literatury starożytnej Grecji i Rzymu (moduł klasyczny), renesansu i baroku (moduł neolatynistyczny) w kontekście literaturoznawstwa europejskiego i światowego	P7S_WG
K_W02	w sposób pogłębiony gramatykę i leksykę obu języków klasycznych, co umożliwia mu właściwą, bo opartą na źródłach oryginalnych, analizę i interpretację wytworów kultury starożytnej w dziedzinie literaturoznawstwa	P7S_WG
K_W03	w stopniu pogłębionym zasady translatoryki, rolę, kierunki i zadania teorii przekładu od czasów starożytnych do najnowszych	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym główne kierunki rozwoju i stanowiska teorii literaturoznawczych od czasów starożytnych do współczesności	P7S_WG
K_W05	w stopniu pogłębionym główne kierunki rozwoju i stanowiska teorii językoznawczych od czasów starożytnych do współczesności	P7S_WG
K_W06	w stopniu pogłębionym rolę transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej	P7S_WG
K_W07	w stopniu pogłębionym rolę tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; posiada znajomość szczegółowej terminologii krytycznej	P7S_WG
K_W08	w stopniu pogłębionym główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w dziedzinie filologii klasycznej	P7S_WG

K_W09	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie filologii klasycznej w relacji do innych nauk i dyscyplin naukowych	P7S_WG
K_W10	w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii klasycznej, którą jest w stanie twórczo rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG
K_W11	w stopniu pogłębionym terminologie, teorii i metodologii literaturoznawcze ze szczególnym uwzględnieniem terminologii stosowanej w najnowszych pracach badawczych	P7S_WG
K_W12	w stopniu pogłębionym terminologie, teorii i metodologie językoznawcze ze szczególnym uwzględnieniem terminologii stosowanej w najnowszych pracach badawczych	P7S_WG
K_W13	w stopniu pogłębionym wagę niezbędną dla literaturoznawcy znajomości zagadnień politycznych, filozoficznych, religioznawczych i innych z kręgu antycznej kultury śródziemnomorskiej, ich wpływu na kulturę wieków późniejszych	P7S_WG
K_W14	w stopniu odpowiadającym poziomowi B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego wybrany język obcy	P7S_WG
K_W15	w stopniu pogłębionym zasady ochrony własności intelektualnej i wagę znajomości podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie, którymi kieruje się w ramach działalności studenckiej oraz podejmując własne formy przedsiębiorczości	P7S_WK
K_W16	w zależności od wybranego modułu w stopniu pogłębionym rolę językoznawstwa diachronicznego	P7S_WG
K_W17	w zależności od wybranego modułu w stopniu pogłębionym rolę neolatynistyki w historii literatury europejskiej	P7S_WG
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	w stopniu pogłębionym porozumiewać się przy użyciu różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych (zwłaszcza w zakresie literaturoznawstwa) w języku rodzimym i obcym nowożytnym (na poziomie B2+), a także popularyzować wiedzę o literaturze greckiej i łacińskiej	P7S_UW/ P7S_UK
K_U02	w stopniu pogłębionym wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, stosując zróżnicowane metody pracy krytycznoliterackiej	P7S_UW
K_U03	w stopniu pogłębionym wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, stosując zróżnicowane metody pracy językoznawczej	P7S_UW

K_U04	wykorzystywać w pracy zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalających na rozwiązywanie także nietypowych problemów krytycznoliterackich	P7S_UW / P7S_UK
K_U05	pisać i redagować teksty w języku łacińskim	P7S_UW
K_U06	podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UW/ P7S_UU
K_U07	aplikować wiedzę z innych dyscyplin humanistycznych w trakcie pracy krytycznoliterackiej	P7S_UW/ P7S_UU
K_U08	w stopniu pogłębionym rozpoznawać miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej i analizować ich funkcję literacką	P7S_UW
K_U09	w stopniu pogłębionym umiejscowić poznawane utwory literackie w szczegółowym kontekście historyczno-kulturowym	P7S_UW
K_U10	analizować i interpretować poznawane utwory, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej, oraz uzasadnić wybór przyjętej metodologii literaturoznawczej	P7S_UW
K_U11	analizować i interpretować poznawane utwory, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej, oraz uzasadnić wybór przyjętej metodologii językoznawczej	P7S_UW
K_U12	w stopniu pogłębionym tworzyć różne typy prac pisemnych oraz przygotowywać wystąpienia ustne, w języku polskim oraz języku obcym nowożytnym związanych z problematyką studiów	P7S_UW/ P7S_UK
K_U13	formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, wykazując się niezależnością myślenia	P7S_UW
K_U14	samodzielnie planować i realizować uczenie się w zakresie literaturoznawstwa oraz w miarę potrzeb współpracować z członkami zespołu i odgrywać w nim wiodącą rolę	P7S_UW/ P7S_UK/ P7S_UO
K_U15	samodzielnie planować i realizować uczenie się w zakresie językoznawstwa oraz w miarę potrzeb współpracować z członkami zespołu i odgrywać w nim wiodącą rolę	P7S_UW/ P7S_UK/ P7S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny własnej wiedzy i dokonań	P7S_KK
K_K02	samodzielnego podejmowania działań profesjonalnych (także we współpracy z ekspertami) w zakresie literaturoznawstwa z poszanowaniem zasad etyki zawodowej, z dbałością o dorobek i tradycje zawodu	P7S_KK / P7S_KR / P7S_KO

K_K03	samodzielnego podejmowania działań profesjonalnych (także we współpracy z ekspertami) w zakresie językoznawstwa z poszanowaniem zasad etyki zawodowej, z dbałością o dorobek i tradycje zawodu	P7S_KK/ P7S_KR / P7S_KO
K_K04	uczestniczenia w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym oraz podejmowania starań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku, z wykorzystaniem swoich kompetencji literaturoznawczych	P7S_KO
K_K05	uczestniczenia w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym oraz podejmowania starań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku, z wykorzystaniem swoich kompetencji językoznawczych	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

3. Specjalności na kierunku studiów: Nie dotyczy.

4. Semestr dla kierunku

(Tabelę należy przygotować dla każdego semestru studiów odrębnie, w takim przypadku kolejne tabele należy numerować 4.1; 4.2; 4.3)

4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: **pierwszy**

Semestr: **pierwszy**

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
<i>Przedmioty wspólne dla wszystkich studentów</i>													
Seminarium magisterskie łacińskie			30						30	5	niedyplomowe: OB, PR	B	Literaturoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium poświęcone jest doskonaleniu warsztatu filologa klasycznego i ukierunkowaniu studenta na pisanie pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa. Student bierze udział w badaniu zagadnień z zakresu krytyki tekstu z wykorzystaniem zaawansowanych umiejętności badawczych (obejmujących formułowanie i analizę problemu badawczego, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie wyników i ich prezentację z pomocą różnych technologii informacyjno-komunikacyjnych) pozwalających na rozwiązanie nietypowych problemów w zakresie krytyki tekstu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_W15, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Seminarium magisterskie greckie			30						30	5	niedyplomowe: OB, PR	B	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium poświęcone jest doskonaleniu warsztatu filologa klasycznego i ukierunkowaniu studenta na pisanie pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa. Student bierze udział w badaniu zagadnień z zakresu krytyki tekstu z wykorzystaniem zaawansowanych umiejętności badawczych (obejmujących formułowanie i analizę problemu badawczego, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie wyników i ich prezentację z pomocą różnych technologii informacyjno-komunikacyjnych) pozwalających na rozwiązanie nietypowych problemów w zakresie krytyki tekstu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_W14, K_W15, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Metodologia badań literackich		30							30	2	OB, K		Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Poprzez lekturę wybranych tekstów studenci zapoznają się z różnymi metodologiami stosowanymi w literaturoznawstwie. Szczególną uwagę poświęca się najnowszym kierunkom i tendencjom w badaniach nad kulturą antyczną (wybrane zagadnienia to m.in. metoda filologiczno-historyczna i biograficzno-genetyczna w badaniach literackich, analiza strukturalna i semiotyczna dzieła literackiego, dialogiczność Bachtinowska, intertekstualność, hermeneutyka, komparatystyka, postmodernizm a literatura, dekonstrukcja). Zajęcia uporządkują i pogłębią wiedzę studenta z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U04, K_K01												
Metryka starożytna		30							30	4	OB, EP i EU	B	Literaturoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia są pomyślane jako kontynuacja kursu wprowadzającego do teorii metrycznej starożytnego wiersza. W ramach zajęć studenci zapoznają się i krytycznie ustosunkowują do najnowszych teorii metrycznych. Przedstawiane są ponadto w pewnym zakresie niekanoniczne teksty poetyckie, których analiza stanowi wkład w aktualne badania nad metryką grecką i łacińską. Prowadzący zajęcia dzieli się z ich uczestnikami własnymi hipotezami badawczymi, które są weryfikowane w czasie zajęć. Uczestnicy wyposażeni w odpowiednie narzędzia formułują własne obserwacje na temat analizowanych utworów.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W04, K_W07, K_U08, K_U04, K_U10, K_K01											
Recepcja kultury antycznej			30						30	2	OB, T, E	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia z bloku literaturoznawstwa poświęcone są problematyce związanej z dziedzictwem antyku i jego recepcją w kulturze europejskiej od renesansu po współczesność. Omówione zostaną kwestie związane z trwaniem wartości duchowych i materialnych świata starożytnego, zwłaszcza mitologii, literatury i sztuki. Poprzez lekturę wybranych tekstów i opracowań studenci zapoznają się ze sposobami recepcji antyku oraz z kierunkami badań nad tradycją antyczną w dobie nowożytnej. Na początku wprowadzone zostaną podstawowe pojęcia związane z recepcją antyku, w dalszej kolejności omówione zostaną dzieje starożytnych języków, antyczne gatunki literackie uprawiane do dzisiaj oraz toposy kulturowe sięgające swymi korzeniami antyku, a obecne w kulturze postantycznej.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W06, K_W13, K_U07, K_U09, K_K01											
Filozofia				30					30	2	OB, T, K	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Na zajęciach z bloku nauk pomocniczych literaturoznawstwa omówione zostaną podstawowe problemy filozofii nowożytnej ujęte jako kolejne próby interpretacji i reinterpretacji dziedzictwa filozofii antycznej, zaczynając od neoplatonizmu Mikołaja z Kuzy i stoicyzmu Kartezjusza po próby „powrotu do Greków” Nietzschego i Heideggera. Zajęcia, wychodząc poza porządek historyczny, mają też służyć wprowadzeniu do filozofii współczesnej – problemy filozoficzne będą traktowane jako zagadnienia aktualne, dotyczące bezpośrednio współczesnego odbiorcy.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W13, K_U01, K_U07, K_U09, K_U14, K_K01											

Przedmioty obowiązkowe do wyboru	30	30		30		30		30	30	2,5	-		Przedmioty nieprzyporządkowane do żadnej dyscypliny
Treści programowe dla przedmiotu	Studenci I roku muszą w ciągu całego roku akademickiego zaliczyć zajęcia do wyboru za co najmniej 5 pkt. ECTS. Sami wybierają rodzaj realizowanych zajęć (OGUN, fakultet, w tym jeden przedmiot prowadzony w nowożytnym języku obcym na poziomie B2+, zob. tabela na str. 24) oraz semestr/y. Podana liczba pkt. ECTS oraz godzin w semestrze jest uśredniona. Przedstawienie treści potencjalnych przedmiotów i metod ich weryfikacji jest niemożliwe w tym miejscu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W14, K_U01												
Przedmioty właściwe dla modułu klasycznego													
Gramatyka historyczna języka łacińskiego		30							30	4	OB, EP	B	Językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem konwersatorium jest omówienie podstawowych problemów historii języka łacińskiego. W trakcie zajęć student zapoznaje się z wybranymi zagadnieniami fonologii i morfologii historycznej języka łacińskiego oraz podejmuje badania nad tekstami (inskrpcje, w mniejszym stopniu teksty literackie), wykazującymi różnice fonetyczne, morfologiczne i syntaktyczne w stosunku do normy klasycznej, a następnie próby samodzielnej ich interpretacji z uwzględnieniem literatury przedmiotu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W16, K_U03, K_WU11, K_U14, K_K01												
Gramatyka historyczna języka greckiego		30							30	4	OB, EU		Językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia ukazują rozwój języka greckiego na tle innych języków indoeuropejskich. W trakcie konwersatorium student poznaje przemiany fonetyczne i fleksyjne, jakie zaszły od czasów praindoeuropejskich do wykształcenia się języka greckiego oraz w czasie rozwoju greki. Omówiona zostaje etymologia i historia pewnych często używanych wyrazów. Greka jest przedstawiana na tle innych języków indoeuropejskich – zwłaszcza łaciny, sanskrytu, języków słowiańskich i germańskich.												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W16, K_U03, K_WU11, K_U14, K_K01											
Przedmioty właściwe dla modułu neolatynistycznego												
Translatorium neolatynistyczne				30					30	2	OB, T, K	Językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem translatorium jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii przekładu, kształtowanie kompetencji translatorskich oraz poszerzenie zasobu leksykalnego łaciny poklasycznej poprzez lekturę wybranych tekstów. W czasie zajęć student zbuduje sobie szeroko rozumiany warsztat tłumacza (od umiejętności przygotowania i wykorzystania bazy źródłowej do praktycznej znajomości zasad translatoryki tekstów głównie literackich). Praktyczne tematy poruszane podczas zajęć to m.in. problem przekładalności dzieła, idiolektu, wierności i odpowiedniości przekładu, przekładu wolnego, kongenialnego, dopuszczalnej wolności przekładu.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W17, K_U02, K_U03, K_U09, K_U10, K_K01											
Literatura nowołacińska		30							30	3,5	OB, EU	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem konwersatorium jest syntetyczny przegląd poklasycznego piśmiennictwa łacińskiego, poczynając od upadku Cesarstwa Rzymskiego, a kończąc na wieku XX, ze szczególnym uwzględnieniem literatury renesansu i baroku. Uczestnik poznaje periodyzację literatury nowołacińskiej oraz twórczość czołowych jej przedstawicieli. Podczas zajęć zwraca się uwagę zarówno na kontynuację gatunków literackich uprawianych w starożytności (epos, epigramat, elegia), jak i na nowe formy wypowiedzi (emblem, elogium). Ukazuje się wpływ ruchów społecznych, religijnych i politycznych, a także wpływ rozwoju nauk ścisłych na piśmiennictwo nowołacińskie w Europie. Studenci zapoznają się również ze specyfiką literatury łacińskiej tworzonej w Polsce, a potem w Rzeczypospolitej Obojga Narodów.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W06, K_W07, K_W13, K_W17, K_U02, K_U09, , K_U10, K_U13, K_U14, K_K01											

Elementy kultury renesansu i baroku	30								30	3,5	EU		Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład ma na celu ukazanie najważniejszych aspektów kultury renesansu i baroku w ujęciu synchronicznym i diachronicznym, odwołuje się do takich dziedzin jak: filologia, historia i teoria literatury, historia, historia sztuki, których znajomość jest nieodzowna w pracy literaturoznawcy. Zajęcia prowadzone w I semestrze mają za zadanie zwięźle ukazać najważniejszych aspektów kultury renesansu włoskiego i europejskiego. Obejmują takie tematy, jak geneza odrodzenia, odrębność jego kultury względem kultury średniowiecza i elementy kontynuacji, narodziny i rozwój ruchu humanistycznego, najważniejsze przejawy humanizmu renesansowego w kulturze włoskiej i europejskiej (z naciskiem na literaturę), postawa humanistów wobec dziedzictwa starożytnego, a także problemy związane z różnymi interpretacjami zjawiska odrodzenia.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W06, K_W07, K_W13, K_W17, K_U02, K_U09, K_K01												

*W przypadku przedmiotów rocznych sposoby weryfikacji efektów uczenia się dotyczą całego cyklu dydaktycznego.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30,5 (moduł klasyczny), 31,5 (moduł neolatynistyczny)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270 (moduł klasyczny), 300 (moduł neolatynistyczny)

Rok studiów: **pierwszy**

Semestr: **drugi**

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
<i>Przedmioty wspólne dla wszystkich studentów</i>													
Seminarium magisterskie łacińskie			30						30	5	niedyplomowe: OB, PR	B	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium poświęcone jest doskonaleniu warsztatu filologa klasycznego i ukierunkowaniu studenta na pisanie pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa. Student bierze udział w badaniu zagadnień z zakresu krytyki tekstu z wykorzystaniem zaawansowanych umiejętności badawczych												

	(obejmujących formułowanie i analizę problemu badawczego, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie wyników i ich prezentację z pomocą różnych technologii informacyjno-komunikacyjnych) pozwalających na rozwiązanie nietypowych problemów w zakresie krytyki tekstu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_W14, K_W15, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Seminarium magisterskie greckie			30						30	5	niedyplomowe: OB, PR	B	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium poświęcone jest doskonaleniu warsztatu filologa klasycznego i ukierunkowaniu studenta na pisanie pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa. Student bierze udział w badaniu zagadnień z zakresu krytyki tekstu z wykorzystaniem zaawansowanych umiejętności badawczych (obejmujących formułowanie i analizę problemu badawczego, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie wyników i ich prezentację z pomocą różnych technologii informacyjno-komunikacyjnych) pozwalających na rozwiązanie nietypowych problemów w zakresie krytyki tekstu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_W14, K_W15, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Recepcja kultury antycznej		30							30	2	OB, T, E		Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia z bloku literaturoznawstwa poświęcone są problematyce związanej z dziedzictwem antyku i jego recepcją w kulturze europejskiej od renesansu po współczesność. Omówione zostaną kwestie związane z trwaniem wartości duchowych i materialnych świata starożytnego, zwłaszcza mitologii, literatury i sztuki. Poprzez lekturę wybranych tekstów i opracowań studenci zapoznają się ze sposobami recepcji antyku oraz z kierunkami badań nad tradycją antyczną w dobie nowożytnej. Na początku wprowadzone zostaną podstawowe pojęcia związane z recepcją antyku, w dalszej kolejności omówione zostaną dzieje starożytnych języków, antyczne gatunki literackie uprawiane do dzisiaj oraz toposy kulturowe sięgające swymi korzeniami antyku, a obecne w kulturze postantycznej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W06, K_W13, K_U07, K_U09, K_K01												
Filozofia			30						30	2	OB, T, K		Literaturoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Na zajęciach z bloku nauk pomocniczych literaturoznawstwa omówione zostaną podstawowe problemy filozofii nowożytnej ujęte jako kolejne próby interpretacji i reinterpretacji dziedzictwa filozofii antycznej, zaczynając od neoplatonizmu Mikołaja z Kuzy i stoicyzmu Kartezjusza po próby „powrotu do Greków” Nietzschego i Heideggera. Zajęcia, wychodząc poza porządek historyczny, mają też służyć wprowadzeniu do filozofii współczesnej – problemy filozoficzne będą traktowane jako zagadnienia aktualne, dotyczące bezpośrednio współczesnego odbiorcy.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W13, K_U01, K_U07, K_U09, K_U14, K_K01											
Lektury greckie i łacińskie w oryginale		10							10	3	OB, K	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Uczestnicy konwersatorium czytają w oryginale fragmenty utworu jednego lub kilku autorów wskazanych w kanonie lektur. Na I roku studenci pod kierunkiem prowadzącego zajęcia zapoznają się ze specyfiką stylu wybranych twórców, np. Horacego, Tacyta, Homera, Arystofanesa lub Herodota, by zgodnie z wymogami samodzielnie przygotować wskazane w programie lektury (kanon lektur), co jest warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W13, K_U01, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01											
Przedmioty obowiązkowe do wyboru	30	30		30		30		30	30	2,5	-	Przedmioty nieprzydzielone do żadnej dyscypliny
Treści programowe dla przedmiotu	Studenci I roku muszą w ciągu całego roku akademickiego zaliczyć zajęcia do wyboru za co najmniej 5 pkt. ECTS. Sami wybierają rodzaj realizowanych zajęć (OGUN, fakultet, w tym jeden przedmiot prowadzony w nowożytnym języku obcym na poziomie B2+, zob. tabela na str. 24) oraz semestr/y. Podana liczba pkt. ECTS oraz godzin w semestrze jest uśredniona. Przedstawienie treści potencjalnych przedmiotów i metod ich weryfikacji jest niemożliwe w tym miejscu.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W14, K_U01											

Przedmioty właściwe dla modułu klasycznego

Językoznawstwo		30							30	2	OB, T	B	Językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Konwersatorium poświęcone jest lekturze wybranych starożytnych i nowożytnych tekstów związanych z problematyką językoznawczą. Cel zajęć to wyrobienie umiejętności ich odczytania i zanalizowania przy pomocy współczesnych kategorii pojęciowych. Na zajęciach zostaną omówione m.in.: zakres przedmiotowy językoznawstwa, główne nurty językoznawstwa współczesnego, komponenty systemu językowego, strukturalistyczna analiza językoznawcza, założenia i metody gramatyki generatywnej, akty mowy i pragmatyka, kognitywizm w językoznawstwie.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_W12, K_U03, K_U11, K_K01												
Gramatyka historyczna języka łacińskiego		30							30	4	OB, EP	B	Językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem konwersatorium jest omówienie podstawowych problemów historii języka łacińskiego. W trakcie zajęć student zapoznaje się z wybranymi zagadnieniami fonologii i morfologii historycznej języka łacińskiego oraz podejmuje badania nad tekstami (inskrpcje, w mniejszym stopniu teksty literackie), wykazującymi różnice fonetyczne, morfologiczne i syntaktyczne w stosunku do normy klasycznej, a następnie próby samodzielnej ich interpretacji z uwzględnieniem literatury przedmiotu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W16, K_U03, K_K_U15, K_K01												
Gramatyka historyczna języka greckiego		30							30	4	OB, EU		Językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia ukazują rozwój języka greckiego na tle innych języków indoeuropejskich. W trakcie konwersatorium student poznaje przemiany fonetyczne i fleksyjne, jakie zaszły od czasów praindoeuropejskich do wykształcenia się języka greckiego oraz w czasie rozwoju greki. Omówiona zostaje etymologia i historia pewnych często używanych wyrazów. Greka jest przedstawiana na tle innych języków indoeuropejskich – zwłaszcza łaciny, sanskrytu, języków słowiańskich i germańskich.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W16, K_U03, K_K_U15, K_K01												

Przedmioty właściwe modułu neolatynistycznego

Translatorium neolatynistyczne				30					30	2	OB, T, K		Językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem translatorium jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii przekładu, kształtowanie kompetencji translatorskich oraz poszerzenie zasobu leksykalnego łaciny poklasycznej poprzez lekturę wybranych tekstów. W czasie zajęć student zbuduje sobie szeroko rozumiany warsztat tłumacza (od umiejętności przygotowania i wykorzystania bazy źródłowej do praktycznej znajomości zasad translatoryki tekstów głównie literackich). Praktyczne tematy poruszane podczas zajęć to m.in. problem przekładalności dzieła, idiolektu, wierności i odpowiedniości przekładu, przekładu wolnego, kongenialnego, dopuszczalnej wolności przekładu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W17, K_U04, K_U02, K_U09, K_U10, , K_U13, K_U14, K_U15, K_K01												
Literatura nowołacińska		30							30	3,5	OB, EU		Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem konwersatorium jest syntetyczny przegląd poklasycznego piśmiennictwa łacińskiego, poczynając od upadku Cesarstwa Rzymskiego, a kończąc na wieku XX, ze szczególnym uwzględnieniem literatury renesansu i baroku. Uczestnik poznaje periodyzację literatury nowołacińskiej oraz twórczość czołowych jej przedstawicieli. Podczas zajęć zwraca się uwagę zarówno na kontynuację gatunków literackich uprawianych w starożytności (epos, epigramat, elegia), jak i na nowe formy wypowiedzi (emblem, elogium). Ukazuje się wpływ ruchów społecznych, religijnych i politycznych, a także wpływ rozwoju nauk ścisłych na piśmiennictwo nowołacińskie w Europie. Studenci zapoznają się również ze specyfiką literatury łacińskiej tworzonej w Polsce, a potem w Rzeczypospolitej Obojga Narodów.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W06, K_W07, K_W13, K_W17, K_U02, K_U09, , K_U10, K_U13, K_U14, K_K01												
Elementy kultury renesansu i baroku	30								30	3,5	EU		Literaturoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Wykład ma na celu ukazanie najważniejszych aspektów kultury renesansu i baroku w ujęciu synchronicznym i diachronicznym, odwołuje się do takich dziedzin jak: filologia, historia i teoria literatury, historia sztuki, których znajomość jest nieodzowna w pracy literaturoznawcy. Celem wykładu jest ukazanie przemian, jakie zachodziły w kulturze na przestrzeni XVI-XVIII wieku. Wskazuje się z jednej strony na ciągłość i związki baroku z antykiem, średniowieczem i renesansem, z drugiej zaś sygnalizuje różnice i nowości nieobecne we wcześniejszych okresach. W trakcie zajęć na tle najważniejszych wydarzeń historycznych i politycznych doby baroku omawia się dominujące w ówczesnej sztuce i literaturze tendencje oraz zjawiska.
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W06, K_W07, K_W13, K_W17, K_U02, K_U09, K_K01

*W przypadku przedmiotów rocznych sposoby weryfikacji efektów uczenia się dotyczą całego cyklu dydaktycznego.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): **29,5** (moduł klasycystyczny), **28,5** (moduł neolatynistyczny)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): **250**

Rok studiów: **drugi**

Semestr: **trzeci**

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
<i>Przedmioty wspólne dla wszystkich studentów</i>													
Stylistyka łacińska				30					30	2	OB, T		Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Na zajęciach student pod kierunkiem prowadzącego uczy się pisać teksty łacińskie zgodnie z zasadami stylistycznymi klasycznych autorów epoki republikańskiej. Zajęcia stwarzają możliwość uporządkowania i pogłębienia wiedzy uzyskanej na wcześniejszych etapach nauki. Uczestnicy zdobywają cenne kompetencje umożliwiające m.in. tworzenie dokumentów w języku łacińskim.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_U05, K_U09, K_U14, K_K01												
Edycja i krytyka tekstu				30					30	3	OB, K	B	Literaturoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Tematem ćwiczeń są zagadnienia krytyki tekstu i edytorstwa naukowego w zastosowaniu do tekstów starożytnej literatury greckiej i łacińskiej. Zajęcia rozpoczyna przypomnienie podstaw teoretycznych krytyki tekstu i edytorstwa naukowego. Następnie prowadzący przechodzi do lektury tekstów autorów łacińskich o dużym stopniu zaawansowania, z aparatem krytycznym. Obszerną część ćwiczeń stanowią analizy aparatów krytycznych z wybranych edycji autorów starożytnych, połączone z omawianiem emendacji, objaśnianiem niezrozumiałych miejsc i interpretacją danego tekstu. Ponadto przewidziana jest lektura rękopisów wybranych autorów antycznych i postantycznych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U10, K_U14, K_K01												
Paleografia				30					30	2	OB, EP		Przedmiot nieprzyporządkowany do żadnej dyscypliny
Treści programowe dla przedmiotu	Podstawowy kurs paleografii łacińskiej poświęcony jest historii pisma łacińskiego (na tzw. materiale miękkim, czyli nieinkrypcyjnego) od najdawniejszych zabytków (papierusy z Qasr Ibrim z I w. p.n.e.) do wczesnych zabytków nowożytnych. Każdemu z wybranych tematów poświęconych jest kilka zajęć, na których studenci najpierw przyswajają wiedzę teoretyczną, a następnie zdobywają doświadczenie w samodzielnej lekturze tekstów.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W07, K_W13, K_U02, K_U07, K_K01												
Przedmioty obowiązkowe do wyboru	60	60		60			60		60	60	6	-	Przedmioty nieprzyporządkowane do żadnej dyscypliny
Treści programowe dla przedmiotu	Studenci II roku muszą w ciągu całego roku akademickiego zaliczyć zajęcia do wyboru za co najmniej 8 pkt. ECTS. Sami wybierają rodzaj realizowanych zajęć (OGUN, fakultet, w tym jeden przedmiot prowadzony w nowożytnym języku obcym na poziomie B2+, zob. tabela na str. 24) oraz semestr/y. Podana liczba pkt. ECTS oraz godzin w semestrze jest uśredniona. Przedstawienie treści potencjalnych przedmiotów i ich weryfikacji jest niemożliwe w tym miejscu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W14, K_U01												

Przedmioty właściwe dla modułu klasycznego

Seminarium magisterskie łacińskie lub greckie (w tym praca magisterska)			30					30	10	OB, PD	B	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium pomaga w określeniu tematu pracy magisterskiej i w jej przygotowaniu. Student doskonali umiejętności badawcze – formułowanie i analizę problemu badawczego, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie wyników i ich prezentację z pomocą różnych technologii informacyjno-komunikacyjnych, zapoznaje się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminarium oraz przygotowującej przez siebie pracy dyplomowej.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_W14, K_W15, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05											
Stylistyka grecka			30					30	2	OB, EP		Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia pogłębiają wiedzę językową uczestników i zwiększają sprawność rozumienia tekstów w języku starogreckim. Po przebytych kursie stylistyki student będzie przygotowany do formułowania prostych wypowiedzi w języku greckim. Najważniejszym celem zajęć jest wykształcenie umiejętności identyfikacji nieznanego tekstu i osadzenia go we właściwym kontekście (identyfikacja autora, czasu powstania, kontekstu kulturowego itp.) na podstawie cech stylistycznych.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_U09, K_U13, K_K01											
Translatorium greckie lub łacińskie			30					30	2	OB, T, K		Językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem translatorium jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii przekładu, kształtowanie kompetencji translatorskich oraz poszerzenie zasobu leksykalnego języka greckiego lub łacińskiego poprzez lekturę wybranych tekstów. W czasie zajęć student zbuduje sobie szeroko rozumiany warsztat tłumacza (od umiejętności przygotowania i wykorzystania bazy źródłowej do praktycznej znajomości zasad translatoryki tekstów głównie literackich). Praktyczne tematy poruszane podczas zajęć to m.in. problem przekładalności dzieła, idiolektu, wierności i odpowiedniości przekładu, przekładu wolnego, kongenialnego, dopuszczalnej wolności przekładu.											

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U03, K_U09, K_U10, K_K01												
Lektury greckie i łacińskie w oryginale		10							10	3	OB, K		Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Uczestnicy konwersatorium czytają w oryginale fragmenty utworu jednego lub kilku autorów wskazanych w kanonie lektur. Na II roku studenci pod kierunkiem prowadzącego zajęcia zapoznają się ze specyfiką stylu wybranych twórców, np. Plauta, Terencjusza, tragiczków greckich, greckich poetów okresu archaicznego, by zgodnie z wymogami samodzielnie przygotować wskazane w programie lektury (kanon lektur), co jest warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W13, K_U01, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01												
Przedmioty właściwe dla modułu neolatynistycznego													
Seminarium magisterskie neolatynistyczne (w tym praca magisterska)			30						30	10	OB, PD	B	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium pomaga w określeniu tematu pracy magisterskiej i w jej przygotowaniu. Student doskonali umiejętności badawcze – formułowanie i analizę problemu badawczego, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie wyników i ich prezentację z pomocą różnych technologii informacyjno-komunikacyjnych, zapoznaje się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminarium oraz przygotowywanej przez siebie pracy dyplomowej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_W14, K_W15, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Translatorium neolatynistyczne			30						30	2	OB, T, K		Językoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Celem translatorium jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii przekładu, kształtowanie kompetencji translatorskich oraz poszerzenie zasobu leksykalnego łaciny poklasycznej poprzez lekturę wybranych tekstów. W czasie zajęć student zbuduje sobie szeroko rozumiany warsztat tłumacza (od umiejętności przygotowania i wykorzystania bazy źródłowej do praktycznej znajomości zasad translatoryki tekstów głównie literackich). Praktyczne tematy poruszane podczas zajęć to m.in. problem przekładalności dzieła, idiolektu, wierności i odpowiedniości przekładu, przekładu wolnego, kongenialnego, dopuszczalnej wolności przekładu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W17, K_U02, K_U03, K_U09, K_U10, K_K01												
Myśl renesansu		30							30	4		OB, EP	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest lektura, analiza i interpretacja renesansowych tekstów źródłowych z zakresu filozofii i innych dziedzin myśli w tej epoce, ukazanie relacji między filozofią i literaturą a życiem społecznym i politycznym, a co za tym idzie, zrozumienie istoty przełomu renesansowego i poznanie podstawowych wartości kulturowych, które ukształtowały naszą cywilizację w późniejszych epokach.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W06, K_W07, K_W13, K_U07, K_U09, K_U14, K_K01												
Lektury łacińskie i nowołacińskie w oryginale		10							10	3		OB, K	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Uczestnicy konwersatorium czytają w oryginale fragmenty utworu jednego lub kilku autorów wskazanych w kanonie lektur. Na II roku studenci pod kierunkiem prowadzącego zajęcia zapoznają się ze specyfiką stylu wybranych twórców, np. Plauta, Terencjusza, Petrarcki, Kochanowskiego, Janickiego, by zgodnie z wymogami samodzielnie przygotować wskazane w programie lektury (kanon lektur), co jest warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W13, K_U01, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01												

*W przypadku przedmiotów rocznych sposoby weryfikacji efektów uczenia się dotyczą całego cyklu dydaktycznego.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30 (moduł klasyczny), 32 (moduł neolatynistyczny)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 250

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
<i>Przedmioty wspólne dla wszystkich studentów</i>													
Stylistyka łacińska				30					30	2	OB, T		Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Na zajęciach student pod kierunkiem prowadzącego uczy się pisać teksty łacińskie zgodnie z zasadami stylistycznymi klasycznych autorów epoki republikańskiej. Zajęcia stwarzają możliwość uporządkowania i pogłębienia wiedzy uzyskanej na wcześniejszych etapach nauki. Uczestnicy zdobywają cenne kompetencje umożliwiające m.in. tworzenie dokumentów w języku łacińskim.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_U06, K_U09, K_U13, K_K01												
Paleografia				30					30	2	OB, EP		Przedmiot nieprzyporządkowany do żadnej dyscypliny
Treści programowe dla przedmiotu	Podstawowy kurs paleografii łacińskiej poświęcony jest historii pisma łacińskiego (na tzw. materiale miękkim, czyli nieinskrypcyjnego) od najdawniejszych zabytków (papierusy z Qasr Ibrim z I w. p.n.e.) do wczesnych zabytków nowożytnych. Każdemu z wybranych tematów poświęconych jest kilka zajęć, na których studenci najpierw przyswajają wiedzę teoretyczną, a następnie zdobywają doświadczenie w samodzielnej lekturze tekstów.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W07, K_U02, K_U07, K_K01												
Przedmioty obowiązkowe do wyboru	30	30		30		30		30	30	2	-		Przedmioty nieprzyporządkowane do żadnej dyscypliny

Treści programowe dla przedmiotu	Studenci II roku muszą w ciągu całego roku akademickiego zaliczyć zajęcia do wyboru za co najmniej 8 pkt. ECTS. Sami wybierają rodzaj realizowanych zajęć (OGUN, fakultet, w tym jeden przedmiot prowadzony w nowożytnym języku obcym na poziomie B2+, zob. tabela na str. 24) oraz semestr/y. Podana liczba pkt. ECTS oraz godzin w semestrze jest uśredniona. Przedstawienie treści potencjalnych przedmiotów i ich weryfikacji jest niemożliwe w tym miejscu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W14, K_U01												
Przedmioty właściwe dla modułu klasycznego													
Seminarium magisterskie łacińskie lub greckie (w tym praca magisterska)			30						30	20	OB, PD	B	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium pomaga w określeniu tematu pracy magisterskiej i w jej przygotowaniu. Student doskonali umiejętności badawcze – formułowanie i analizę problemu badawczego, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie wyników i ich prezentację z pomocą różnych technologii informacyjno-komunikacyjnych, zapoznaje się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminarium oraz przygotowującej przez siebie pracy dyplomowej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_W14, K_W15, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Stylistyka grecka			30					30	2	OB, EP			Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia pogłębiają wiedzę językową uczestników i zwiększają sprawność rozumienia tekstów w języku starogreckim. Po przebytych kursie stylistyki student będzie przygotowany do formułowania prostych wypowiedzi w języku greckim. Najważniejszym celem zajęć jest wykształcenie umiejętności identyfikacji nieznanego tekstu i osadzenia go we właściwym kontekście (identyfikacja autora, czasu powstania, kontekstu kulturowego itp.) na podstawie cech stylistycznych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_U09, K_U14, K_K01												

Translatorium greckie lub łacińskie				30					30	2	OB, T, K		Językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem translatorium jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii przekładu, kształtowanie kompetencji translatorskich oraz poszerzenie zasobu leksykalnego języka greckiego lub łacińskiego poprzez lekturę wybranych tekstów. W czasie zajęć student zbuduje sobie szeroko rozumiany warsztat tłumacza (od umiejętności przygotowania i wykorzystania bazy źródłowej do praktycznej znajomości zasad translatoryki tekstów głównie literackich). Praktyczne tematy poruszane podczas zajęć to m.in. problem przekładalności dzieła, idiolektu, wierności i odpowiedniości przekładu, przekładu wolnego, kongenialnego, dopuszczalnej wolności przekładu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U03, K_U09, K_U10, K_K01												
Przedmioty właściwe dla modułu neolatynistycznego													
Seminarium magisterskie neolatynistyczne (w tym praca magisterska)				30					30	20	OB, PD	B	Literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium pomaga w określeniu tematu pracy magisterskiej i w jej przygotowaniu. Student doskonali umiejętności badawcze – formułowanie i analizę problemu badawczego, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie wyników i ich prezentację z pomocą różnych technologii informacyjno-komunikacyjnych, zapoznaje się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminarium oraz przygotowuje przez siebie pracy dyplomowej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_W14, K_W15, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Translatorium neolatynistyczne				30					30	2	OB, K, T		Językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem translatorium jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii przekładu, kształtowanie kompetencji translatorskich oraz poszerzenie zasobu leksykalnego łaciny poklasycznej poprzez lekturę wybranych tekstów. W czasie zajęć student zbuduje sobie szeroko rozumiany warsztat												

	tłumacza (od umiejętności przygotowania i wykorzystania bazy źródłowej do praktycznej znajomości zasad translatoryki tekstów głównie literackich). Praktyczne tematy poruszane podczas zajęć to m.in. problem przekładalności dzieła, idiolektu, wierności i odpowiedniości przekładu, przekładu wolnego, kongenialnego, dopuszczalnej wolności przekładu.
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W17, K_U02, K_U03, K_U09, K_U10, K_K01

*W przypadku przedmiotów rocznych sposoby weryfikacji efektów uczenia się dotyczą całego cyklu dydaktycznego.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30 (moduł klasyczny), 28 (moduł neolatynistyczny)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 180 (moduł klasyczny), 150 (moduł neolatynistyczny)

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): min. 950

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU, W TYM CO NAJMNIEJ JEDNE ZAJĘCIA PROWADZONE W JĘZYKU OBCYM NOWOŻYTNYM NA POZIOMIE B2+

Przedmiot	Rodzaj zajęć	pkt. ECTS
zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku	W/K/Ć	min. 6
przedmioty z obszaru nauk społecznych*	W/K/Ć	5
zajęcia fakultatywne w IFK	W/K/Ć	min. 2
RAZEM		min. 13

* Student może je zaliczyć w ramach 6ECTS z zajęć ogólnouniwersyteckich; w takiej sytuacji brakujące 5ECTS (do obowiązkowej puli 13ECTS) może wyrobić w ramach innych zajęć ogólnouniwersyteckich lub fakultatywnych w IFK.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne (należy podać jakie)

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna / semestralna
- Inne:
- K – kolokwium (zaliczenie ustne)

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

- OB – ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, ocena umiejętności argumentacji
- OP – ocena pracodawcy / koordynatora ds. praktyk
- PD – praca dyplomowa

5. Nie dotyczy.

6. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	77%
nauki humanistyczne	językoznawstwo	23%

7. Tabela informacje ogólne o programie studiów

Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Forma studiów	stacjonarne
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	72
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia*	107
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P)	-
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B)	67
Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	praktyki nauczycielskie

	2 pkt. ECTS – praktyki psychologiczno-pedagogiczne (30 h) zajęcia terenowe; 8 pkt. ECTS – praktyki nauczycielskie (120 h) – zajęcia terenowe
--	--

Jeżeli dotyczy, w tym miejscu należy wpisać informacje dotyczące praktyk zawodowych

Praktyki pedagogiczne

W ramach nieobowiązkowej specjalizacji nauczycielskiej student realizuje zarówno praktyki psychologiczno-pedagogiczne, jak i dydaktyczne. Praktyki psychologiczno-pedagogiczne odbywają się w szkołach średnich, poradniach psychologiczno-pedagogicznych oraz innych placówkach prowadzących działalność wychowawczą z dziećmi i młodzieżą. Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowaniem nabytej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w praktycznym działaniu. Nauczycielskie praktyki zawodowe są realizowane w liceach i innych placówkach, w których organizowane są lekcje języka łacińskiego. Ich celem jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.

Praktyki kierunkowe i zawodowe w ramach specjalizacji nauczycielskiej realizowane są zgodnie z zasadami zawartymi w *Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa wyższego w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela* z dnia 17 stycznia 2012 roku.

*Odliczono zajęcia obowiązkowe do wyboru, które student może realizować w formie zajęć internatowych.

SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie

studia II stopnia (stacjonarne dzienne)

specjalizacja nieobowiązkowa

Program obowiązujący od 1 X 2019 r.

<p>Nazwa modułu: specjalizacja nauczycielska</p> <p>Poziom kształcenia: studia II stopnia</p> <p>Profil kształcenia: ogólnoakademicki</p>		
Symbol efektów uczenia się dla modułu	Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku i specjalności
<p>Wiedza: absolwent zna i rozumie</p>		
W01	rolę przygotowania psychologiczno-pedagogicznego w pracy z uczniami w szkole ponadpodstawowej i innych placówkach oświatowych	
W02	zagadnienia z programu nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej w szkole ponadpodstawowej w powiązaniu z naukami pokrewnymi i innymi tekstami kultury	
<p>Umiejętności: absolwent potrafi</p>		
U01	wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do przygotowania i przeprowadzenia lekcji języka łacińskiego i kultury antycznej w szkole ponadpodstawowej i w innych placówkach oświatowych, posługując się zróżnicowanymi formami metodycznymi w zależności od specyfiki	

	materiału i poziomu przygotowania uczniów z wykorzystaniem dostępnych programów, podręczników, pomocy dydaktycznych i współczesnych mediów	
U02	wykorzystać wiedzę z zakresu językoznawstwa do przygotowania i przeprowadzenia lekcji języka łacińskiego i kultury antycznej w szkole ponadpodstawowej i w innych placówkach oświatowych, posługując się zróżnicowanymi formami metodycznymi w zależności od specyfiki materiału i poziomu przygotowania uczniów z wykorzystaniem dostępnych programów, podręczników, pomocy dydaktycznych i współczesnych mediów	
U03	sprawnie i skutecznie komunikować się z grupą, w relacjach nauczyciel-uczeń, wychowawca-uczeń, nauczyciel-rodzice oraz środowiskiem innych nauczycieli i pedagogów w szkole	
U04	konfrontować nabytą wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym i wykorzystać wnioski we własnej pracy zawodowej	
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K01	pełnienia roli nauczyciela jako wychowawcy i opiekuna młodzieży, mając świadomość odpowiedzialności etycznej i prawnej towarzyszącej procesowi dydaktycznemu i wychowawczemu	
K02	pracy w grupie, konsolidowania jej i uczestniczenia w życiu społeczności nauczycieli i uczniów w szkole	

Program specjalizacji nauczycielskiej na studiach II stopnia: przygotowanie do nauczania przedmiotu *Język łaciński i kultura antyczna* w szkołach ponadpodstawowych obejmuje dwa moduły przedmiotowe:

I. Program modułu: przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym

Rok studiów: **pierwszy**

Semestr: **pierwszy**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Psychologia ogólna	30								30	1	T lub K		
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład ma za zadanie dostarczenie studentom podstawowej wiedzy potrzebnej przyszłym nauczycielom. Obejmuje zagadnienia z zakresu psychologii ogólnej, rozwojowej i psychopatologii z elementami psychologii wychowawczej												
Pedagogika ogólna	30								30	1	T lub K		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem wykładu jest wprowadzenie studenta w podstawowe zagadnienia teorii edukacji dotyczących problemów współczesnego wychowania oraz nowoczesnej dydaktyki m.in. takich, jak kształtowanie umiejętności badania własnej praktyki edukacyjnej; kształtowanie umiejętności działania w klasie, współpracy z rodzicami, a także z szerszym środowiskiem szkolnym.												
Emisja głosu				30		30			30	2	OB		
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia / warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu.												

Liczba punktów ECTS w semestrze: **4**

Liczba godzin w semestrze: **90**

Rok studiów: **pierwszy**

Semestr: **drugi**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Zajęcia terenowe					
Psychologia ucznia w szkole ponadpodstawowej	30	30							30	2	T lub K		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem wykładu / konwersatorium jest wprowadzenie w szereg zagadnień z psychologii, których znajomość jest niezbędna w pracy pedagogicznej na poziomie szkół średnich. Podczas zajęć omówione zostaną zagadnienia z zakresu psychologii poznawczej, psychologii motywacji oraz procesów grupowych.												
Pedagogika nauczania w szkole ponadpodstawowej	30	30							30	2	T lub K		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem jest wprowadzenie studenta w podstawowe zagadnienia teorii edukacji (problemy współczesnego wychowania, nowoczesnej dydaktyki) w szkołach ponadpodstawowych, w tym m.in. prawidłowości procesu wychowania i nauczania, metody i formy pracy pedagogicznej, procesy integracyjne, metody profilaktyki, diagnostyki i terapii.												
Praktyki psychologiczno- pedagogiczne									30	2	OB		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem praktyk jest konfrontacja wiedzy psychologicznej i pedagogicznej z rzeczywistością edukacyjną w szkole poprzez gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów.												

Liczba punktów ECTS w semestrze: **6**

Liczba godzin w semestrze: **90**

II. Program modułu: przygotowanie w zakresie dydaktycznym

Rok studiów: **drugi**

Semestr: **trzeci**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Zajęcia terenowe					
Dydaktyka ogólna	30								30	1	T lub K		
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot <i>Dydaktyka ogólna</i> ma zapoznać studenta z podstawami dydaktyki i przygotować do pracy dydaktycznej w szkole. Na zajęciach zostaną omówione m.in. następujące zagadnienia: systemy dydaktyczne, przedmiot i zadania dydaktyki, dobór treści kształcenia – kryteria, zasady nauczania, metody nauczania, wybrane zagadnienia z zakresu historii nauczania i wychowania.												
Dydaktyka przedmiotu <i>Język łaciński i kultura antyczna</i>				30					30	2	EU*		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia z dydaktyki przedmiotu <i>Język łaciński i kultura antyczna</i> mają na celu przygotowanie studentów do prowadzenia zajęć z języka łacińskiego i kultury antycznej w szkole ponadpodstawowej. W trakcie kursu studenci zapoznają się z metodologią nauczania języków klasycznych i kultury antycznej i możliwością jej wykorzystania także na innych etapach edukacyjnych, zdobędą praktyczne umiejętności niezbędne w pracy nauczyciela, takie jak: wybór i ewaluacja programu nauczania, przygotowanie programu nauczania i rozkładu materiału, pisanie konspektów i scenariuszy lekcji oraz konstruowanie tekstów i sprawdzianów.												
Praktyki nauczycielskie**								60	60	4	OP		

Treści programowe dla przedmiotu	Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyki są prowadzone zgodnie z zasadami zawartymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 17 stycznia 2012 r. Praktyką studentów kieruje opiekun praktyk – wyznaczony przez Dziekana Wydziału Polonistyki UW pełnomocnik ds. praktyk zawodowych i kierunkowych. Praktyki odbywają się zgodnie z zasadami Regulaminu praktyk nauczycielskich
----------------------------------	---

Liczba punktów ECTS w semestrze: 5

Liczba godzin w semestrze: 120

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Zajęcia terenowe					
Dydaktyka przedmiotu <i>Język łaciński i kultura antyczna</i>				60					60	4	EU		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia z dydaktyki przedmiotu <i>Język łaciński i kultura antyczna</i> mają na celu przygotowanie studentów do prowadzenia zajęć z języka łacińskiego i kultury antycznej w szkole ponadpodstawowej. W trakcie kursu studenci zapoznają się z metodologią nauczania języków klasycznych i kultury antycznej i możliwością jej wykorzystania także na innych etapach edukacyjnych, zdobędą praktyczne umiejętności niezbędne w pracy nauczyciela, takie jak: wybór i ewaluacja programu nauczania, przygotowanie programu nauczania i rozkładu materiału, pisanie konspektów i scenariuszy lekcji oraz konstruowanie tekstów i sprawdzianów.												
Praktyki nauczycielskie**								60	60	4	OP		

Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.</p> <p>Praktyki są prowadzone zgodnie z zasadami zawartymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 17 stycznia 2012 r.</p> <p>Praktyką studentów kieruje opiekun praktyk – wyznaczony przez Dziekana Wydziału Polonistyki UW pełnomocnik ds. praktyk zawodowych i kierunkowych. Praktyki odbywają się zgodnie z zasadami Regulaminu praktyk nauczycielskich</p>
----------------------------------	--

*Egzamin odbywa się zakończeniu pełnego cyklu dydaktycznego w wymiarze 90 godz.

**Studenci mogą odbyć praktyki w innym wymiarze godzinowym w semestrze w zależności od ustaleń z opiekunem praktyk.

Liczba punktów ECTS w semestrze: **8**

Liczba godzin w semestrze: **120**

Liczba godzin całego cyklu: **420**