

PROGRAM STUDIÓW
rok akademicki 2017/2018

studia II stopnia

kierunek: filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie

specjalność: filologia klasyczna

Na studiach magisterskich student musi uzyskać minimum 120 pkt. ECTS, min. 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów. W ramach 120 pkt. ECTS student musi uzyskać 13 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (Zob. odpowiednia tabela poniżej), w tym **min. 6 pkt. ECTS z puli zajęć ogólnouniwersyteckich (OGUN) spoza kierunku studiów.**

I ROK

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	ECTS
Seminarium magisterskie łacińskie	S	30	30	60	Seminarium niedyplomowe – zaliczenie na ocenę	10
Seminarium magisterskie greckie	S	30	30	60	Seminarium niedyplomowe – zaliczenie na ocenę	10
Metodologia badań literackich	K	30	-	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metryka starożytna	K	30	-	30	Egzamin	4
Recepcja kultury antycznej	K	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Filozofia	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Lektury greckie i łacińskie	K		10	10	Zaliczenia na ocenę	3
Przedmioty obowiązkowe do wyboru	W/K/Ć					5
RAZEM						42

MODUŁY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU

moduł klasyczny (w ramach specjalizacji klasycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	ECTS
Językoznawstwo	K	-	30	30	Zaliczenie na ocenę	2
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	K	30	30	60	Egzamin	8
Gramatyka historyczna języka greckiego	K	30	30	60	Egzamin	8
RAZEM						18

moduł neolatynistyczny (w ramach specjalizacji neolatynistycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Translatorium neolatynistyczne	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Literatura nowołacińska	K	30	30	60	Egzamin	7
Elementy kultury renesansu i baroku	W	30	30	60	Egzamin	7
RAZEM						18

PUNKTACJA SUMARYCZNA

specjalizacja klasyczna	pkt. ECTS	specjalizacja neolatynistyczna	pkt. ECTS
przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	42	przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	42
moduł klasyczny	18	moduł neolatynistyczny	18
RAZEM	60	RAZEM	60

II ROK

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Stylistyka łacińska	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	30	–	30	Zaliczenie na ocenę	3
Paleografia	Ć	30	30	60	Egzamin	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru						8
RAZEM						19

MODUŁY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU

moduł klasyczny (w ramach specjalizacji klasycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Seminarium magisterskie łacińskie lub greckie	S	30	30	60	seminarium dyplomowe – zaliczenie bez oceny	30 (w tym 20 pkt. za pracę dyplomową)
Stylistyka grecka	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Translatorium greckie lub łacińskie	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Lektury greckie i łacińskie	K	10	–	10	Zaliczenie na ocenę	3
RAZEM						41

moduł neolatynistyczny (w ramach specjalizacji neolatynistycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Seminarium magisterskie neolatynistyczne	S	30	30	60	seminarium dyplomowe – zaliczenie bez oceny	30 (w tym 20 pkt. za pracę dyplomową)
Translatorium neolatynistyczne	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Myśl renesansu	K	30	–	30	Egzamin	4
Lektury łacińskie i nowołacińskie	K	10	–	10	Zaliczenie na ocenę	3
RAZEM						41

PUNKTACJA SUMARYCZNA

specjalizacja klasyczna	pkt. ECTS	specjalizacja neolatynistyczna	pkt. ECTS
przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	19	przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	19
moduł klasyczny	41	moduł neolatynistyczny	41
RAZEM	60	RAZEM	60

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU, W TYM CO NAJMNIEJ JEDNE ZAJĘCIA PROWADZONE W JĘZYKU OBCYM NA POZIOMIE B2+

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin
zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku	W/K/Ć	min. 6
przedmioty z obszaru nauk społecznych*	W/K/Ć	5
zajęcia fakultatywne w IFK	W/K/Ć	min. 2
RAZEM		min. 13

* Student może je zaliczyć w ramach 6ECTS z zajęć ogólnouniwersyteckich; w takiej sytuacji brakujące 5ECTS (do obowiązkowej puli 13ECTS) może wyrobić w ramach innych zajęć ogólnouniwersyteckich lub fakultatywnych w IFK.

**BLOK SPECJALIZACJI ZAWODOWEJ NAUCZYCIELSKIEJ
NIEOBOWIĄZKOWA, NA STUDIACH II STOPNIA DLA STUDENTÓW SPECJALNOŚCI
FILOLOGIA KLASYCZNA**

W ramach programu specjalizacji student zalicza przedmioty z pedagogiki i psychologii zapewniające mu przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zgodnie z wytycznymi MNiSW z dnia 17 stycznia 2012 roku.

Moduły kształcenia	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
Moduł 1: Przygotowanie w zakresie merytorycznym do nauczania przedmiotu	Moduł realizowany w ramach programu studiów II stopnia dla specjalności filologia klasyczna				
Moduł 2: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Podstawy psychologii	Ć/W	60	Zaliczenie na ocenę	4
	Pedagogika	Ć/W	60	Zaliczenie na ocenę	4
	Emisja głosu	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
Moduł 3: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym Metodyka nauczania	Metodyka nauczania języka łacińskiego	W/Ć	120	Egzamin	6
Praktyki	Praktyki szkolne	P	150*	Zaliczenie na ocenę	9

*w tym 30 godz. praktyk związanych z przygotowaniem w zakresie psychologiczno-pedagogicznym

Kierunkowe efekty kształcenia

Symbol kierunkowych efektów kształcenia	Efekty kształcenia dla kierunku studiów. Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku <i>filologia klasyczna</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych
Wiedza		
K_W01	w zależności od specjalizacji ma zaawansowaną wiedzę o obu albo o jednym z języków klasycznych, ich powstaniu i rozwoju	H2A_W04; 09
K_W02	w zależności od specjalizacji zna gramatykę i leksykę obu albo jednego z języków klasycznych w stopniu zaawansowanym	H2A_W04
K_W03	zna podstawowe zasady translatoryki	H2A_W03
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę językoznawczą w zakresie dyscypliny specjalizacji	H2A_W03; 09
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców	H2A_W04
K_W06	ma szczegółową wiedzę o recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej	H2A_W04; 05; 10
K_W07	ma szczegółową wiedzę o transmisji tekstów starożytnych	H2A_04
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; posiada znajomość szczegółowej terminologii krytycznej	H2A_W02; 03
K_W09	ma szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w dziedzinie filologii klasycznej	H2A_W06
K_W10	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach dyscypliny specjalizacji z pokrewnymi naukami humanistycznymi	H2A_W01; 02; 05
K_W11	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii klasycznej, którą jest w stanie twórczo rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej	H2A_W03; 06
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie specjalizacji	H2A_W03; 06
K_W13	ma szczegółową wiedzę o wybranych zagadnieniach politycznych, filozoficznych, religioznawczych z kręgu antycznej kultury śródziemnomorskiej oraz o ich wpływie na kulturę wieków późniejszych	H2A_W04
K_W14	ma pogłębioną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej obszaru śródziemnomorskiego	H2A_W04
K_W15	ma szczegółową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych	H2A_W05; 07
K_W16	ma szczegółową wiedzę o niektórych aspektach teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki danej specjalizacji	H2A_W02
K_W17	ma podstawową wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i posiada znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie	H2A_W08
Umiejętności		

K_U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami rozmaitych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym nowożytnym (na poziomie B2+), a także popularyzować wiedzę o kulturze w zakresie wybranej specjalizacji	H2A_U08 H2A_U11
K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
K_U03	posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalających na rozwiązywanie także nietypowych problemów w obrębie dyscypliny specjalizacji	H2A_U02
K_U04	potrafi samodzielnie czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i-greckie o różnym stopniu trudności	H2A_U11
K_U05	potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim	H2A_U11
K_U06	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
K_U07	analizując i interpretując utwory, potrafi aplikować wiedzę z innych dyscyplin humanistycznych	H2A_U04
K_U08	umie rozpoznawać miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej	H2A_U05
K_U09	umie umiejscowić poznawane utwory w szczegółowym kontekście historyczno-kulturowym	H2A_U05
K_U10	potrafi analizować i interpretować poznawane utwory, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej oraz umie uzasadnić wybór przyjętej metodologii	H2A_U05
K_U11	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej	H2A_U05; 06
K_U12	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku obcym nowożytnym w zakresie dyscypliny specjalizacji	H2A_U09
K_U13	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	H2A_U07; 06
K_U14	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, wykazując się niezależnością myślenia	H2A_U10
K_U15	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem w celu zdobywania informacji; umie	H2A_U01

	sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, oraz przygotować prezentację multimedialną	
K_U16	wykazuje dbałość o kulturę fizyczną	-
Kompetencje społeczne		
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju	H2A_K01
K_K02	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych	H2A_K03
K_K03	ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego	H2A_K04
K_K04	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	H2A_K05
K_K05	ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	H2A_K06
K_K06	potrafi, pracując w grupie, tworzyć własne koncepcje badawcze i modyfikować je w kreatywnym dialogu z pozostałymi członkami grupy	H2A_K02
K_K07	potrafi zbudować, odwołując się do dziedzictwa przeszłości, własny racjonalny światopogląd, z poszanowaniem cudzych racji i zapatrywań	H2A_K03
K_K08	rozumie potrzebę obiektywnej i merytorycznej, a nie emocjonalnej argumentacji we wszelkich dyskusjach i sporach, zarówno w sferze prywatnej, jak i w przestrzeni publicznej	H2A_K02, H1A_K04
K-K09	pojmuje i akceptuje konieczność dzielenia się efektami swojego wykształcenia i wiedzy z innymi członkami społeczeństwa, którego część stanowi	H2A_K06