

**PROGRAM STUDIÓW**  
**rok akademicki 2017/2018**

studia II stopnia

kierunek: filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie

specjalność: filologia klasyczna

Na studiach magisterskich student musi uzyskać minimum 120 pkt. ECTS, min. 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów. W ramach 120 pkt. ECTS student musi uzyskać 13 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (Zob. odpowiednia tabela poniżej), w tym **min. 6 pkt. ECTS z puli zajęć ogólnouniwersyteckich (OGUN) spoza kierunku studiów.**

**I ROK**

**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW**

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Seminarium magisterskie łacińskie</b>	S	30	30	60	Seminarium niedyplomowe – zaliczenie na ocenę	10
<b>Seminarium magisterskie greckie</b>	S	30	30	60	Seminarium niedyplomowe – zaliczenie na ocenę	10
<b>Metodologia badań literackich</b>	K	30	-	30	Zaliczenie na ocenę	2
<b>Metryka starożytna</b>	K	30	-	30	Egzamin	4
<b>Recepcja kultury antycznej</b>	K	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Filozofia</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Lektury greckie i łacińskie</b>	K		10	10	Zaliczenia na ocenę	3
<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>	W/K/Ć					5
<b>RAZEM</b>						42

## MODUŁY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU

moduł klasyczny (w ramach specjalizacji klasycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Językoznawstwo	K	-	30	30	Zaliczenie na ocenę	2
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	K	30	30	60	Egzamin	8
Gramatyka historyczna języka greckiego	K	30	30	60	Egzamin	8
<b>RAZEM</b>						<b>18</b>

moduł neolatynistyczny (w ramach specjalizacji neolatynistycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Translatorium neolatynistyczne	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Literatura nowołacińska	K	30	30	60	Egzamin	7
Elementy kultury renesansu i baroku	W	30	30	60	Egzamin	7
<b>RAZEM</b>						<b>18</b>

## PUNKTACJA SUMARYCZNA

specjalizacja klasyczna	pkt. ECTS	specjalizacja neolatynistyczna	pkt. ECTS
przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	42	przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	42
moduł klasyczny	18	moduł neolatynistyczny	18
<b>RAZEM</b>	<b>60</b>	<b>RAZEM</b>	<b>60</b>

## II ROK

### PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Stylistyka łacińska</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Edycja i krytyka tekstu</b>	Ć	30	-	30	Zaliczenie na ocenę	3
<b>Paleografia</b>	Ć	30	30	60	Egzamin	4
<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>						8
<b>RAZEM</b>						19

### MODUŁY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU

moduł klasyczny (w ramach specjalizacji klasycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Seminarium magisterskie łacińskie lub greckie</b>	S	30	30	60	seminarium dyplomowe - zaliczenie bez oceny	30 (w tym 20 pkt. za pracę dyplomową)
<b>Stylistyka grecka</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Translatorium greckie lub łacińskie</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Lektury greckie i łacińskie</b>	K	10	-	10	Zaliczenie na ocenę	3
<b>RAZEM</b>						41

moduł neolatynistyczny (w ramach specjalizacji neolatynistycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Seminarium magisterskie neolatynistyczne</b>	S	30	30	60	seminarium dyplomowe – zaliczenie bez oceny	30 (w tym 20 pkt. za pracę dyplomową)
<b>Translatorium neolatynistyczne</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Myśl renesansu</b>	K	30	–	30	Egzamin	4
<b>Lektury łacińskie i nowołacińskie</b>	K	10	–	10	Zaliczenie na ocenę	3
<b>RAZEM</b>						41

#### PUNKTACJA SUMARYCZNA

specjalizacja klasyczna	pkt. ECTS	specjalizacja neolatynistyczna	pkt. ECTS
<b>przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów</b>	19	<b>przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów</b>	19
<b>moduł klasyczny</b>	41	<b>moduł neolatynistyczny</b>	41
<b>RAZEM</b>	60	<b>RAZEM</b>	60

#### PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU, W TYM CO NAJMNIEJ JEDNE ZAJĘCIA PROWADZONE W JĘZYKU OBCYM NA POZIOMIE B2+

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	pkt. ECTS
<b>zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku</b>	W/K/Ć		min. 6
<b>przedmioty z obszaru nauk społecznych*</b>	W/K/Ć		5
<b>zajęcia fakultatywne w IFK</b>	W/K/Ć		min. 2
<b>RAZEM</b>			min. 13

\* Student może je zaliczyć w ramach 6 ECTS z zajęć ogólnouniwersyteckich; w takiej sytuacji brakujące 5 ECTS (do obowiązkowej puli 13 ECTS) może wyrobić w ramach innych zajęć ogólnouniwersyteckich lub fakultatywnych w IFK.

**BŁOK SPECJALIZACJI ZAWODOWEJ NAUCZYCIELSKIEJ**  
**NIEOBOWIĄZKOWA, NA STUDIACH II STOPNIA DLA STUDENTÓW SPECJALNOŚCI**  
**FILOLOGIA KLASYCZNA**

W ramach programu specjalizacji student zalicza przedmioty z pedagogiki i psychologii zapewniające mu przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zgodne z wytycznymi MNiSW z dnia 17 stycznia 2012 roku.

Moduły kształcenia	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Moduł 1: Przygotowanie w zakresie merytorycznym do nauczania przedmiotu</b>	Moduł realizowany w ramach programu studiów II stopnia dla specjalności filologia klasyczna				
<b>Moduł 2: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym</b>	Podstawy psychologii	Ć/W	60	Zaliczenie na ocenę	4
	Pedagogika	Ć/W	60	Zaliczenie na ocenę	4
	Emisja głosu	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
<b>Moduł 3: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym Metodyka nauczania</b>	Metodyka nauczania języka łacińskiego	W/Ć	120	Egzamin	6
<b>Praktyki</b>	Praktyki szkolne	P	150*	Zaliczenie na ocenę	9

\*w tym 30 godz. praktyk związanych z przygotowaniem w zakresie psychologiczno-pedagogicznym

## Kierunkowe efekty kształcenia

Symbol kierunkowych efektów kształcenia	Efekty kształcenia dla kierunku studiów. Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku <i>filologia klasyczna</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych
<b>Wiedza</b>		
K_W01	w zależności od specjalizacji ma zaawansowaną wiedzę o obu albo o jednym z języków klasycznych, ich powstaniu i rozwoju	H2A_W04; 09
K_W02	w zależności od specjalizacji zna gramatykę i leksykę obu albo jednego z języków klasycznych w stopniu zaawansowanym	H2A_W04
K_W03	zna podstawowe zasady translatoryki	H2A_W03
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę językoznawczą w zakresie dyscypliny specjalizacji	H2A_W03; 09
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców	H2A_W04
K_W06	ma szczegółową wiedzę o recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej	H2A_W04; 05; 10
K_W07	ma szczegółową wiedzę o transmisji tekstów starożytnych	H2A_04
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; posiada znajomość szczegółowej terminologii krytycznej	H2A_W02; 03
K_W09	ma szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w dziedzinie filologii klasycznej	H2A_W06
K_W10	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach dyscypliny specjalizacji z pokrewnymi naukami humanistycznymi	H2A_W01; 02; 05
K_W11	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii klasycznej, którą jest w stanie twórczo rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej	H2A_W03; 06
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie specjalizacji	H2A_W03; 06
K_W13	ma szczegółową wiedzę o wybranych zagadnieniach politycznych, filozoficznych, religioznawczych z kręgu antycznej kultury śródziemnomorskiej oraz o ich wpływie na kulturę wieków późniejszych	H2A_W04
K_W14	ma pogłębioną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej obszaru śródziemnomorskiego	H2A_W04
K_W15	ma szczegółową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych	H2A_W05; 07
K_W16	ma szczegółową wiedzę o niektórych aspektach teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki danej specjalizacji	H2A_W02
K_W17	ma podstawową wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i posiada znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w	H2A_W08

	tym zakresie	
<b>Umiejętności</b>		
K_U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami rozmaitych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym nowożytnym (na poziomie B2+), a także popularyzować wiedzę o kulturze w zakresie wybranej specjalizacji	H2A_U08 H2A_U11
K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
K_U03	posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalających na rozwiązywanie także nietypowych problemów w obrębie dyscypliny specjalizacji	H2A_U02
K_U04	potrafi samodzielnie czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i-greckie o różnym stopniu trudności	H2A_U11
K_U05	potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim	H2A_U11
K_U06	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
K_U07	analizując i interpretując utwory, potrafi aplikować wiedzę z innych dyscyplin humanistycznych	H2A_U04
K_U08	umie rozpoznawać miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej	H2A_U05
K_U09	umie umiejscowić poznawane utwory w szczegółowym kontekście historyczno-kulturowym	H2A_U05
K_U10	potrafi analizować i interpretować poznawane utwory, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej oraz umie uzasadnić wybór przyjętej metodologii	H2A_U05
K_U11	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej	H2A_U05; 06
K_U12	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku obcym nowożytnym w zakresie dyscypliny specjalizacji	H2A_U09
K_U13	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania	H2A_U07; 06

	wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	
K_U14	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, wykazując się niezależnością myślenia	H2A_U10
K_U15	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem w celu zdobywania informacji; umie sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, oraz przygotować prezentację multimedialną	H2A_U01
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	H2A_K01
K_K02	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych	H2A_K03
K_K03	ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego	H2A_K04
K_K04	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	H2A_K05
K_K05	ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	H2A_K06
K_K06	potrafi, pracując w grupie, tworzyć własne koncepcje badawcze i modyfikować je w kreatywnym dialogu z pozostałymi członkami grupy	H2A_K02
K_K07	potrafi zbudować, odwołując się do dziedzictwa przeszłości, własny racjonalny światopogląd, z poszanowaniem cudzych racji i zapatrywań	H2A_K03
K_K08	rozumie potrzebę obiektywnej i merytorycznej, a nie emocjonalnej argumentacji we wszelkich dyskusjach i sporach, zarówno w sferze prywatnej, jak i w przestrzeni publicznej	H2A_K02, H1A_K04
K-K09	pojmuje i akceptuje konieczność dzielenia się efektami swojego wykształcenia i wiedzy z innymi członkami społeczeństwa, którego część stanowi	H2A_K06