

# **XX KONKURS KULTURY KLASYCZNEJ**

dla uczniów szkół podstawowych z terenu województwa mazowieckiego

rok szkolny 2024/2025

## **REGULAMIN**

**Inicjatorzy i organizator Konkursu Kultury Klasycznej zwracają się do uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych, których pragną zafascynować antykiem i średniowieczem, a także nowożytną i współczesną recepcją wypracowanego wówczas kanonu kultury klasycznej. Chcemy umożliwić uczniom szkół podstawowych poprzez udział w KKK poznanie istoty kultury będącej fundamentem cywilizacji europejskiej.**

**Pragniemy, aby młodzież w zakresie kanonu kultury klasycznej:**

- znała podstawowe treści i składniki kultury antycznej oraz rozumiała najistotniejsze zagadnienia w kulturze antycznej;
- zapoznała się z twórczością najwybitniejszych autorów i ich dziełami dostępnymi w języku polskim, żeby mogła odnajdywać to, co kiedyś było wspólne i jednoczyło narody Europy;
- zapoznała się z wybranymi opracowaniami, które umożliwiają głębsze poznanie kanonu kultury klasycznej;
- umiała wskazać ciągle aktualny dorobek kultury klasycznej, który trwa jako trzon norm i wartości strzegących człowieka, jego bezpiecznego i godnego życia.

### **Organizatorzy**

**Konkurs Kultury Klasycznej** dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych, zwany dalej „KKK”, jest konkursem interdyscyplinarnym organizowanym na zlecenie Mazowieckiego Kuratora Oświaty. Inicjatorem KKK dla uczniów szkół podstawowych jest Polskie Towarzystwo Filologiczne Koło Warszawskie.

Zadania związane z przeprowadzeniem KKK realizuje Wojewódzka Komisja Konkursu Kultury Klasycznej powołana przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty na wniosek Prezesa Koła Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego.

Przebieg Konkursu koordynuje Sekretarz Wojewódzkiej Komisji Konkursu Kultury Klasycznej.

### **Uczestnicy**

W KKK mogą wziąć udział uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych z terenu województwa mazowieckiego. Udział w konkursie jest dobrowolny.

Uczniowie przystępujący do KKK muszą posiadać pisemną zgodę wraz z oświadczeniem rodziców/prawnych opiekunów (załącznik nr 2). Podpisaną zgodę i oświadczenie przechowuje dyrektor szkoły i wydaje na prośbę organizatora.

### **Cele konkursu:**

1. KKK służy zintegrowaniu tych celów edukacyjnych, zadań, treści i osiągnięć szkoły podstawowej, które są związane z dorobkiem kultury śródziemnomorskiej. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej wyszczególnia je w różnym

zakresie i często powtarza niezależnie od siebie w tematyce kilku przedmiotów (m.in. historia i język polski).

2. KKK rozwija zainteresowanie uczniów tradycją europejską opartą na kulturze śródziemnomorskiej, wskazuje na kanony kultury klasycznej przydatne w ukierunkowaniu i wyborze drogi życiowej i w działalności intelektualnej.
3. KKK przyczynia się do tworzenia interdyscyplinarnej postawy, która między innymi poprzez uświadomienie roli łaciny jako wspólnej podstawy językowej sprzyja lepszemu przyswojeniu słownictwa i terminologii naukowej występujących w nauczaniu.

#### **Motto Konkursu:**

### **ANTIQUITAS MAGISTRA ET AMICA NOSTRA - STAROŻYTNOŚĆ NASZA MISTRZYNI I PRZYJACIÓŁKA**

#### **Tematyka konkursu:**

Tematyką XX Konkursu Kultury Klasycznej dla uczniów szkół podstawowych jest:

### **TOTUS MUNDUS AGIT COMOEDIAM- CAŁY ŚWIAT ODGRYWA KOMEDIĘ**

#### **Zakres treści KKK:**

1. Dorobek kultury klasycznej i jej recepcja.
2. Starożytna refleksja nad człowiekiem i jej kontynuacje.
3. Wizja świata i człowieka w wybranych utworach i fragmentach utworów literatury antycznej.
4. Wzory osobowe i wskazania moralne w starożytności i w tradycji europejskiej (antycznej i biblijnej).
5. Żywa tradycja kultury klasycznej jako składnik tożsamości kulturowej, narodowej i patriotyzmu.
6. Mądrość życiowa i treści filozoficzne zawarte w sentencjach grecko-łacińskich, ich recepcja i zastosowanie w literaturze, historii i kulturze nowożytnej, a szczególnie w kulturze polskiej.
7. Wpływ języków klasycznych na języki nowożytne, w szczególności na język polski.

#### **Literatura:**

##### **STOPIEŃ SZKOLNY**

#### **ŚMIECH TO ZDROWIE. DOWCIP I ŻART W ŚWIECIE STAROŻYTNYM.**

1. Anegdota, epigramy autorów greckich i rzymskich – wybór
2. Arystofanes *Komedie* Wrocław 1991 - *Rycerze* -ww.112-1162 oraz wstęp J. Ławińskiej - Tyszkowskiej
3. Biblia, Księga Liczb 22,21 35 (oślica Balaama)  
Księga Jonasza 4, 5-11 (Jonasz w cieniu krzewu rycynusowego)
4. M. Borowska *Z dziejów dramatis personae rodzinnej komedii greckiej następców Arystofanesa* Warszawa 1995 - z rozdz. 3 W kręgu rodzinnym – Jaskinia Polifema
5. Eurypides *Cyklop* – wybrane fragmenty oraz wstęp
6. Homer *Iliada* ks.I, ww 568 – 605 przekład I. Wieniewskiego  
*Odyseja* – ks. VIII w.266 nn (Afrodyta i Ares)
7. Plaut *Komedie* t. I - *Żołnierz Samochwał* akt I scena 1 oraz wstęp E. Skwary
8. E. Skwara *Historia komedii rzymskiej* Warszawa 2001 – rozdz. VI 1.2 Przegląd masek;  
rozd. VII 2 Aktor; rozdz. VII 3 Najwięksi aktorzy – Roscjusz

Terminy do samodzielnego opracowania: dramat satyrowy, śmiech homerycki, persona, tragedia, komedia, amfiteatr, odeon, śmiech homerycki, teatr, *circus*, agon, Hermes, Dionizos, Midas, Cyklop

## STOPIEŃ REJONOWY

### ŚMIECH ZAPRAWIONY GORYCZĄ. IRONIA, SATYRA I PARODIA W ŚWIECIE STAROŻYTNYM

1. Anegdoty i epigramy autorów greckich i rzymskich – wybór
2. Apulejusz *Metamorfozy albo złoty osioł* Warszawa 1999 – ks. II,32 –III,19 (święto śmiechu)
3. Arystofanes *Chmury* – wybrane fragmenty
4. *Batrachomyomachia czyli wojna żabiomysia* Toruń1993– wybrane fragmenty
5. Horacy *Satyry* – satyra I,9
6. Z. Kubiak *Literatura Greków i Rzymian* Warszawa 1999, z rozdz. *Poza czas: Szyderstwo i powaga* str. 553 - 556
7. Lukian *Dialogi* Wrocław 1966- wybrane dialogi
8. Platon *Menon* – wybrane fragmenty
9. Seneka Młodszy *Pisma filozoficzne* t. II Warszawa 1965 - *Satyra na śmierć Klaudiusza Cezara*

Terminy do samodzielnego opracowania: ironia, satyra, parodia, tragikomedia, śmiech sardoniczny, aluzja, Platon, Sokrates, Epikur, Demokryt, Diogenes, sofista, poemat heroikomiczny

## STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

### ŚMIECH DO ROZPUKU. ŻARTOBLIWA TRADYCJA ANTYKU W CZORAJ I DZIŚ

1. Anegdoty, epigramy i utwory liryczne autorów greckich, rzymskich i polskich - wybór
2. A. Fredro *Zemsta* – wybrane fragmenty
3. K. I. Gałczyński *Teatrzyk Zielona Gęś* - Tragiczny koniec mitologii, Pomysł Zeusa, Skutki gry Orfeusza, Człowiek z głową jak ogórek
4. Z. Herbert *Król mrówek* Kraków 2008 – Pies infernalny
5. J. Krzyżanowski, K. Żukowska-Billip *Dawna facecja polska* Warszawa 1960 – wybrane anegdoty
6. Owidiusz *Przemiany* ks. IV 55-166- Piram i Tyzbe
7. *Staropolskie pastoralki dramatyczne* BN 1989 - Dialog na Boże Narodzenie
8. W. Szekspir *Sen nocy letniej* akt III scena I (do wejścia Puka), akt V – zalecany przekład S. Barańczaka
9. Wergiliusz *Eneida* ks. VI 574-587 – w tłum. Z. Kubiaka

Terminy do samodzielnego opracowania: groteska, facecja, burleska, błazenada, humoreska, trefniś, drwina, farsa, Sowizdrzał

Uczestnicy otrzymają też na każdym etapie plik zawierający źródła ikonograficzne.

### Lektury dla nauczycieli:

1. J. Axer *Filolog w teatrze* PIW 1991- rozdziały: Menander na klasztornym dziedzińcu, Wokół sceny i wokół mównicy (uwagi o rzymskiej publiczności), Teatr w sądzie czyli plautyński występ Cyncerona
2. A. Gorzkowski *Oślica Balaama i stater w pyszczku ryby czyli problemy z humorem biblijnym w Ruch Liteacki* 3(354)
3. S. Grzeszczuk *Staropolskie potomstwo Sowizdrzala* PWN 1990
4. M. Kocur *We władzy teatru. Aktorzy i widzowie w Antycznym Rzymie* Wrocław 2005
5. M. Kocur *Teatr antycznej Grecji* Wrocław 2001
6. E. Skwara *Historia komedii rzymskiej* Warszawa 2001

## Struktura

KKK jest konkursem trzystopniowym i obejmuje następujące stopnie:

**I stopień - szkolny**

**II stopień - rejonowy**

**III stopień - wojewódzki**

**I stopień** przeprowadza **Szkolna Komisja KKK**. Szkolną Komisję powołuje dyrektor szkoły podstawowej. Do składu Komisji należy powołać co najmniej trzech nauczycieli. Jeżeli w szkole, do której uczeń uczęszcza nie organizuje się Konkursu, wówczas uczeń może do niego przystąpić w innej szkole podstawowej wskazanej przez dyrektora.

**I stopień - szkolny składa się z dwóch części.**

**Część pierwsza stopnia szkolnego:**

W tej części uczeń samodzielnie w domu przygotowuje pracę pisemną na temat podany przez Wojewódzką Komisję KKK (WK KKK).

Prace pisemne uczniów ocenia Wojewódzka Komisja KKK.

**Część druga stopnia szkolnego:**

W tej części uczeń rozwiązuje **14 listopada 2024 r. (czwartek)** (test w warunkach kontrolowanych przez Szkolną Komisję KKK).

Test składa się z pytań otwartych i zamkniętych dotyczących:

- wiedzy o antyku (w zakresie zalecanym przez podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej – informacja w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu);
- wybranych fragmentów tekstów, sentencji i zwrotów łacińskich wskazanych przez Komisję Wojewódzką KKK

W drugiej części stopnia szkolnego uczeń powinien wykazać się wiedzą i umiejętnościami dotyczącymi zagadnień wskazanych w szczegółowym zakresie wymagań KKK, który będzie przesłany szkołom po otrzymaniu przez Wojewódzką Komisję zgłoszenia szkoły.

Czas na napisanie testu wynosi 90 minut.

Test sprawdza i przyznaje punkty zgodnie z modelem oceniania opracowanym przez WK KKK Szkolna Komisja KKK. Prace testowe uczniów są kodowane. Rozkodowywanie prac następuje po ich sprawdzeniu i przyznaniu punktów.

Przewodniczący Szkolnej Komisji KKK sporządza protokół zawierający listę wszystkich uczestników stopnia szkolnego KKK wraz z punktami uzyskanymi z testu. Szkolna Komisja KKK przesyła do WK KKK protokół oraz zakodowane prace pisemne tylko tych uczestników, którzy uzyskali z testu określoną w kluczu liczbę punktów.

Uczestnicy, którzy uzyskali łącznie co najmniej 85 % punktów za pracę pisemną i test w I stopniu KKK zostają zakwalifikowani do II stopnia Konkursu - rejonowego.

Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Wojewódzkiej Komisji KKK do przewodniczącego Komisji w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.

**II Stopień Konkursu** przeprowadza **22 marca 2025 r. (sobota)Wojewódzka Komisja KKK**

W stopniu rejonowym Konkursu uczeń ma do wykonania dwa zadania:

- napisanie eseju na temat związany z lekturami wskazanymi przez Wojewódzką Komisję KKK.
- rozwiązanie testu zawierającego pytania otwarte i zamknięte sprawdzające:
  - wiedzę o antyku w zakresie zalecanym przez podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej – informacja w załączniku nr 1 ;
  - znajomość lektur wybranych przez Wojewódzką Komisję KKK na ten stopień Konkursu;
  - znajomość powiedzeń, przysłów i polskich słów pochodzenia łacińskiego wskazanych przez Komisję.

Prace uczniów wykonane w II stopniu Konkursu (esej i test) ocenia i przyznaje punkty zgodnie z modelem oceniania Wojewódzka Komisja KKK.

Prace uczniów są kodowane. Rozkodowywanie prac następuje po ich sprawdzeniu i przyznaniu punktacji.

Uczestnicy, którzy uzyskali co najmniej 85 % punktów, zostają zakwalifikowani do III stopnia Konkursu (wojewódzkiego).

Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Wojewódzkiej Komisji KKK do przewodniczącego Komisji w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.

**III Stopień** Konkursu przeprowadza w Warszawie **24 maja 2025 r.(sobota)**Wojewódzka Komisja KKK i ogłasza ostateczne wyniki Konkursu.

W stopniu wojewódzkim uczeń odpowiada przed Wojewódzką Komisją KKK na pytania, które dotyczą:

- wiedzy o antyku;
- refleksji nad człowiekiem zawartej w wybranych przez Komisję fragmentach tekstów antycznych oraz nowożytnych;
- wpływu języka łacińskiego na język polski;

#### **Struktura pytań stopnia wojewódzkiego:**

Pytanie dotyczące:

- rozumienia tematu konkursu w odniesieniu do różnych tekstów kultury;
- refleksji nad człowiekiem;
- kultury antycznej;
- znajomości i rozumienia fragmentów dzieł literackich wyznaczonych przez Komisję Wojewódzką KKK na ten stopień konkursu;
- polskich zapożyczeń leksykalnych z języka łacińskiego.

Finalistą KKK zostaje uczeń, który zakwalifikował się i przystąpił do III stopnia Konkursu oraz uzyskał co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia. Laureatem KKK zostaje uczeń, który w III stopniu Konkursu uzyskał co najmniej 90 % punktów możliwych do zdobycia.

Listę laureatów i finalistów ogłasza Wojewódzka Komisja KKK. Decyzje Wojewódzkiej Komisji są ostateczne.

#### **Uprawnienia finalistów i laureatów oraz zaświadczenia dla nauczycieli:**

Laureaci i finaliści otrzymują stosowne zaświadczenia, wydane przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty.

Laureaci i finaliści otrzymują uprawnienia określone w przepisach prawa oświatowego.

Wojewódzka Komisja KKK może wydawać dyplomy oraz przyznawać finalistom i laureatom nagrody rzeczowe ufundowane przez osoby prawne bądź fizyczne.

Nauczyciele opiekujący się przygotowaniem finalistów i laureatów otrzymują stosowne zaświadczenia podpisane przez Przewodniczącego Koła Warszawskiego PTF oraz Przewodniczącą Komisji Wojewódzkiej KKK.

#### **Terminarz XX Konkursu Kultury Klasycznej**

Terminarz Konkursu KKK ustala Wojewódzka Komisja KKK.

**Podane terminy przesyłania list uczestników konkursu i prac konkursowych są nieprzekraczalne - liczy się data stempla pocztowego lub data wysłania listu pocztą elektroniczną.**

**wrzesień 2024r.**- ogłoszenie Regulaminu Konkursu.

**październik 2024 r.**

Wojewódzka Komisja KKK przesyła pocztą elektroniczną szczegółowe zadania konkursowe (m.in. temat pracy pisemnej) wraz z materiałami dotyczącymi I stopnia.

**do 16 października 2024r. (środa)**

Szkoły zgłaszają do Wojewódzkiej Komisji KKK pocztą elektroniczną na niżej podany adres swój akces (listę uczestników wraz z nazwiskiem opiekuna, adresem szkoły, telefonem, faksem, adresem elektronicznym )

m.poszepczynska@uw.edu.pl (temat: XX KKK)

**I STOPIEŃ - SZKOLNY:**

**do 8 listopada 2024 r. (piątek)**

Szkoły otrzymują koperty, zawierające zadania drugiej części stopnia szkolnego (test i kryteria oceniania). Kopertę z testami należy otworzyć dopiero w dniu rozpoczęcia zawodów szkolnych.

**14 listopada 2024 r. (czwartek)**

Szkolna Komisja KKK przeprowadza drugą część stopnia szkolnego. Po przeprowadzeniu drugiej części stopnia szkolnego Szkolna Komisja KKK przesyła organizatorom protokół zawierający listę wszystkich uczestników stopnia szkolnego KKK wraz z punktami uzyskanymi z testu oraz zakodowane prace pisemne tylko tych uczestników, którzy uzyskali z testu określoną w kluczu liczbę punktów.

**20 listopada 2024 r. (środa)**

Ostateczny termin wysłania protokołu oraz prac pisemnych do organizatorów na podany poniżej adres; liczy się data stempla pocztowego;

Koło Warszawskie PTF  
Instytut Filologii Klasycznej UW  
Krakowskie Przedmieście 1,  
00-047 Warszawa

z dopiskiem: XX KONKURS KULTURY KLASYCZNEJ;

**do 18 grudnia 2024 r. (środa)**

Wojewódzka Komisja KKK przesyła do szkół pocztą elektroniczną listę uczniów dopuszczonych do stopnia II (rejonowego) oraz informacje dotyczące następnego etapu.

**II STOPIEŃ - REJONOWY:**

**22 marca 2025 r. (sobota)**

Wojewódzka Komisja KKK przeprowadza w Warszawie drugą część stopnia rejonowego (esej + test).

**do 9 kwietnia 2025 r. (środa)**

Wojewódzka Komisja KKK przesyła do szkół pocztą elektroniczną listę uczniów dopuszczonych do stopnia III (wojewódzkiego) oraz informacje dotyczące następnego etapu .

### **III STOPIEŃ - WOJEWÓDZKI:**

**24 maja 2025 r. (sobota)**

Wojewódzka Komisja KKK przeprowadza w Warszawie III stopień Konkursu i ogłasza ostateczne wyniki KKK.

maj/czerwiec 2025 r.

uroczystość zakończenia XX KKK

#### **Informacje dodatkowe**

1. Wojewódzka Komisja KKK pozyskuje sponsorów i darczyńców.
2. Wojewódzka Komisja KKK nawiązuje współpracę z organami prowadzącymi szkoły i udziela pomocy merytorycznej szkołom w przygotowaniu uczniów do KKK.
3. Każda szkoła zgłaszająca udział w KKK otrzyma pomocnicze materiały konkursowe przygotowane przez Wojewódzką Komisję KKK.
4. Wojewódzka Komisja KKK – w miarę swoich możliwości – zorganizuje spotkania dla zainteresowanych uczniów i ich opiekunów, w tym specjalne wykłady członków Koła Warszawskiego PTF oraz innych Gości.
5. Informacje o KKK zostaną przekazane wszystkim szkołom podstawowym z terenu województwa mazowieckiego poprzez:
  - stronę internetową Kuratorium Oświaty w Warszawie [www.kuratorium.waw.pl](http://www.kuratorium.waw.pl) zakładka - Rodzice i Uczniowie – Konkursy i Olimpiady-Konkursy tematyczne i interdyscyplinarne;
  - stronę internetową Instytutu Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego: [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl)
6. Dodatkowych informacji o Konkursie udziela Sekretarz Wojewódzkiej Komisji KKK mgr Maria Poszepczyńska. [m.poszepczynska@uw.edu.pl](mailto:m.poszepczynska@uw.edu.pl) , tel. dom. 22-667-77-57.

#### **Zalecana forma przygotowania do KKK:**

Formą pomocniczą przygotowania uczniów do KKK w szkole mogłoby być koło kultury klasycznej (oferta sformułowana powyżej w pkt.4 dotyczyłaby również takiego koła zainteresowań).

## Załącznik 1

### Zagadnienia konkursowe zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (MEiN):

#### **a. Kultura polska na tle tradycji europejskiej:**

Dostrzeganie w kulturze antycznej korzeni tożsamości kulturowej Polski i Europy.

Ułatwienie rozumienia i stosowania popularnych zwrotów, sentencji, powiedzeń i wyrażenia łacińskich, z czasów starożytnych i późniejszych, obecnych w kulturze i języku polskim.

Ułatwienie w posługiwaniu się terminologią współczesną opartą na językach klasycznych i nowożytnych.

#### **b. Edukacja filozoficzna:**

Kształtowanie wrażliwości moralnej.

Przykłady podstawowych i ponadczasowych prawd filozoficznych jako części duchowego dziedzictwa ludzkości.

Umiejętność przedstawienia dokonań filozoficznych Sokratesa, Platona i Arystotelesa.

#### **c. Historia:**

Cywilizacje starożytne – dorobek kultury i jego trwałość (Grecja, Rzym).

Rozpoznawanie miejsca człowieka w czasie historycznym, jego relacji z przyrodą, społecznością lokalną, ojczyzną, kręgiem kulturowym, innymi narodami i religiami.

Interpretacja różnego rodzaju źródeł historycznych.

#### **d. Język polski:**

Odbiór tekstów kultury: Posługiwanie się w sposób naturalny i funkcjonalny w trakcie rozważania problematyki utworów poznanymi pojęciami i terminami literackimi i kulturowymi.

Dostrzeganie uniwersalności doświadczeń, przemyśleń, uczuć i aspiracji wpisanych w dzieła z różnych okresów i kręgów kulturowych (zwłaszcza tradycji biblijnej, antycznej, dworsko-rycerskiej, patriotycznej, społecznikowskiej).

Wybrane utwory z klasyki światowej: Biblia (fragmenty), mitologia (wybór), Homer: Iliada lub Odyseja (fragmenty); Sofokles: Antygona.

## Załącznik nr 2

### ZGODA RODZICÓW/ PRAWNYCH OPIEKUNÓW DZIECKA

.....  
*Imię i nazwisko dziecka*

.....  
*Klasa*

.....  
*Nazwa i adres szkoły*

### OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojej córki/mojego syna w **XX Konkursie Kultury Klasycznej** organizowanym przez Koło Warszawskie Polskiego Towarzystwa Filologicznego na zlecenie Mazowieckiego Kuratora Oświaty. Znam i akceptuję zapisy *Regulaminu konkursu interdyscyplinarnego dla uczniów szkół podstawowych województwa mazowieckiego w roku szkolnym 2024/2025.*

W związku z powyższym wyrażam zgodę na publikowanie na stronach internetowych organizatora danych osobowych oraz wyników uzyskanych przez moją córkę/mojego syna na poszczególnych etapach konkursu.

Ponadto potwierdzam, że zapoznałem się z informacją dotyczącą przetwarzania przez Koło Warszawskie Polskiego Towarzystwa Filologicznego oraz Mazowieckiego Kuratora Oświaty danych osobowych mojego dziecka (oraz moich) w związku z jego udziałem w konkursie – zgodnie z art. 13 RODO.

.....  
*nazwa konkursu/konkursów*

.....  
*(czytelnie imię i nazwisko rodzica/-ów/ prawnego/-ych opiekuna/-ów)*

.....  
*(miejsowość, data)*

#### Podstawa prawna:

OGólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)

## INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

(adresowana do rodzica/opiekuna prawnego dziecka biorącego udział w konkursie interdyscyplinarnym województwa mazowieckiego w roku szkolnym **2024/2025**).

Na podstawie art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO):

1. Administrator danych osobowych Pani/Pana dziecka (oraz Pani/Pana): Wojewódzka Komisja Konkursu Kultury Klasycznej powoływana przez Koło Warszawskie Polskiego Towarzystwa Filologicznego działające przy Instytucie Filologii Klasycznej UW, ul. Krakowskie Przedmieście 1, 00-047 Warszawa, tel. 22 55 20 166, adres strony internetowej: [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl)

2. Inspektor ochrony danych: [.iod@adm.uw.edu.pl](mailto:iod@adm.uw.edu.pl)

3. Cel i podstawa prawna przetwarzania danych osobowych:

a) udział w konkursie przedmiotowym Pani/Pana dziecka;

b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO - wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze wynikającego z Rozporządzenia MENiS z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. Nr 13, poz. 125, z 2009 r. Nr 126, poz. 1041, z 2014r. poz. 1290 oraz z 2017 r. poz. 1580) w związku ze zleceniem Mazowieckiego Kuratora Oświaty.

4. Dane osobowe Pani/Pana dziecka oraz Pani/Pana:

a) nie będą przekazywane do państw trzecich;

b) mogą być udostępniane podmiotom i organom upoważnionym do ich przetwarzania:  
- na podstawie odpowiednich przepisów prawa,  
- na podstawie zawartej z Administratorem umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych;

Potencjalne kategorie odbiorców to:

- instytucja nadrzędna: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego,  
- instytucje współpracujące z Administratorem Danych w zakresie prawa oświatowego bądź organizacji Konkursu: Kuratorium Oświaty w Warszawie, Ministerstwo Edukacji Narodowej,  
- szkoła macierzysta Pani/Pana dziecka,  
- inne podmioty przetwarzające dane na wyłączne polecenie Administratora Danych, które na podstawie odrębnej umowy są zobowiązane do ochrony powierzonych im do przetwarzania danych.

c) będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.

5. Przysługujące Pani/Panu prawa na podstawie RODO:

a) prawo dostępu do swoich danych osobowych (art. 15), do ich sprostowania (art. 16), ograniczenia przetwarzania (art. 18);

b) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału Pani/Pana dziecka w konkursie.

7. Podane dane osobowe nie będą służyć do monitorowania zachowania celem zautomatyzowanego podejmowania decyzji lub profilowania.