

Instytut Filologii Klasycznej
Uniwersytetu Warszawskiego



Dipartimento di Filologia Greca e Latina
Università di Roma la Sapienza

we współpracy z / in collaborazione con
l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

zapraszają na konferencję międzynarodową
invitano al Convegno Internazionale

Carminis personae

Postać literacka
w poezji rzymskiej

Personaggi letterari
nella poesia latina

Warszawa, 17-18 czerwca 2009

Varsavia, 17-18 giugno 2009

Instytut Filologii Klasycznej
Uniwersytet Warszawski
Krakowskie Przedmieście 1
00-927 Warszawa

Organizzatore:

dr Mariusz Zagórski
mzagorski@uw.edu.pl

Istituto di Filologia Classica Università di Varsavia
&
Dipartimento di Filologia Greca e Latina Università di Roma la Sapienza

in collaborazione con
Istituto Italiano di Cultura di Varsavia
e sul patronato
del sindaco di Varsavia è

Convegno internazionale
***Carminis personae* – personaggi letterari nella poesia Latina**
Varsavia, 17–18 giugno 2009

Mercoledì, 17 giugno

ul. Krakowskie Przedmieście 32, Sala Balowa Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich

- 9.30** SALUTI INAUGURALI
- 10.00** Paolo FEDELI (Bari): *Orazio, Carm. 4,2 e il conflitto dei generi poetici.*
- 10.30** Antonio MARCHETTA (Roma): *La figura del tiranno nel “Thyestes” di Seneca.*
- 11.00** DISCUSSIONE
- 11.30** CAFFÈ
- 12.00** Heinz HOFMANN (Tübingen): *Ovidius and Naso: The Poet as Character of the Poet.*
- 12.30** Elżbieta WESOŁOWSKA (Poznań): *Ariadne, Medea and Gratitude.*
- 13.00** Aroldo BARBIERI (Roma): *Il personaggio di Pompeo nella “Pharsalia” di Lucano.*
- 13.30** DISCUSSIONE
- 14.00** PRANZO
- 16.00** Barbara MILEWSKA-WAŻBIŃSKA (Varsavia): *Caius Cornelius Gallus come personaggio letterario.*
- 16.30** Jakub PIGOŃ (Wrocław): *Camilla and Asbyte: Two Female Warriors in Latin Epic.*
- 17.00** Krzysztof RZEPKOWSKI (Varsavia): *Delineation of Character in Roman Comedy and Elegy: the Case of Lena.*
- 17.30** DISCUSSIONE

Giovedì, 18 giugno

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, Stary gmach Biblioteki UW, s. 205

- 9.00** Maria Grazia IODICE (Roma): *Figure paterne nei primi due libri delle „Metamorfosi” di Ovidio.*
- 9.30** Aldo LUISI (Bari): *Livia cantata da Ovidio tra realtà e finzione letteraria.*
- 10.00** Nicoletta Francesca BERRINO (Bari): *Ovidio come personaggio: 'l'inscius Actaeon' di “Tristia” 2, 105.*
- 10.30** DISCUSSIONE
- 11.00** CAFFÈ
- 11.30** Krzysztof Tomasz WITCZAK (Łódź): *Ibis as carminis persona in Ovid's Invective.*
- 12.00** Theodora CHRYSOSTOMOU (Freiburg): *Die Selbstinterpretation des Dichters bei Tibull.*
- 12.30** Patrycja MATUSIAK (Katowice): *Hannibal as Character by Silius Italicus.*
- 13.00** Anna WASYL (Kraków): *Carmina nulla cano. L'autobiografismo ostentato e le convenzioni letterarie nell'opera elegiaca di Massimiano.*
- 13.30** DISCUSSIONE
- 14.00** PRANZO
- 16.00** Mariusz ZAGÓRSKI (Varsavia): *Lovers in Dialogue: Roman Elegy and the Bakhtinian Concept of Character.*
- 16.30** Agnieszka LEW (Varsavia): *La metamorfosi d'Ippolito, Virgilio (Aen. VII 762-782) e Ovidio (Met. XV 497-546).*
- 17.00** DISCUSSIONE