

BOCCACCIO

ACCIO

E LA NUOVA ARS NARRANDI



VARSAVIA 10 – 11 OTTOBRE 2013

UNIVERSITÀ DI VARSAVIA

PRIMA GIORNATA - GIOVEDÌ 10 OTTOBRE

VIA DOBRA 55, AULA 1.007 (I PIANO)

9.40

APERTURA DEL CONVEGNO

10.00-11.30

ELISSA B. WEAVER (UNIVERSITY OF CHICAGO)

Il valore simbolico e narrativo del vestito nella prosa di Boccaccio: l'esempio di Dec. IX.4

KRZYSZTOF ŻABOKLICKI (UNIwersYTET WARSZAWSKI)

I leggiadri motti della VI Giornata del Decameron

PAOLO RONDINELLI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

Proverbi, sentenze e modi di dire nel Decameron. Riflessioni di metodo e prospettive di ricerca

11.30-12.00

PAUSA CAFFÈ

12.00-13.30

PASQUALE GUARAGNELLA (UNIVERSITÀ DI BARI)

Un'antifrasi alla cornice del Decameron: Lo cunto de li cunti di Giambattista Basile

MARIA MAŚLANKA-SORO (UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI)

Boccaccio e il teatro tragico dell'Umanesimo: la novella IV.1 e la Panfila di Antonio Cammelli

ANNA KLIMKIEWICZ (UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI)

Boccaccio e il sogno di Polifilo

13.30-15.00

PAUSA PRANZO

15.00-16.00

HALINA MANIKOWSKA (UNIwersYTET WARSZAWSKI)

Firenze e la peste del 1348. Il contesto storico del Prologo decameroniano

GABRIELA ROGOWSKA (UNIwersYTET WARSZAWSKI)

Giocare a scacchi. Una storia terenziana nel Decameron

16.00-16.30

PAUSA CAFFÈ

16.30-18.00

JADWIGA MISZALSKA (UNIwersYTET Jagielloński)

Il lettore polacco di diverse epoche di fronte al Decameron: problematica delle donne

BARBARA MILEwsKA-WAŻBIŃska (UNIwersYTET WarsZawski)

Lo spirito del Boccaccio. Alcune note sulla letteratura neolatina

ANNA GALLEWICZ (UNIwersYTET WarsZawski)

La traduzione anonima in polacco della novella di Ghismonda (Dec. IV.1)

18.30

CENA

SECONDA GIORNATA - VENERDÌ 11 OTTOBRE

VIA DOBRA 55, AULA 1.007 (I PIANO)

10.00-11.00

H. WAYNE STOREY (INDIANA UNIVERSITY)

Boccaccio racconta la vita di Dante: dagli Zibaldoni alle Esposizioni

PIOTR SALWA (ACCADEmIA POLACCA DELLE SCIENZE, CENTRO DI STUDI A ROMA)

Il senso del narrare e il simbolismo delle cornici

11.00-11.30

PAUSA CAFFÈ

11.30-13.00

MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK (UNIwersYTET WarsZawski)

Le tracce del Decameron nei Figliki di Mikołaj Rej

ANDREA PICCARDI (UNIwersYTET SZCZECIŃSKI)

Il Boccaccio di Leon Battista Alberti: la ricezione del modello

JOANNA PIETRZAK-THÉBAULT (UNIwersYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO)

La fortuna editoriale delle opere minori del Boccaccio

13.00

CHIUSURA

13.30

PRANZO

ENTI ORGANIZZATORI:

Istituto di Filologia Classica
dell'Università di Varsavia

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Centro Studi Famiglia Capponi

SI RINGRAZIANO PER IL CONTRIBUTO:

Il Rettore dell'Università di Varsavia

Fondazione dell'Università di Varsavia



www.ifk.uw.edu.pl

boccaccio.ifk@uw.edu.pl