

**NOWOCZESNA
DYDAKTYKA AKADEMICKA
JĘZYKÓW KLASYCZNYCH
WARSZTATY METODYCZNE**

**INSTYTUT FILOLOGII KLASYCZNEJ UW
UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 1
SALA IM. TADEUSZA ZIELIŃSKIEGO (103)**

18 LISTOPADA 2016

- 9.30–9.45 Powitanie uczestników warsztatów
- 9.45–10.45 Grażyna Czetwertyńska (WAL UW)
Portfolio jako narzędzie studiowania
- 10.45–11.15 Dyskusja
- 11.15–11.30 Przerwa na kawę
- 11.30–12.30 Inga Grześczak (IFK UW)
*Ars et praxis. Język łaciński dla
muzykologów (ćwiczenia)*
- 12.30–13.00 Dyskusja
- 13.00–13.45 Obiad
- 13.45–14.30 Katarzyna Ochman (ISKŚ UW)
*Jeśli nie tłumaczenie, to co? Ćwiczenia na
rozumienie tekstu łacińskiego na przykładzie
rozdziału z *Nocy attyckich* Aulusa Geliusza*
- 14.30–15.00 Dyskusja
- 15.00–15.15 Przerwa na kawę
- 15.15–16.15 Dorota Sutkowska (IFK UW)
*Poetae nascuntur, translatores fiunt.
Translatorium tekstów poetyckich*
- 16.15–16.45 Dyskusja
- 16.45–17.00 Zakończenie warsztatów

**NOWOCZESNA
DYDAKTYKA AKADEMICKA
JĘZYKÓW KLASYCZNYCH
WARSZTATY METODYCZNE**

**INSTYTUT FILOLOGII KLASYCZNEJ UW
UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 1
SALA IM. TADEUSZA ZIELIŃSKIEGO (103)**

18 LISTOPADA 2016

- 9.30–9.45 Powitanie uczestników warsztatów
- 9.45–10.45 Grażyna Czetwertyńska (WAL UW)
Portfolio jako narzędzie studiowania
- 10.45–11.15 Dyskusja
- 11.15–11.30 Przerwa na kawę
- 11.30–12.30 Inga Grzeńczak (IFK UW)
*Ars et praxis. Język łaciński dla
muzykologów (ćwiczenia)*
- 12.30–13.00 Dyskusja
- 13.00–13.45 Obiad
- 13.45–14.30 Katarzyna Ochman (ISKŚ UW)
*Jeśli nie tłumaczenie, to co? Ćwiczenia na
rozumienie tekstu łacińskiego na przykładzie
rozdziału z *Nocy attyckich* Aulusa Geliusza*
- 14.30–15.00 Dyskusja
- 15.00–15.15 Przerwa na kawę
- 15.15–16.15 Dorota Sutkowska (IFK UW)
*Poetae nascuntur, translatores fiunt.
Translatorium tekstów poetyckich*
- 16.15–16.45 Dyskusja
- 16.45–17.00 Zakończenie warsztatów

